

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН . ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

Святочный рассказ

6 класс



Автор:
Кормашова Н.С.,
учитель литературы
МОУ «Бегуницкая
СОШ»



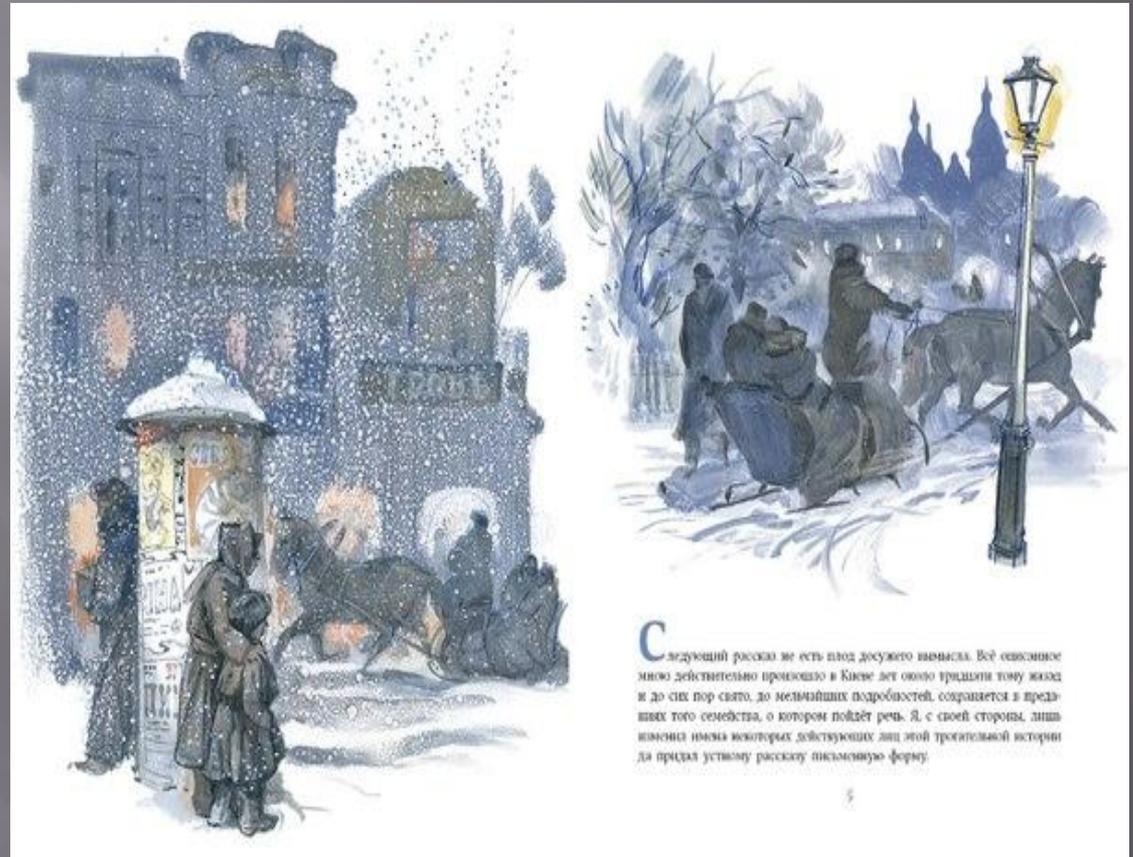
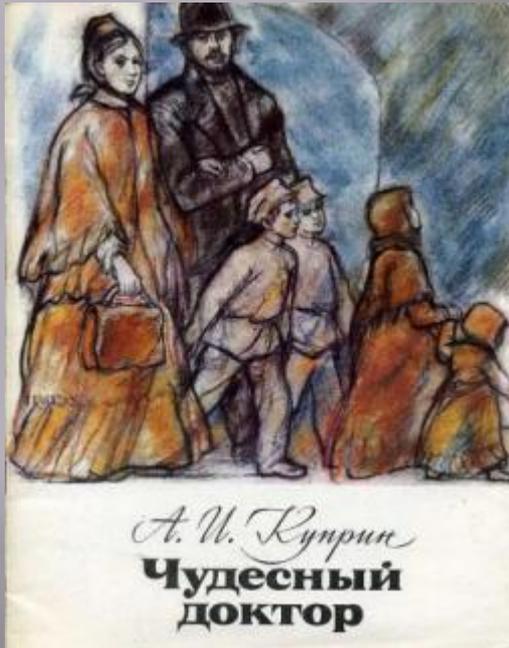
***Милосердия
двери отверзи
нам,***

