

Проверочное тестирование  
по теме:

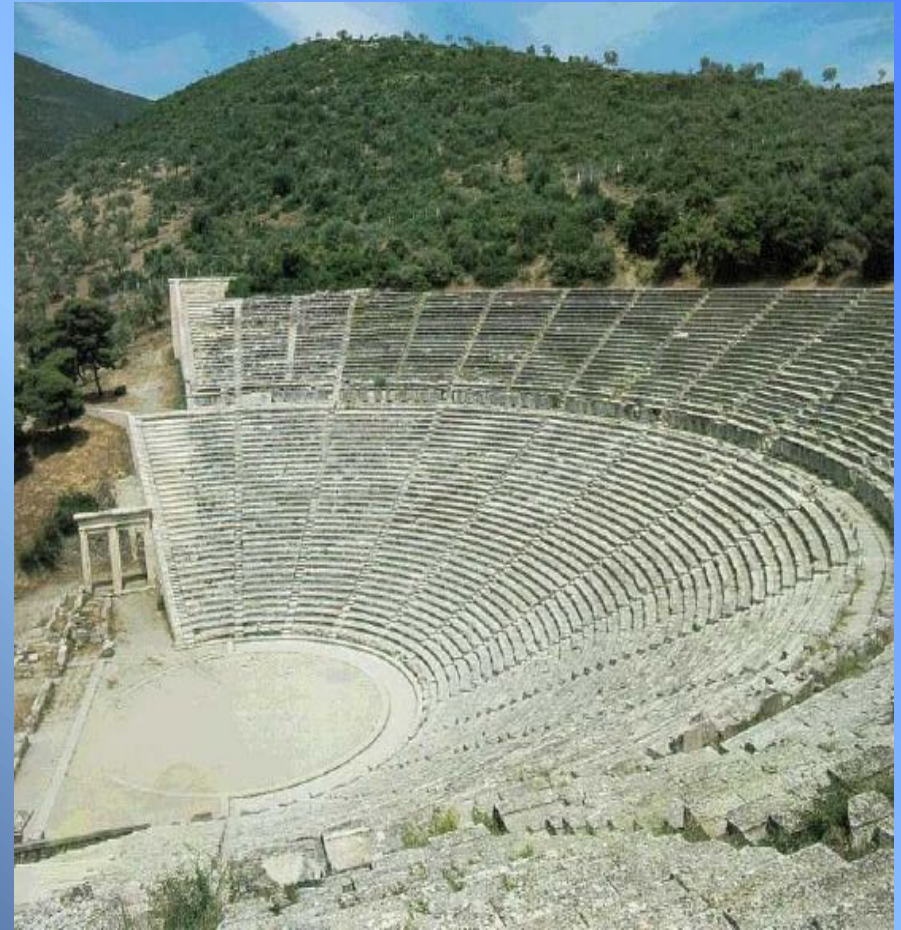
# «В театре Диониса»

Крупская Татьяна Ивановна

Лицей №387

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- г) Диониса.



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;
- в) кисточкой;
- г) писалом.

### 3. Афиняне ставили своей целью воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) всесторонне развитого гражданина;
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

## 4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

5. По-гречески «комедия»  
означает:

- а) «песнь козлов»;
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».



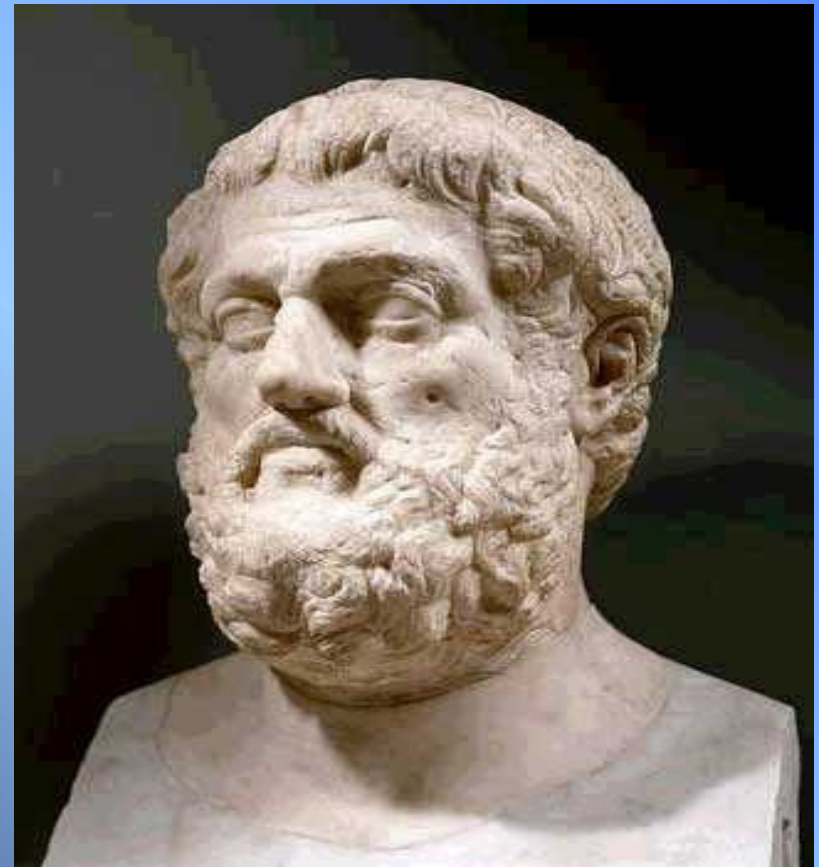
## 6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- б) Скене
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- а) Софокл
- б) Аристофан
- в) Эсхил



