



«Фразеология»

Презентация по русскому языку
Ученика 10 класса «А»
Петрунцова Николая.



Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная.
Святая прелесть в них.
М. Ю. Лермонтов.

Фразеология.

- Раздел языкознания, наука о фразеологизмах и идиомах.
- Совокупность фразеологизмов и идиом какого-нибудь языка
- Красивые и напыщенные фразы, скрывающие бедность или лживость содержания.

по словарю С.И.Ожегова

Фразеология

Фразеология – это величайшая сокровищница мира, ценность любого языка. В ней как в зеркале, отражается история и многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, нравственные ценности, религиозные воззрения и верования. Фразеология отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа, она самым непосредственным образом связана культурой речепроизводства. В ней заключены и современные языковые образования, и реликты древнейших эпох – слова, формы, конструкции.

Фразеология.

Фразеологический оборот – важный строительный материал языка. Как и отдельные слова, они могут служить для обозначения предмета и явления; действия и состояния; свойств, качеств и признаков лица или предмета; признака действия. Фразеологические обороты могут выражать различное отношение говорящего к высказываемой мысли, чувства и эмоции человека, служить для организации и связи отдельных частей высказывания в единое целое.

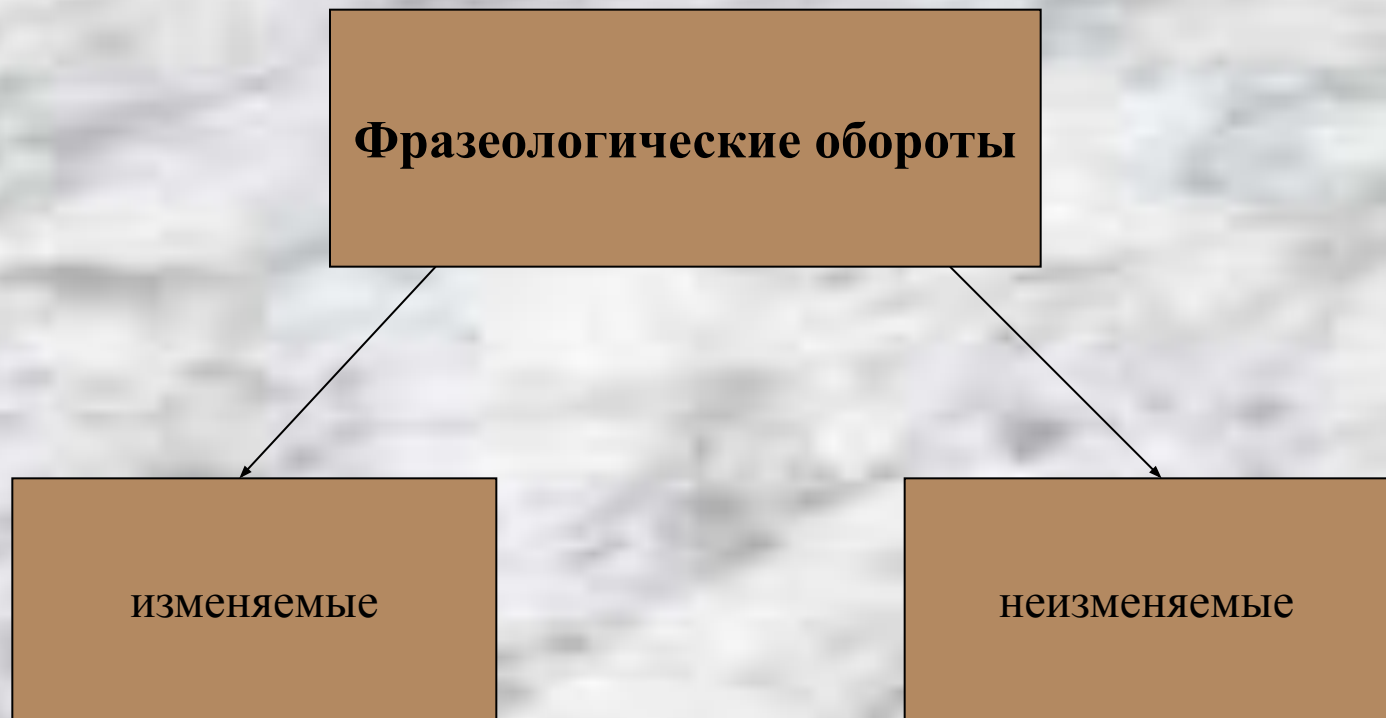
Признаки фразеологических оборотов.