***Благословенная
Богородице,
надеющиеся на Тя да не
погибнем,
но да избавимся Тобою
от бед:
Ты бо еси спасение рода
христианского.■***

Владимирская икона Божией Матери

- ▣ Владимирская икона Божией Матери написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. Божия Мать, увидев этот образ, произнесла: "Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет".
- ▣ Так не единожды Отечество наше было спасено молитвой народной пред чудотворным образом Владимирской. В память этих избавлений и установлено празднование Владимирской иконе:
 - 21 мая – в память спасения Москвы от нашествия хана Махмет-Гирея в 1521 году;
 - 23 июня – в память спасения Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 году;
 - 26 августа – в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году

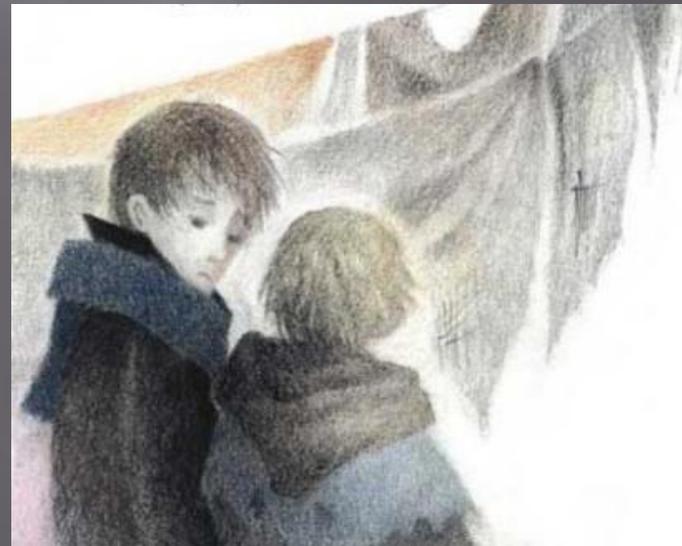
Святочный рассказ



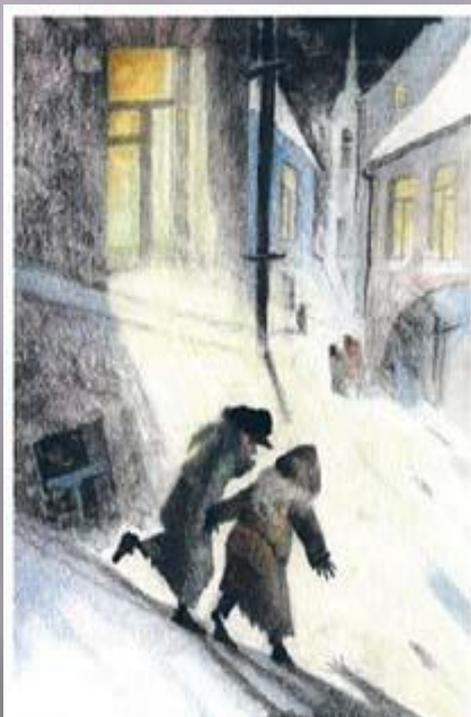
«Следующий рассказ не есть плод досужего вымысла...»

Подумаем над прочитанным.

- 1) Почему писатель так подробно описывает витрины гастронома?
- 2) Какие другие примеры иной, недоступной героям рассказа жизни окружают их в предпраздничный вечер в центре города?
- 3) Как вы думаете, почему художник изображает Гришу и Володю Мерцаловых больше в серых тонах, почти без цвета?



Жизнь семьи Мерцаловых



4) Перечитайте внимательно описание жилища Мерцаловых.

Какой художественный приём воздействия на читателя использует писатель, давая столь подробные описания витрины магазина и жилища семьи Мерцаловых?