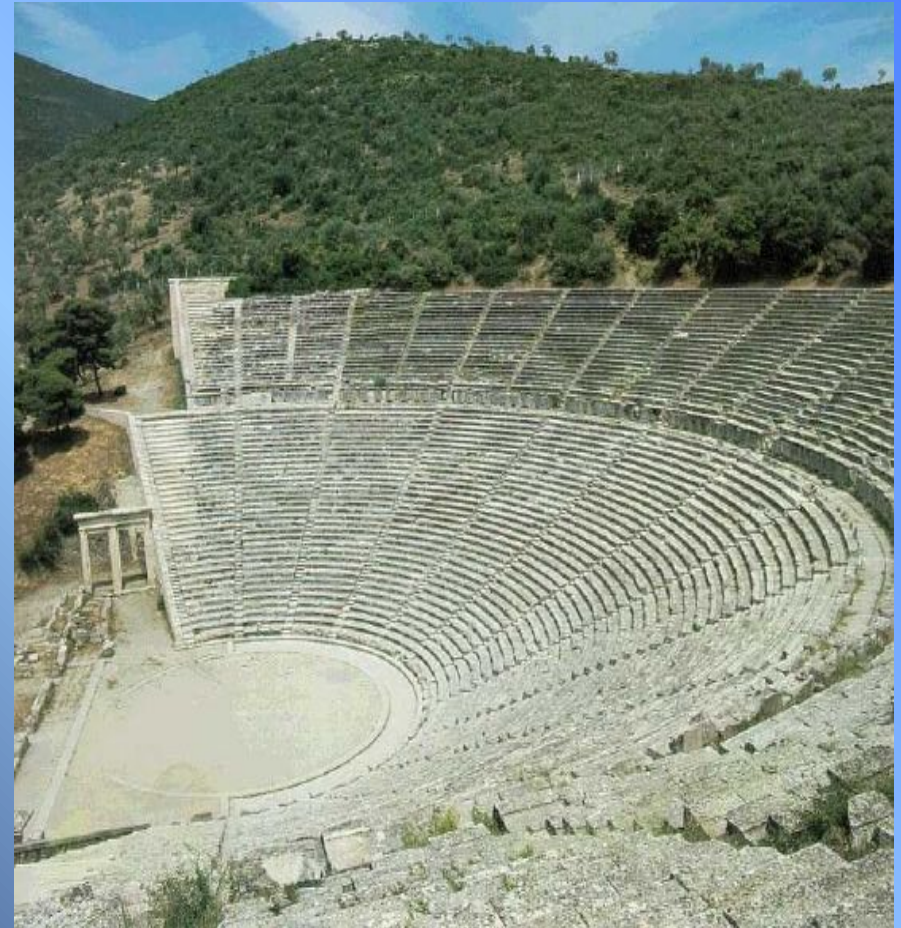


Ответы к тестированию по  
теме:

«В театре  
Диониса»

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- **г) Диониса.**



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;**
- в) кисточкой;
- г) писалом.

3. Афиняне ставили своей целью воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) всесторонне развитого гражданина;***
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

## 4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;**
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.



5. По-гречески «комедия»  
означает:

- а) ***«песнь козлов»;***
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».