- 1. Фразеологические обороты употребляются в речи как единое целое по смыслу**
- 2. Обладая целостным значением, фразеологизмы не создаются каждый раз в процессе общения, а запоминаются и извлекаются из памяти как готовые словесные блоки.**
- 3. Для фразеологических оборотов характерен постоянный состав компонентов.**

Разряды фразеологических оборотов.

1. **Именные (субстантивные), обозначающие лицо, предмет, явление: Фома неверный, львиная доля;**
2. **Глагольные, обозначающие действие, состояние как процесс: бить ключом, проходить мимо;**
3. **Качественные, обозначающие свойства, признаки лица, предмета, явления: мастер на все руки, не из робкого десятка, цены нет;**
4. **Наречные, обозначающие свойства, качества, признаки действия: засучив рукава, лицом к лицу, с пустыми руками;**
5. **Модальные, обозначающие различное отношение говорящего к тому, что говорится: может быть, таким образом, стало быть;**
6. **Междометные, выражающие чувства, эмоции: бог ты мой! Вот это да!**
7. **Связочные, служащие для связи отдельных частей или целых предложений в структуре предложения, связного текста: в то время как, тем более, таким образом.**

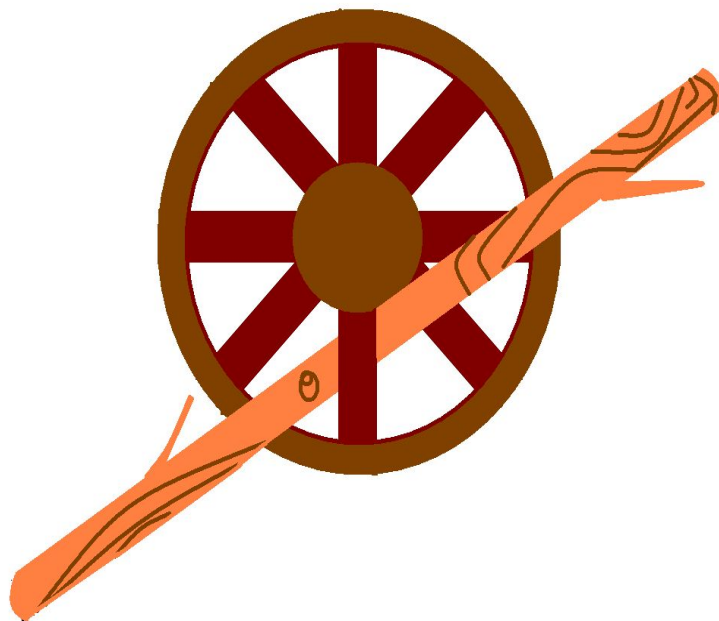
Фразеологические обороты.



Фразеологические обороты.

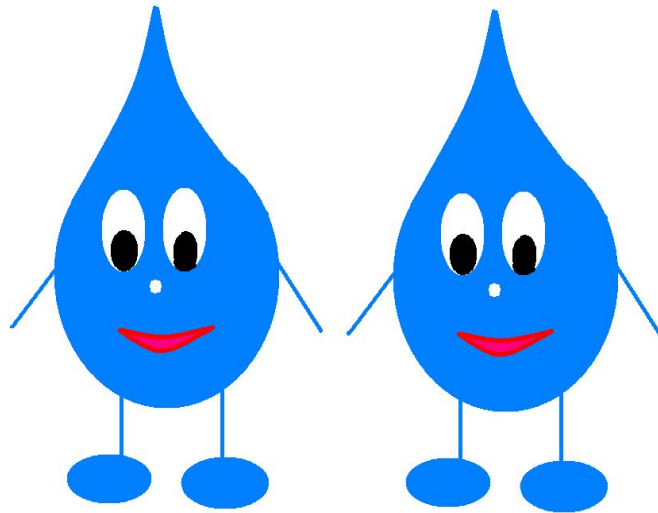
<i>Изменяемые</i>	<i>Неизменяемые</i>
<p data-bbox="542 576 813 625"><i>Именные</i></p> <p data-bbox="504 654 852 702"><i>(яблоко раздора)</i></p> <p data-bbox="513 731 842 779"><i>Глагольные</i></p> <p data-bbox="488 808 867 856"><i>(видеть насквозь)</i></p>	<p data-bbox="1271 576 1561 625"><i>Наречные</i></p> <p data-bbox="1093 654 1738 702"><i>(в глубине души, сломя голову)</i></p> <p data-bbox="1251 731 1580 779"><i>Модальные</i></p> <p data-bbox="1093 808 1738 856"><i>(может быть, честно говоря)</i></p> <p data-bbox="1193 885 1638 933"><i>Междометные</i></p> <p data-bbox="1081 962 1750 1011"><i>(будь что будет, была не была)</i></p> <p data-bbox="1267 1039 1564 1088"><i>Связочные</i></p> <p data-bbox="1097 1116 1734 1165"><i>(в то же время, в том числе).</i></p>

