

Приемы технологии развития критического мышления (ТРКМЧП)



Манешина Л.Н.
МБОУ СОШ №1

Процесс учения – это процесс увязывания нового с уже известным. Обучаемые строят новые представления на основании предыдущих знаний и представлений. Данное положение также является необходимым условием использования технологии развития критического мышления.

Что же такое критическое мышление?

- Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами.
- Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.

История возникновения

Технология развития критического мышления (ТРКМ) – это проект сотрудничества учёных, учителей всего мира. Она была предложена в 90-е годы 20 века американскими учёными К.Мередиит, Ч.Темпл, Дж. Стил как особая методика обучения, отвечающая на вопрос: *как учить мыслить?*

Приемы технологии развития критического мышления

«Кластер», «Корзина идей», «Денотатный граф», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы, что...», «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица «Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?», «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта», круги Вена, перепутанные логические цепочки, сбор ассоциаций, РАФТ, двойные дневники и др.

Основа технологии – трёхфазовая структура урока: *вызов, осмысление, рефлексия.*

- ***Первая стадия (фаза) - вызов.*** Задача этой фазы и деятельность учителя не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания
- **Вывод:** информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведётся индивидуально – в парах – группах.

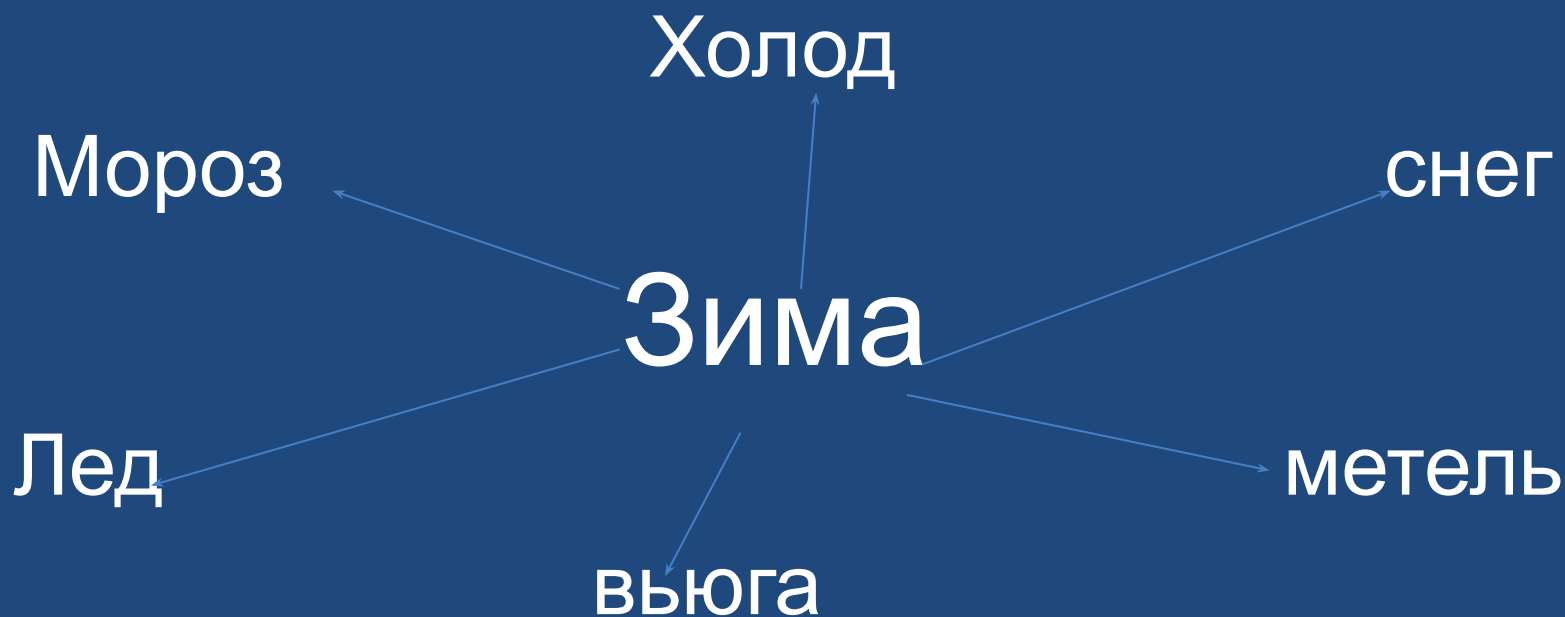
Возможные приёмы и методы:

- прием «Верите ли вы, что...»;
- сбор ассоциаций;
- корзина идей;
- кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки;
- «Денотатный граф»,
- «Дерево предсказаний»

Верите ли вы, что...

