

*Преподавание литературы  
как искусства слова в  
условиях реализации  
компетентного  
подхода*

---

**И долго буду тем любезен я  
народу,  
что чувства добрые я лирой  
пробуждал...**

***А.С.Пушкин***

# **Литература как искусство словесного образа**

---

**Особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.**

# Главные цели изучения предмета «Литература»

---

- Понимание литературы как вида искусства и одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
- Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка
- Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития

- 
- **Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире**
  - **Формирование потребности в диалоге с текстом, способности сотворчества с писателем в процессе читательского восприятия**
  - **Воспитание квалифицированного читателя**

- 
- **Приобретение необходимого опыта коммуникации, ведения диалога с писателями различных исторических эпох**
  - **Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа любого текста**
  - **Создание основы для формирования интереса к дальнейшему изучению литературы**

# Формируемые компетенции

---

- **Коммуникативная**
- **Информационная**
- **Социокультурная**
- **Культурологическая**
- **Учебно-познавательная**
- **Личностное  
самосовершенствование**

- 
- **Ценностно-смысловая**
  - **Кооперативная**
  - **Стратегическая**
  - **Аналитическая**
  - **Читательская**
  - **Толерантность как компетенция**



# Литературный марафон

---

- **Участие в празднике « День лица-19 октября»**
- **Участие в Дне науки**
- **Участие в городском фестивале « Под сенью дружных муз»( по секциям )**
- **Участие в научно-практических конференциях разных уровней**
- **Участие в литературном вечере, посвященном юбилею М.А.Булгакову**

# Литературный марафон

---

- **Руководство семинаром( темы семинаров прилагаются)**
- **Проведение литературных игр для учащихся 6 классов**
- **Литературные консультации для учащихся 6 классов**
- **Созданию серии иллюстраций к художественным произведениям**

# Литературный марафон

---

- **Защита презентации**
- **Защита реферата**
- **Выступление с докладом**
- **Организация экскурсии в литературный музей**

# Литературные игры

---

## *«Маркиза»*

- 1. Часть одеяния, описанного в произведении русской литературы.*
- 2. Некий образ, метафора ,связанный со сновидениями , созданный на страницах произведения русской литературы*
- 3. Цель путешествия, описанного в одном из снов( русская литература)*
- 4. Видение, описанное на страницах произведения русской литературы*

# «Семь шляп»

---

Отгадать пару героев:

Колобок и нос из повести Н.В.Гоголя

Золотой ключик и ключ от квартиры, где деньги лежат

Дед Мазай и Муму

Барон Мюнхгаузен и К.С.Станиславский

Царевна-лягушка и Ассоль

Пизанская башня и избушка на курьих ножках

Золушка и кузнец Вакула

---

**Все мы (а может быть и вы) еще детьми, в школе, читали этот величайший из дошедших до нас памятников древней литературы- « Расписание железных дорог».**

***Е.Замятин. Роман «Мы».***