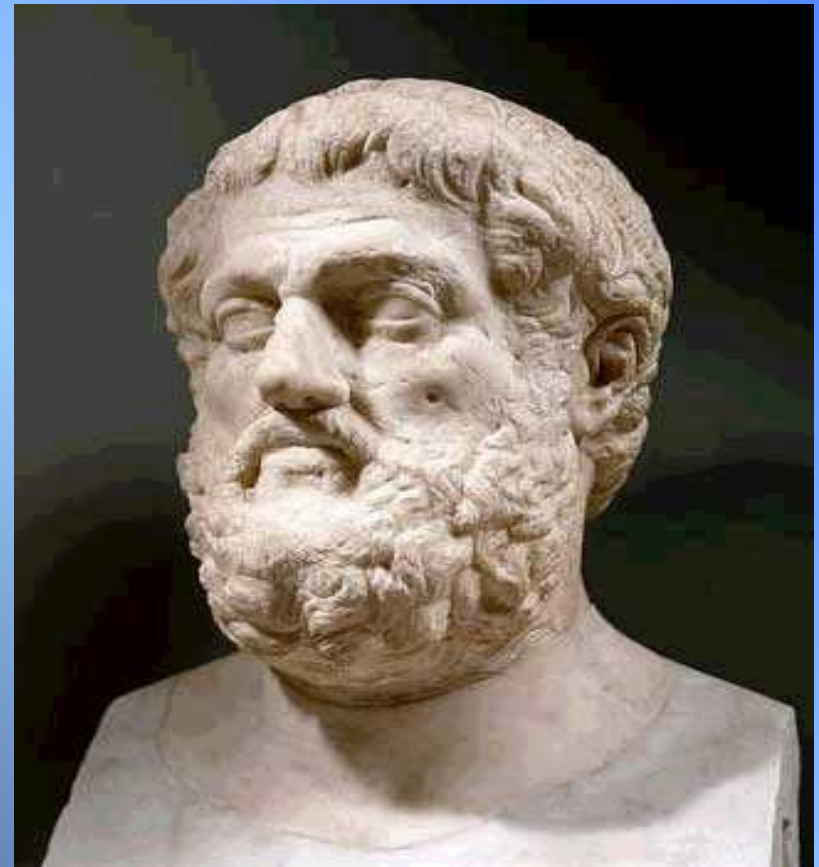
## 6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- ***б) Скене***
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- *а) Софокл*
- б) Аристофан
- в) Эсхил



# Ключ к тесту :

- 1.-Г                    7 +    оценка «5»
- 2.-Б                    6 +    оценка «4»
- 3.-Б                    5 +    оценка «3»
- 4.-Б                    4 +    оценка «2»
- 5.-А
- 6.-Б
- 7.-А

# Найди ошибку:

Завершив свои дневные дела, каждый вечер спешили афиняне в театр, чтобы успеть к началу представления. Самыми дорогими были билеты на первый ряд, откуда можно было рассмотреть все движения лица актёров и актрис, передающих душевные переживания героев. Театральные представления наряду с Олимпийскими играми были любимым зрелищем эллинов. Говорят, что однажды, когда во время представления пошёл сильный дождь и сквозь дырявую крышу театр залило водой, и даже тогда представление продолжалось.



**Солон (594 г.до н.э.)**

**Фемистокл (480 г до н.э.)**

**Перикл (443 г до н.э.)**

# Тема урока :

Афинская демократия при  
Перикле.

Цель урока:

1. Углубить знания об античной демократии
2. Доказать, что время деятельности Перикла было самой блистательной эпохой в истории Афин

*П.П.З. Можно ли считать  
Афинское государство  
образцовым?*

# *Афинское народное собрание*

Народное собрание - высший орган власти,  
выражавший волю народа



**3-4 раза в месяц**



**Только мужчины с 20 лет - граждане**



**Выбирало первого стратега на 1 год открытым  
голосованием (поднятием рук)**

# Функции Народного собрания



1.



2.



3.  
Распоряжалос  
ь  
казной,  
утверждало  
расходы  
стратегов.



# Функции Народного собрания



**1. Объявляло войну, утверждало мирные договоры.**

**2. Принимало законы**

**3. Распоряжалось казной, утверждало расходы стратегов.**

# Мероприятия Перикла, приведшие к дальнейшей демократизации афинского государственного строя:

- ◆ проведение жеребьёвки при избрании большинства должностных лиц;
- ◆ введение оплаты должностным лицам;
- ◆ создание специального фонда для раздачи малоимущим гражданам денег на посещение театра;
  - ◆ строительство общественных зданий, дававшее работу многим гражданам.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

+	+	-
-	-	+
-	+	+