Примеры фразеологических оборотов.



***Вставляют палки в
колеса.***

Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.



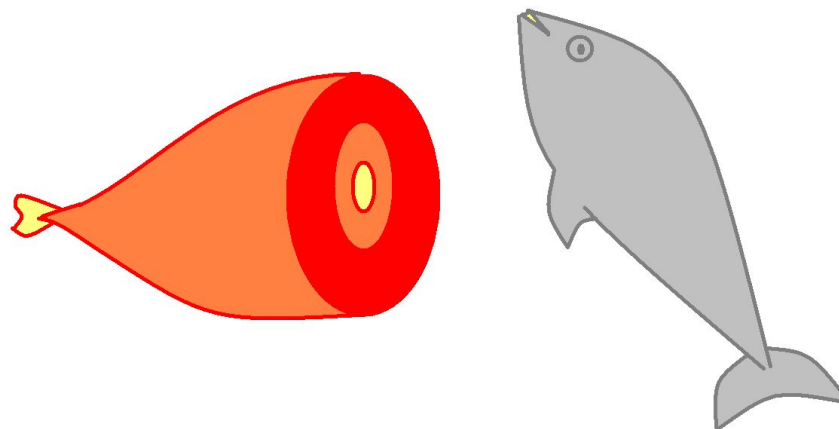
Как две капли воды.

Совершенное, очень сильное сходство.



На всех парусах.

Очень быстро, с предельной скоростью.

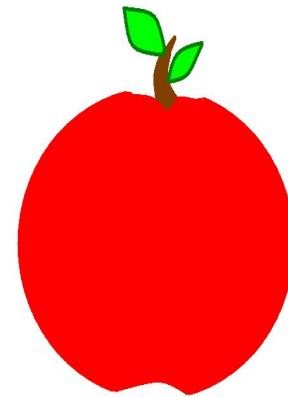


Ни рыба, ни мясо.

*Ничем не выделяющийся, не имеющий ярких отличительных свойств,
заурядный человек.*

Яблоко раздора

*Причина, предмет
спора, вражды.*





***Хоть шаром
покати.***



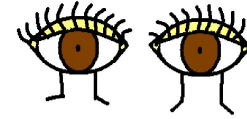
*Никого или ничего нет,
совершенно пусто.*

В ежовых рукавицах.