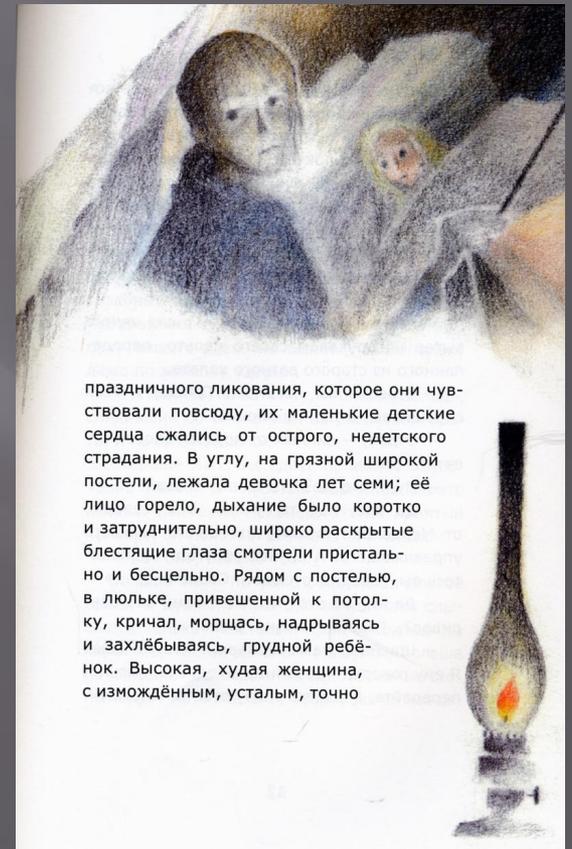
5) - Кого из героев рассказа можно считать воплощением зла?

- Какое качество он проявляет?

- Является ли бездушная составляющая частью зла? Свой ответ

аргументируй своей отказ те, к кому обращался Мерцалов?

- Какому поступку приводят главного героя рассказа бедность, его семейные проблемы, равнодушие окружающих?
- Можем ли мы осуждать этого человека? Кто заслуживает осуждения?



праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, их маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания. В углу, на грязной широкой постели, лежала девочка лет семи; её лицо горело, дыхание было коротко и затруднительно, широко раскрытые блестящие глаза смотрели пристально и бесцельно. Рядом с постелью, в люльке, привешенной к потолку, кричал, морщась, надрываясь и захлёбываясь, грудной ребёнок. Высокая, худая женщина, с измождённым, усталым, точно



Есть ли в рассказе герои, олицетворяющие добро?

Мерцалов с озлоблением обернулся в эту сторону. Кто-то шёл по аллее. Сначала был виден огонёк то вспыхивающей, то потухавшей сигары. Потом Мерцалов мало-помалу мог разглядеть старика небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах. Поравнявшись со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в сторону Мерцалова и, слегка дотрагиваясь до шапки, спросил:

— Вы позволите здесь присесть?

Мерцалов умышленно резко отвернулся от незнакомца и подвинулся к краю скамейки. Минут пять прошло в обоюдном молчании, в продолжение которого незнакомец курил сигару и (Мерцалов это чувствовал) искоса наблюдал за своим соседом.

— Ночка-то какая славная, — заговорил вдруг незнакомец. — Морозно... тихо. Что за прелесть — русская зима!

Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. Мерцалов молчал, не оборачиваясь.

— А я вот ребятishкам знакомым подарочки купил, — продолжал незнакомец (в руках у него было несколько свёртков). — Да вот по дороге не утерпел, сделал круг, чтобы садом пройти: очень уж здесь хорошо.

- В какой момент появляется чудесный доктор в одноименном рассказе А.И.Куприна?
- Почему незнакомец присел на скамью рядом с Мерцаловым?



- Можно ли считать чуткость одной из добродетелей?

Мерцалов вообще был кротким и застенчивым человеком, но при последних словах незнакомца его охватил вдруг прилив отчаянной злобы. Он резким движением повернулся в сторону старика и закричал, нелепо размахивая руками и задыхаясь:

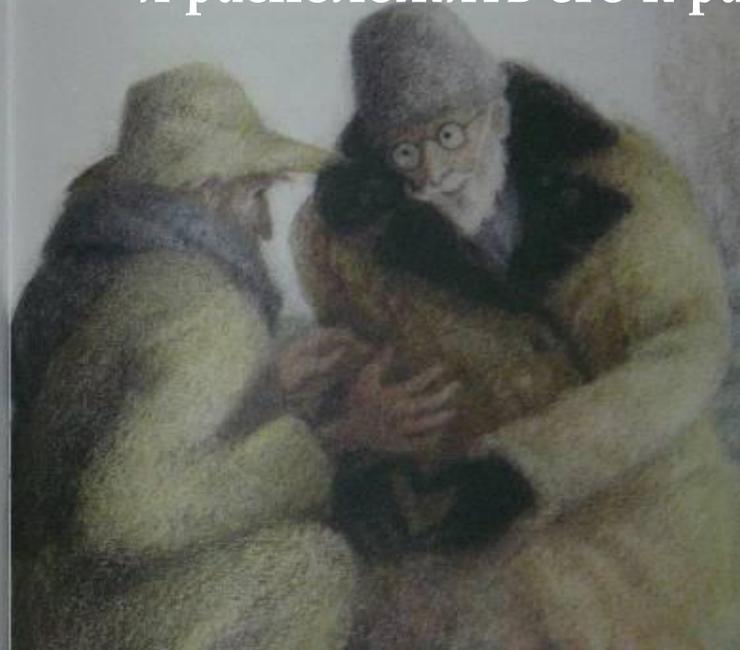
— Подарочки!.. Подарочки!.. Знакомым ребятишкам подарочки!.. А я... а у меня, милостивый государь, в настоящую минуту мои ребятишки с голоду дома подыхают... Подарочки!.. А у жены молоко пропало, и грудной ребёнок целый день не ел... Подарочки!..