- Ветер и дождь могут разрушать горы?
- Почва разрушается от вырубki лесов?
- 20см почвы образуются за 5 000 лет?
- Животные, живущие в почве, разрушают её?
- Растения и животные участвуют в образовании почвы?
- На 1 м² живет приблизительно 80 дождевых червей
- Почва – наша кормилица?

Сбор ассоциаций



Приём «Корзина идей»

Что такое «Родина»?

- *Отечество,*
- *отчий дом,*
- *мать,*
- *родители,*
- *страна,*
- *народ ...*

Это групповая работа

Кластер



Перепутанные логические цепочки.

Восстановите цепи питания:

- капуста → гусеница
капустной белянки →
ястреб → синица
- кузнечик → растение → еж
→ лягушка

Верные и неверные утверждения:

1. Разделительный ь пишется после согласных.
2. Разделительный ь пишется перед согласными.
3. Разделительный ь пишется после гласных.
4. Разделительный ь пишется перед гласными е, ё, ю, я, и.
5. Разделительный ь пишется в корне слова.

Дерево предсказаний

1. Тема – ствол дерева.
2. Листья – это прогноз.
3. Ветки – это аргументы,
обоснования прогнозов.

Таблица «ЗХУ»

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Вторая стадия

- *Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла).* На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией.
- **Вывод:** происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или

Возможные приёмы и методы:

- методы активного чтения;
- маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

Инсерт

«V»

поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

«+»

поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;

« – »

поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;

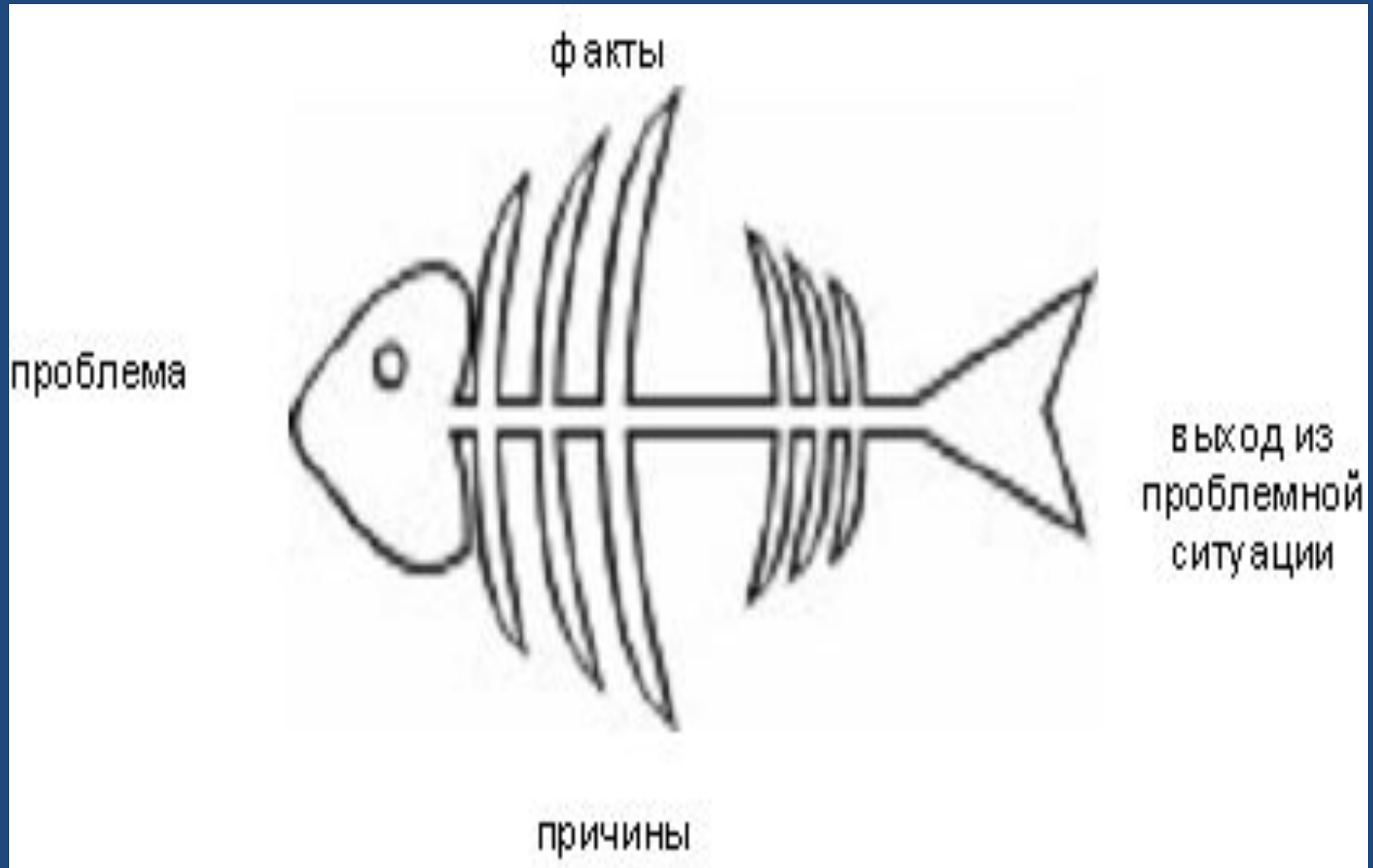
«?»

поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

«Таблица-синтез»

<p>Ключевые моменты текста</p>	<p>На чем останови- лось внимание?</p>	<p>Почему именно на этом останови- лось внимание именно у меня? (анализ)</p>
---	---	---

Фишбоун



«Фишбоун»-«Рыбий скелет»

В голову «скелета» вписывается проблема. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются факты, и нижние – для записи причины происходящих событий, подтверждающих наличие сформулированных причин. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме.

Бортовой журнал или двойной дневник

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в левую графу. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую графу, связывая факты со своим видением мира, со своим личным опытом.

Сводная таблица (практическая работа в группах)

Название	Основные свойства	Использование
Торф	Коричневого цвета; рыхлый, легче воды.	В качестве топлива и удобрения.
Уголь	Черного цвета. Горючий.	Как топливо, для изготовления красок, Для медицины.

Концептуальную таблицу

Линии сравнения	Тайга	Смешан- ный лес	Широко- лиственный лес
Климатические условия			
Растительный мир			
Животный мир			

Третья стадия

- *Третья стадия (фаза) – рефлексия (размышление).* На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.
- **Вывод:** творческая переработка, анализ, интерпретация и т.д. изученной информации; работа ведётся индивидуально – в парах – группах.

Возможные приёмы и методы:

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- написание творческих работ (РАФТ, эссе).
- «Шесть шляп»,
- «Ромашка вопросов»,
- «Синквейн»,
- «Диаманта»

Круги Вена



Шесть шляп

Метод Эдварда де Боно

Белая шляпа. (Факты)

Жёлтая. (Позитивное мышление)

Черная. (Проблема)

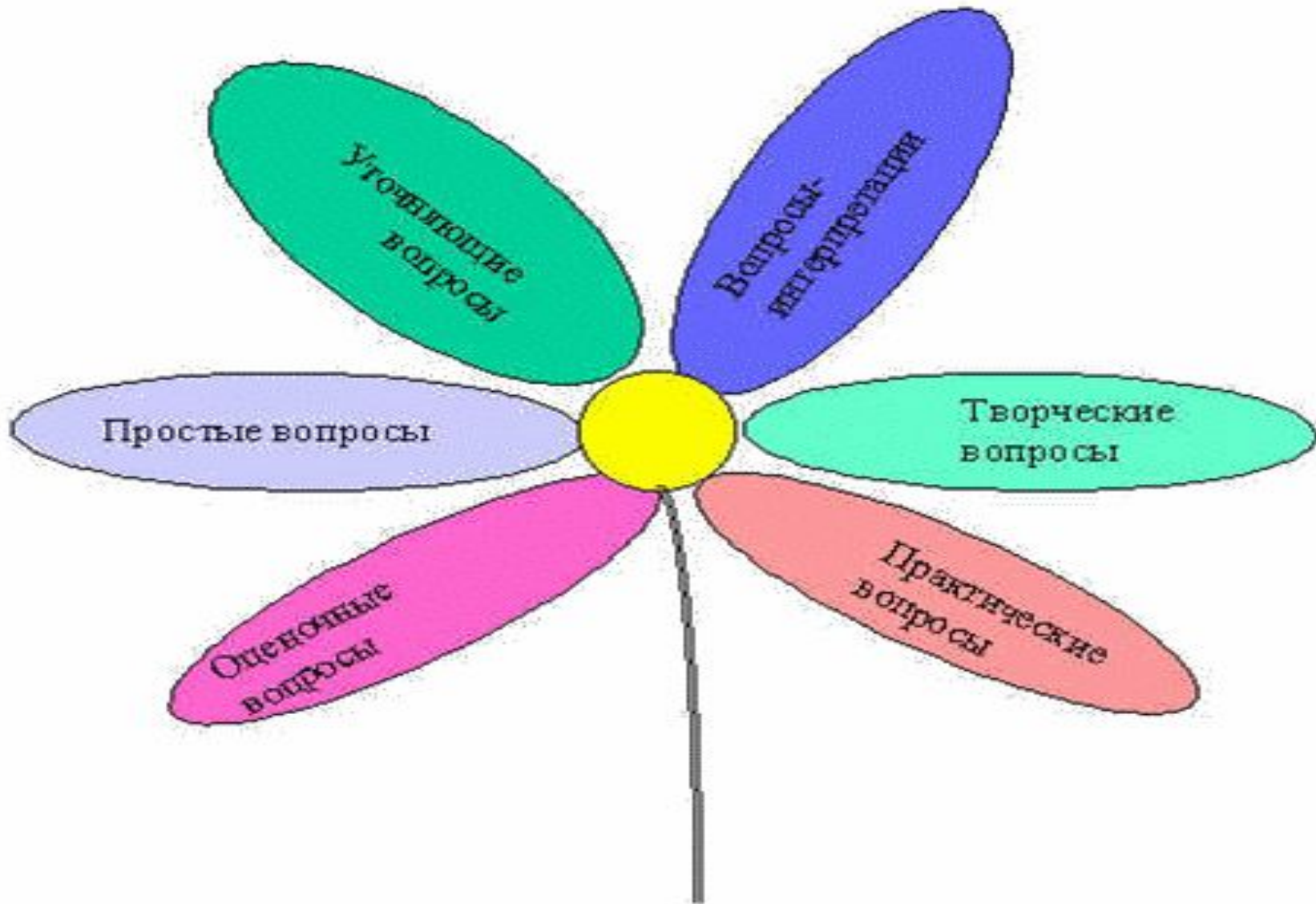
Красная. (Эмоции)