*Строго, сурово, в
большой строгости.*

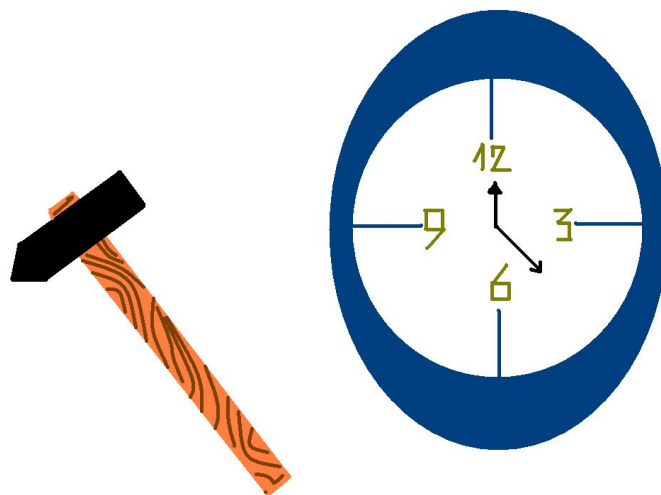


Глаза разбегаются



▪

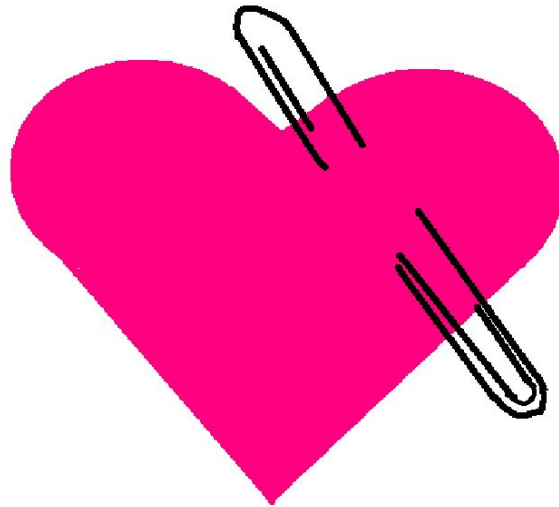
*Невозможность
сосредоточиться,
остановиться(от
многообразия предметов,
богатства впечатлений.)*



Убить время.

*Заполнять ничем не занятое
время каким-либо
случайным занятием,
затрачивать время
попусту.*

Скрепя сердце.



С большой неохотой, вопреки желанию делать что-либо.



α

ω

- ***Альфа и омега.***

- *Начало и конец, основа, сущность, самое главное.*

Кот наплакал.



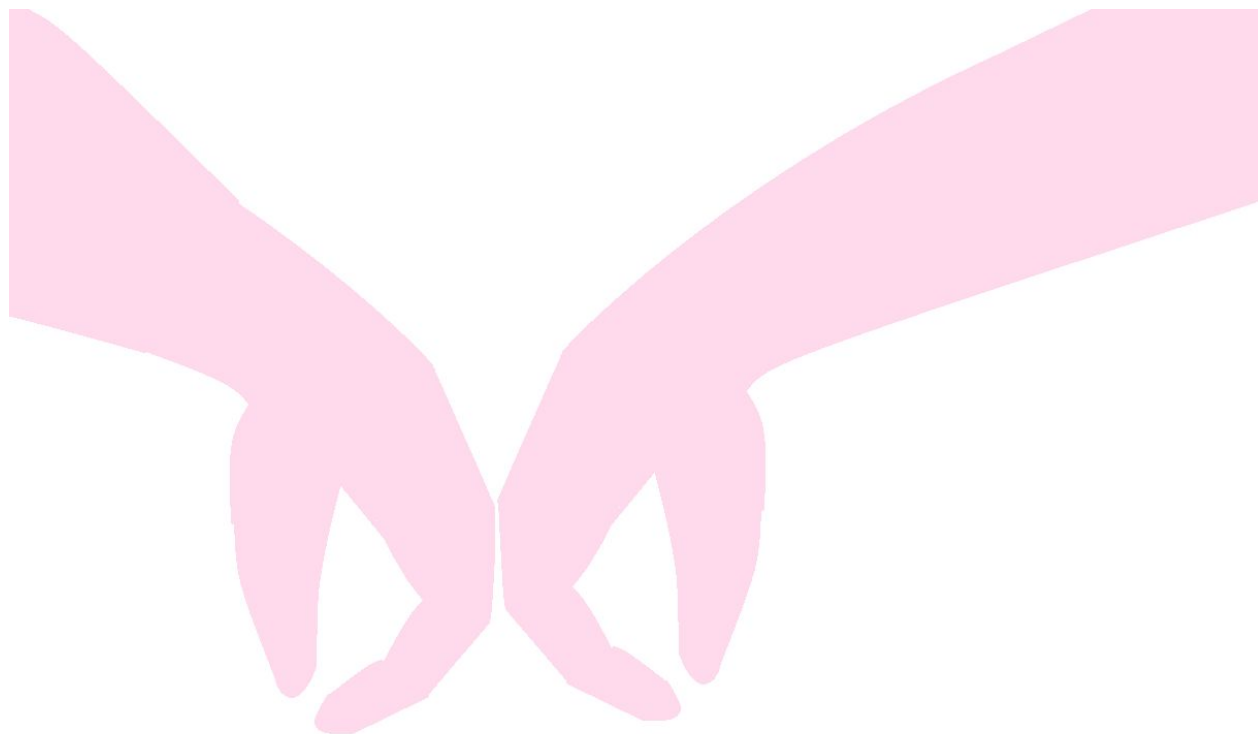
Очень мало (об очень малом количестве чего-либо).