Мерцалов ожидал, что после этих беспорядочных, озлобленных криков старик поднимется и уйдёт, но он ошибся. Старик приблизил к нему своё умное, серьёзное лицо с седыми баками и сказал дружелюбно, но серьёзным тоном:

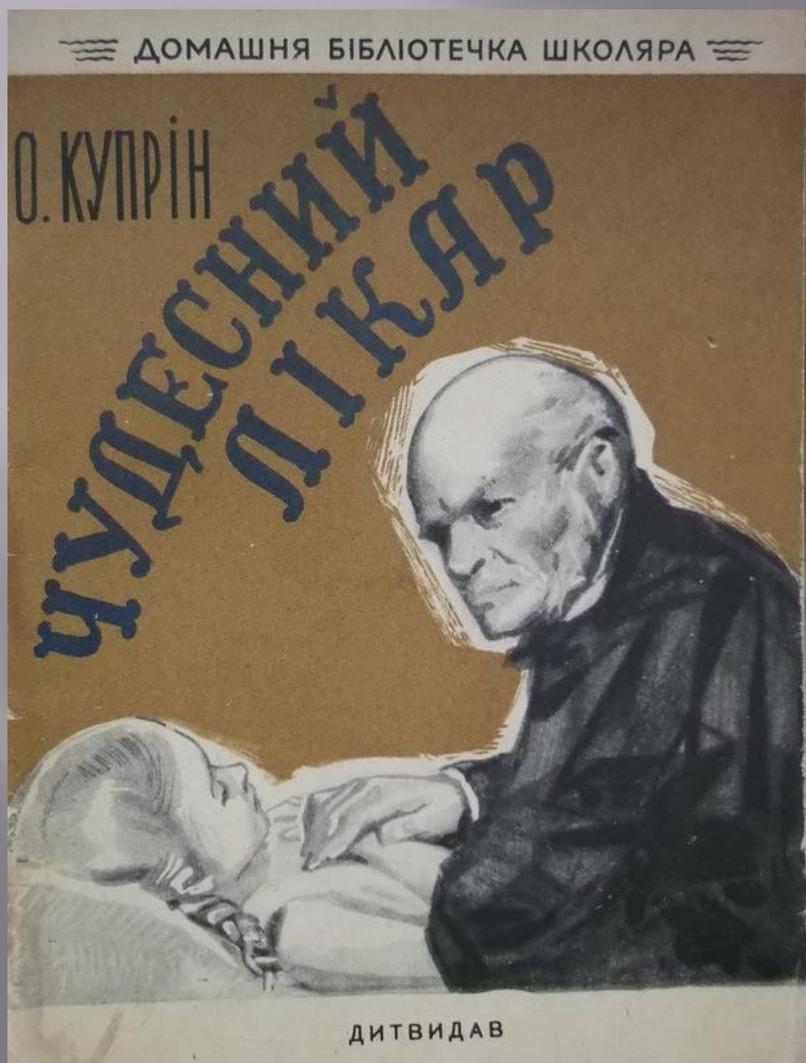
— Подождите... не волнуйтесь! Расскажите мне всё по порядку и как можно коротче. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас.

В необыкновенном лице незнакомца было что-то до того спокойное и внушающее доверие, что Мерцалов тотчас же без малейшей утайки, но страшно волнуясь и спеша, передал свою историю. Он рассказал о своей

- Что удержало профессора от ответной грубости после озлобленных криков Мерцалова?
- Найдите строки, показывающие, как доктору удалось успокоить Мерцалова и расположить его к разговору.

