

# Социокультурная компетенция в преподавании иностранного языка

Учитель английского языка  
МАОУ СОШ №2 г.о. Троицк в г. Москве  
Миненко А.В.

# Цели и задачи

В данной работе делается попытка дать определение социокультурной компетенции, выделить её составляющие и показать особенности её формирования в процессе профессионально-педагогического образования.

- **Общепринятой целью** современного обучения иностранным языкам признано формирование коммуникативной компетенции.
- **Коммуникативную компетенция** - совокупность языковой, речевой и социокультурной составляющих.

## **В основе социокультурной компетенции лежат следующие моменты:**

- Умение выделять общее и культурно-специфическое в моделях развития различных стран и цивилизаций, социальных слоев общества.
- Готовность представлять свою страну и её культуру с учётом возможной культурной интерференции со стороны слушателей, предвосхищая причины возможного недопонимания и снимая их за счет выбора адекватных средств речевого взаимодействия.
- Признание права разных культурных моделей, а значит и формируемых на их основе представлений/ норм жизни/ верований и т.д. на существование.
- Готовность конструктивно отстаивать собственные позиции, не унижая других и не попадая в прямую зависимость от чужих приоритетов.

Уровень знаний не всегда соотносим с уровнем практических умений, и уровень умений не всегда однозначно синонимичен уровню компетенции. Тем не менее, следует выделить **знания:**

1. о стране изучаемого языка (имена, даты, исторические факты, культура и т.д.);
2. о культуре своей страны;
3. понимание концепта культуры во всей полноте, а не как синонима понятия «искусство», всё то, что предопределяет менталитет, стиль и ритм жизни, представление людей определённой культуры/ страны;
4. географические знания как понимание географического положения страны как системообразующего фактора, предопределяющего развитие, становление культуры, искусства, истории, политического устройства своей страны и страны изучаемого языка

# Учителю необходимо:

- Найти общее и отличное в миропонимании своих учеников и своём собственном.
- Стремясь ознакомить учащихся со своей культурой, предвосхищать возможные трудности и источники недопонимания, выбирать оптимальные пути и средства для коммуникации, достаточно образные, яркие, понятные, впечатляющие.
- Не считать себя истиной в последней инстанции, а быть готовым слушать и слышать своего собеседника и партнёров; верить в то, что у них тоже есть чему поучиться.
- Убеждать, а не давить собственным авторитетом, при этом не нарушать собственных фундаментальных принципов, не унижать собственного достоинства, сохранять, а если надо, то и отстаивать право на собственную позицию при общении как с учениками, так и с коллегами и начальством.

## **Формируя знания о родной культуре необходимо:**

1. дать информацию
2. представить соотношение языка и культуры
3. отбирать текст с учётом принципа социокультурной целесообразности (термин проф. В.В. Сафоновой), который предполагает принимать во внимание следующие аспекты:
  - социализирующий фон разделов;
  - важность тематики для выбора жизненной философии;
  - важность тематики для общения на ИЯ со своими сверстниками в других странах во время учёбы/ отдыха;
  - важность тематики для выполнения функций представления России в иноязычной среде и т.д.

# Требования к уровню социокультурной компетенции учителя иностранного языка.

| Компетенция                 | Учитель и учитель второй категории  | Учитель первой категории  | Учитель высшей категории   |
|-----------------------------|---|---|--|
| Социокультурная компетенция | <p>Имеет достаточный уровень знаний о культуре родной страны и стран изучаемого языка, умеет рассказать о них / сравнить их на иностранном языке. Знает и соблюдает основные особенности формального и неформального общения в устной и письменной речи. Может допускать некоторые ошибки социолингвистического характера (лексические, грамматические и фонетические).</p> | <p>Хорошо знает не только культуру родной страны и стран изучаемого языка, но и общеевропейскую и мировую культуру. Легко находит общее и различное в их исторически сложившихся культурных моделях развития. В устном и письменном общении знает и соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, с учётом различной степени формальности. Практически не допускает ошибок социолингвистического характера.</p> | <p>Прекрасно знает мировую культуру, умеет анализировать опыт культурного развития различных стран во взаимодействии различных культур, а также проследить его отражение в языке той или иной страны. Не испытывает трудностей социолингвистического и социокультурного характера практически в любой сфере общения, учитывает нормы формального и неформального общения в устной и письменной речи.</p> |





Спасибо за внимание!