Родиться в рубашке.

*Быть удачливым,
счастливым во всем (о
человеке, которому,
сопутствует удача,
счастье, которому
везет).*

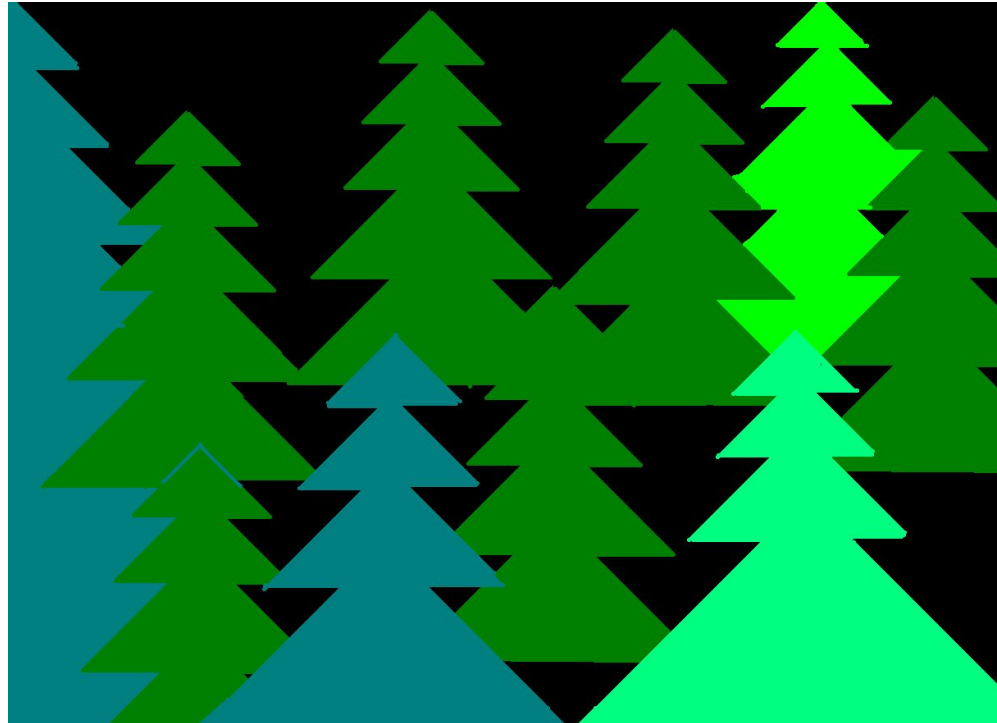


Рука об руку.



Взявшись за руки, быть вместе.

Темный лес.



Что-либо трудное, непонятное, незнакомое.

Ахиллесова пята.



Слабая сторона, наиболее уязвимое место.

Филькина грамота.



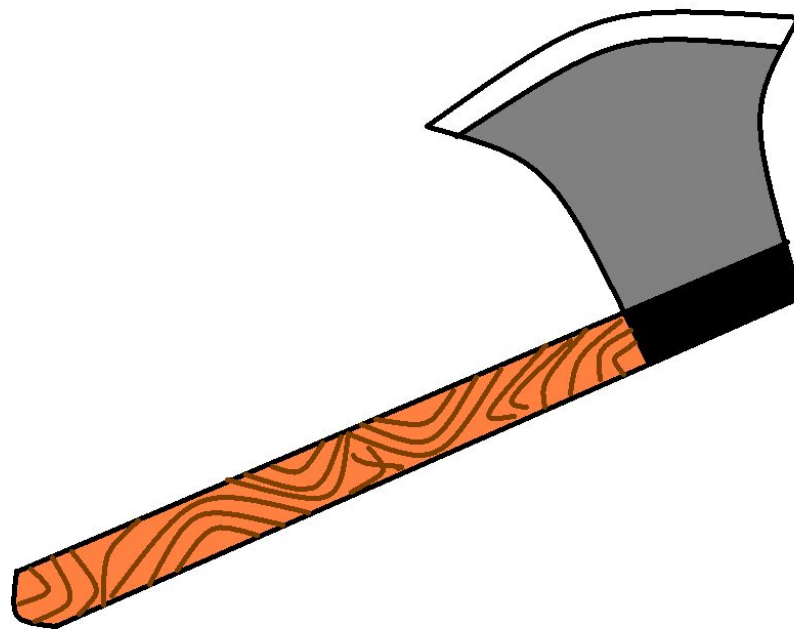
Пустая, ничего не значащая бумажка; не обладающий реальной ценностью документ.