Зеленая. (Творчество)

Синяя. (Философия) Обобщают высказывания каждой группы.

(Эта работа может быть проведена, например, по теме «Охрана растений» или по сказке «Колобок» и др.)

Ромашка Блума



Воспроизведение	Простые вопросы	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

Синквейн

- 1-я строка – тема
- 2-я строка – 2 прилагательных
- 3-я строка – 3 глагола
- 4-я строка – предложение (показывает отношение к теме)
- 5-я строка – синоним темы

Синквейн

Вода.

Необходимая, вкусная.

Оживляет, замерзает,
испаряется

Берегите воду!

Жизнь.

Синквейн

Природа.

Прекрасная, чувствительная.

Живет, разрушается,
украшает.

Природа дает жизнь.

Мать.

**ДИАМАНТА – это стихотворная форма из семи строк,
первая и последняя из которых – понятия с
противоположным значением.**

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное,
противоположное по смыслу
существительному из первой строки)

Иван из сказки «Сивка – бурка»

- *антигерой*
- *глупый, ленивый*
- *помогающий, доверяющий, незлобивый*
- *доброта, находчивость, отвага, скромность*
- *мечтающий, надеющийся, верящий*
 - *смелый, упорный*
 - *герой*

РАФТ (Охрана почвы)

- **Р** – роль (любое насекомое почвы)
- **А** – аудитория (кому пишем – людям)
- **Ф** - форма – обращение
- **Т** – тема «Берегите почву»

Рафт

-Необходимо написать краткий текст о том, что вы узнали сегодня на уроке. Текст должен быть написан от имени насекомого, обитающего в почве и является обращением к людям.

Преимущества технологии:

- Повышается ответственность за качество собственного образования.
- Развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объёмом информации; овладевают умением интегрировать информацию.
- Формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств.

- Развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми; формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.
- Технология наиболее эффективна при изучении материала, по которому может быть составлен интересный, познавательный текст.

Приёмы и методы (ТРКМЧП)

«Кластер», «Корзина идей», «Денотатный граф», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы, что...», «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица «Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?», «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта», круги Вена, перепутанные логические цепочки, сбор ассоциаций, РАФТ, двойные дневники и др.

Всё наше достоинство — в способности мыслить.

Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто.

Постараемся же мыслить достойно — в этом основа.

Блез Паскаль

Интернет ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/528850/>

<https://docs.google.com/document/d/1FExnH0YZoT2EjKTEPbtnGRdE0CCyx32EasNxNHmh5b8/edit?pli=1>

<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-2>

https://docs.google.com/document/d/19SgL4nopHxlzca3rLz8Fcvj_mwV1PsKZ83grOSHk8RM/edit?pli=1

<http://www.kmspb.narod.ru/posobie/bortjur.htm>

<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fconstructorus.ru%2Fuspex%2Fmetod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.html&ei=pyd-UpXNCuqc4wTWvYGQCg&usg=AFQjCNE3xc8DY4uBCgV34dXSBSvzZEspRw&sig2=Ejn-OKegwY1ef2EBiAYa-w&bvm=bv.56146854,d.bGE&cad=rjt>

http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0CEUQFjAG&url=http%3A%2F%2Fpervootkrivatel.ucoz.ru%2F11%2Ffromashka_Bluma.doc&ei=4Sd-Uqv3H-GE4gTGoICADQ&usg=AFQjCNFneO87_-K3ABa-Bo2NNaOsl-hTgA&sig2=fIIBY9NzE0cBvaRJwGyfvVQ&bvm=bv.56146854,d.bGE&cad=rjt