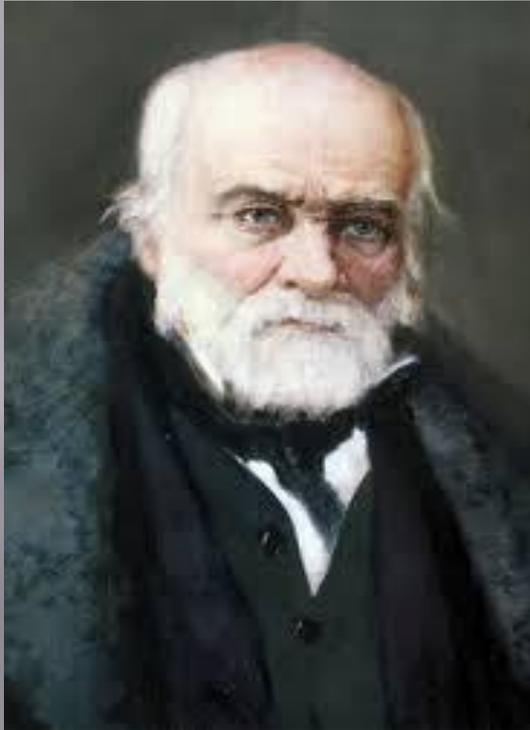


Обратимся к эпизоду «Чудесный доктор у Мерцаловых».



- 1) Что заставило Елену Ивановну подняться и выполнить все, что говорил доктор?
Вспомните, дает ли писатель речевую характеристику другому доктору? Какая она?
- 2) Прочитайте фрагмент рассказа «Чудесный доктор», показывающий, какие перемены внес доктор в дом Мерцаловых.
-Как назвать качество, проявленное профессором?

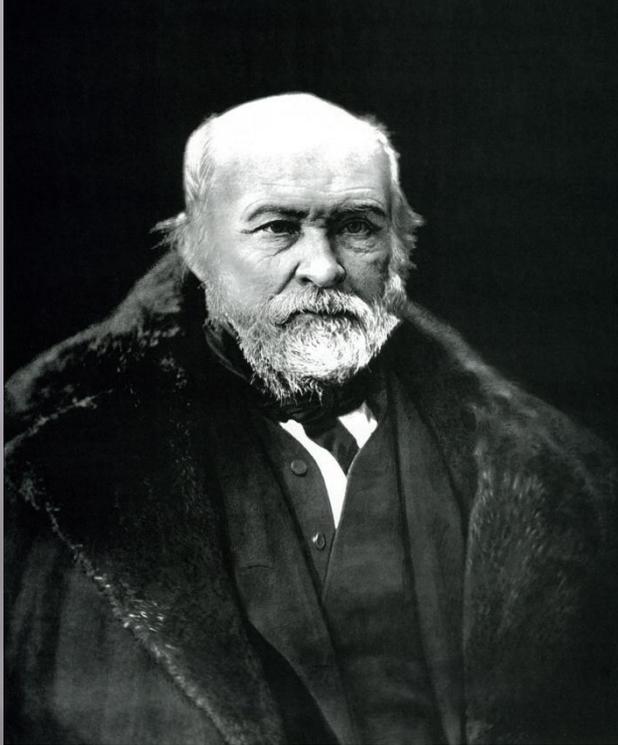
Чудесный доктор



Никола́й Ива́нович Пирого́в (13 (25) ноября 1810, Москва — 23 ноября (5 декабря) 1881, с. Вишня (ныне в черте Винницы), Подольская губерния, Российская империя) — русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военно-полевой хирургии, основатель русской школы анестезии.

В 1855 году, во время Крымской войны, Пирогов был главным хирургом осаждённого англо-французскими войсками Севастополя. Оперируя раненых, Пирогов впервые в истории русской медицины применил гипсовую повязку, дав начало сберегательной тактике лечения ранений конечностей и избавив многих солдат и офицеров от ампутации.

Авторское отношение



3) Как автор оценивает профессора Пирогова?

Какие детали позволяют ответить на эти вопросы?

4) Какой факт биографии одного из сыновей

Мерцалова свидетельствует о том, что известный врач и педагог Николай Иванович Пирогов стал для него

примером для подражания на всю жизнь?

5) Какое впечатление произвела на вас история,

рассказанная А.И.Куприным?

Творческое задание

- Сочините синквейн на тему «Добро и зло» или «Милосердие» с опорой на рассказ А.И.Куприн «Чудесный доктор».

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Будем добры и милосердны друг к другу!



«Все произведения писателя пропитаны этой бесконечной добротой или, говоря его же словами, любовью «ко всему живому – к дереву, собаке, воде, земле, человеку, небу».

А.И.Куприн особенно остро ощущал необходимость доброго отношения к людям...»