У черта на куличиках.



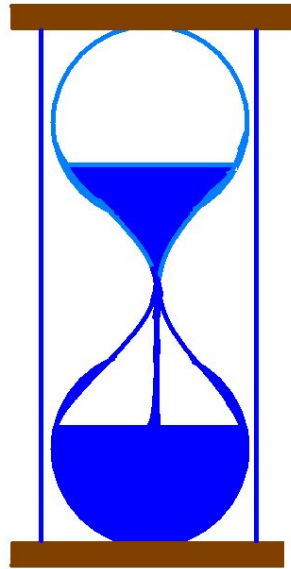
Очень далеко, в глухом месте.

Рубить сплеча.



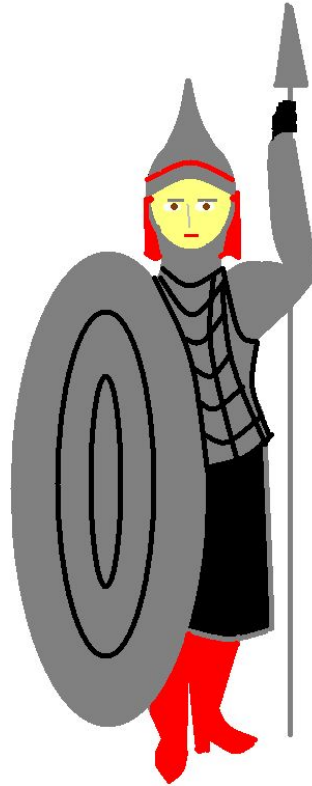
*Говорить прямо, резко, не стесняясь и не считаясь ни с кем и ни с чем.
Действовать, поступать прямолинейно, часто необдуманно,
сгоряча.*

Сколько воды утекло.



Много времени прошло; произошло немало перемен с каких-либо пор.

Не робкого десятка.



Смелый, храбрый, ничего не боится.

Ждать у моря погоды.



Бездействовать, находиться в бездейтельном ожидании чего-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным (обычно вынужденно) .

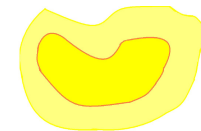
Держать язык за зубами.



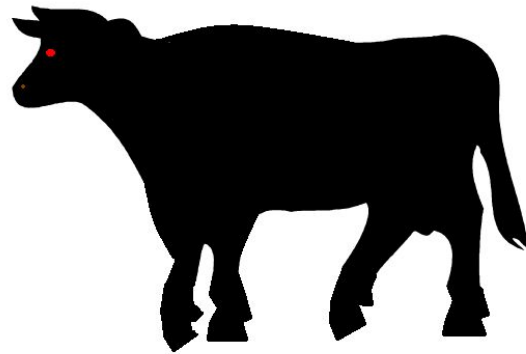
Молчать, не говорить лишнего; быть осторожным в высказываниях.

Медведь на ухо наступил.

*У кого-либо отсутствует
музыкальный слух, кто-
либо неспособен
правильно
воспроизвести
музыкальные звуки.*

