

**Опыт использования
технологии
«Развитие критического
мышления через чтение и
письмо» на уроках русского
языка и литературы.**



Выполнила: Прощина Е.В.
Учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 59

Технологическая цепочка урока



Русский язык 5 класс

Тема: Имя

существительное

Метод кластера

**Кластер – графическая
организация материала,
показывающая смысловые
поля того или иного понятия.**

На стадии вызова для стимулирования мыслительной деятельности



Русский язык 5 класс
тема: Фонетический анализ
слова.

Прием кластера на стадии
осмысления материала для
его структурирования.



Литература 7 класс
тема: Остап и Андрий: два сына одного отца.

Метод синквейна

Синквейн – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, размышлений.

Правила написания синквейна

1 строка – одно существительное.

**2 строка - два прилагательных
или причастия.**

3 строка – три глагола.

**4 строка – 4 слова, выражающих
отношение автора к теме.**

**5 строка - одно слово,
ассоциация, отражающая суть
темы.**

Сравнительная характеристика героев

Остап

«добрый казак»
(воин)
Вспыльчивый
отважный
Сражается бьется
мыслит
Товарищ мужество
преданность герой
Сын

Андрий

«мазунчик»
(балованный ребенок)
Мечтательный
влюбленный
Предает чувствует
убивает
Предатель достоин
смерти отступник«...я
тебя и убью»
враг

Литература 6 класс

тема: Изобразительно – выразительные средства речи.

Метод синквейна на этапе вызова
для формулировки проблемного
вопроса к системе уроков по теме в
начале изучения.

Тропы

- Средства выразительности
- Красивые живые
- Украшают описывают имитируют
- «Богатство языка... богатство речи»
- Сокровища речи
- Средства выразительности
- Непонятные разнообразные
- Путают не различают озадачивают
- «Богатства русского языка неизмеримы...»
- Проблема

Постановка проблемных вопросов: так что же что такое тропы? Для чего они нужны?

Синквейн в системе уроков

Задание:

- находить аргументы в текстах стихотворений для доказательств,
- составить рассказ по готовому синквейну,
- создать на основе синквейна сочинения – рассуждения о роли изобразительно – выразительных средств.

Урок русского языка 6 класс

Тема: Причастие

Метод «**Верные – неверные утверждения**» на этапе осмысления нового материала для отслеживания собственного понимания материала.

Укажите, верны ли данные утверждения.

Причастие – это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию _____ и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? _____

Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного _____

Например, сверкавший, плачущая, палящее, переливающиеся, деревянный _____

Причастия, как и прилагательные, изменяются по падежам _____, числам _____ и родам _____ и имеют такие же падежные окончания _____

В предложениях причастия обычно согласуются с именами существительными и выступают в роли обстоятельства _____

Причастия, как и глаголы, сохраняют:
значение качества _____

возвратность / невозвратность _____

вид (совершенный и несовершенный) _____

время (настоящее и будущее) _____

Литература урок в 5 классе

Тема: Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Гриша».

Метод «Корзина идей» на стадии вызова для создания условий для активной творческой работы, вызова интереса к данной теме на личностном уровне.

**О ком этот рассказ?
Он веселый или грустный?
Каким ты представляешь Гришу?
А каким было детство у А.П. Чехова?
Какие произведения о детях ты помнишь?**



«ИНСЕРТ» – прием маркировки текста –
интерактивная система заметок для
эффективного чтения и размышления.

Русский язык 7 класс

**Тема: Слитное и раздельное
написание НЕ со словами разных
частей речи.**

Метод инсерт на этапе вызова.

При чтении удобно заполнять таблицу:

V	-	+	?	!
<i>уже знал</i>	<i>новое или противоре- чащее прежним знания</i>	<i>интересно</i>	<i>неясно, есть вопросы</i>	<i>хочу узнать больше</i>

Прочитай текст, заполняя таблицу по ходу чтения.

Любой теоретический материал учебника

Правописание **нн** и **н** в причастиях и отглагольных прилагательных .

1. В полных формах страдательных причастий прошедшего времени, образованных от совершенного вида (как приставочных, так и бесприставочных) пишется **нн**, например: купленный, исправленный, названный, спаренный, срезанный, решённый, высушенный, брошенный, пленённый, данный, заставленный, наказанный, проработанный, встроенный и др.

Исключения: с одним **н** пишутся полностью утратившие связь с причастиями отглагольные (образованные от совершенного вида) прилагательные, входящие в состав устойчивых сочетаний, например: конченный человек, прощёное воскресенье, названный брат, посажёный отец.

Примечание 1. Вышеприведенные страдательные причастия могут употребляться и в значении прилагательного, но это не влияет на их написание, например: выдержанный человек (с выдержкой), данный случай (именно этот), заинтересованный разговор (представляющий интерес), изможденный старик (очень уставший).

2. В отглагольных прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется одно **н**, например: правленный, вяленый, жареный, варёный, мочёный, кипячёный, глаженный, кованный, кошенный, стриженный, стираный, ломаный, мощёный, плетёный, гружёный, плавленный, мороженный, а также раненый (хотя образовано от двухвидового глагола ранить). С одним **н** пишется прилагательное **смышленный**.

Исключения: С двумя **н** пишутся отглагольные прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида: виданный, виденный, деланный, жёсткий, ступенчатый, сшитый, нежесткий, нестесненный

Попробуй выполнить задание, заполняя по ходу чтения таблицу

ЧЕТВЕРНЫЙ ЛИШНИЙ

а) (Не)законченный портрет, (не)распустившийся цветок, (не)понимающий человек, (не)навидящий взгляд.

б) Зал (не)освещен, письмо (не)распечатано, ответы (не)подготовлены, (не)приятная весть.

в) (Не)начатая тетрадь; (ни)кем (не)исследованный край; (не)тронутый человеческой ногой; (не)спящий, а проснувшийся ребенок.

Метод «Шесть шляп мышления»

Эдвард де Боно, 80-е гг. XX в.

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.



Цвета шляп



Урок внеклассного чтения 6 класс А.П. Платонова "Юшка". (с использованием метода "шести шляп мышления")

Инструкция к групповой работе.

Белая шляпа: Выпишите фразы, характеризующие Юшку (Составьте портретную характеристику). Попробуйте охарактеризовать Юшку одним определением.

Красная шляпа. Проанализируйте эпизод истязания Юшки детьми. Какие чувства вызвал эпизод?

Черная шляпа. Выпишите цитаты, характеризующие отношение взрослых к Юшке, и ответьте на вопрос: «Почему взрослые жестоки к Юшке?»

Желтая шляпа. Отношение Юшки к людям. Почему Юшка не обижался на людей, как это его характеризует?

Синяя шляпа. Почему без Юшки жить людям стало хуже? Напишите свои предположения.

Таким образом, данная технология направлена на достижение результатов образования, заложенных в ФГОС ООО.

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Спасибо за внимание!