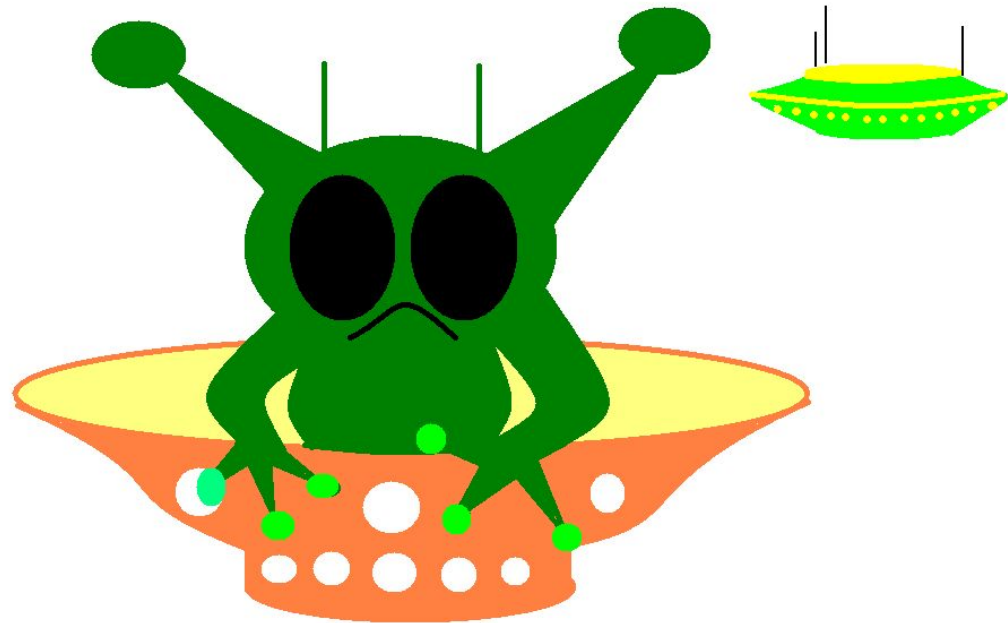


Взять быка за рога.



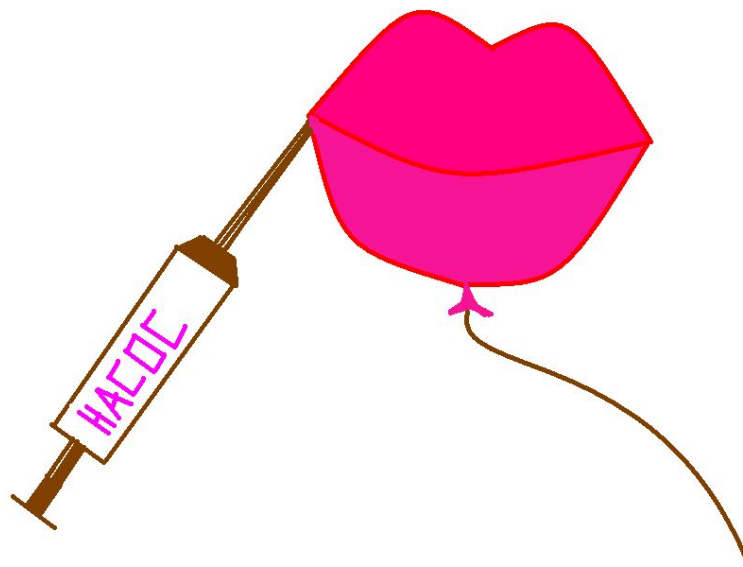
Начинать действовать энергично, решительно, сразу и с самого важного в трудном деле.

Не в своей тарелке.



Не в обычном для себя состоянии, положении; неудобно, стесненно; не так, как обычно.

Надуты губы.



Обидевшись, сделать недовольное лицо, принять обиженный вид.

Вложить душу.



Отдаваться чему-либо целиком, полностью, делать что-либо увлеченно, с любовью.

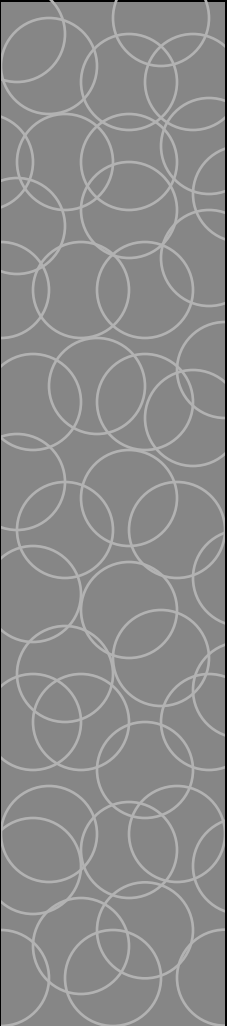
Спусти рукава.



Небрежно, плохо, кое-как.



Используемая литература.

- 
- ◆ *Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр.*
 - ◆ *Быстрова Е. А. краткий фразеологический словарь русского языка/Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 271 стр.*