

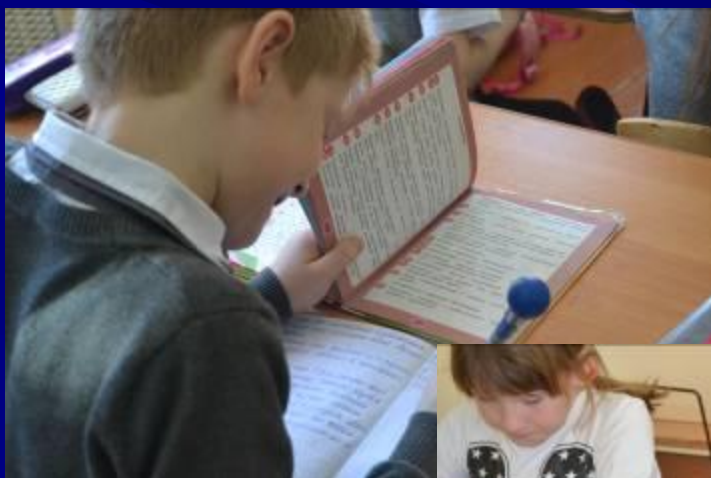
*«Формирование
универсальных учебных
действий на уроках
литературного чтения» (из
опыта работы)*

Подготовила: Алексеева Е.Н.
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово

Сызрань, 2016 г.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Дидро Д.



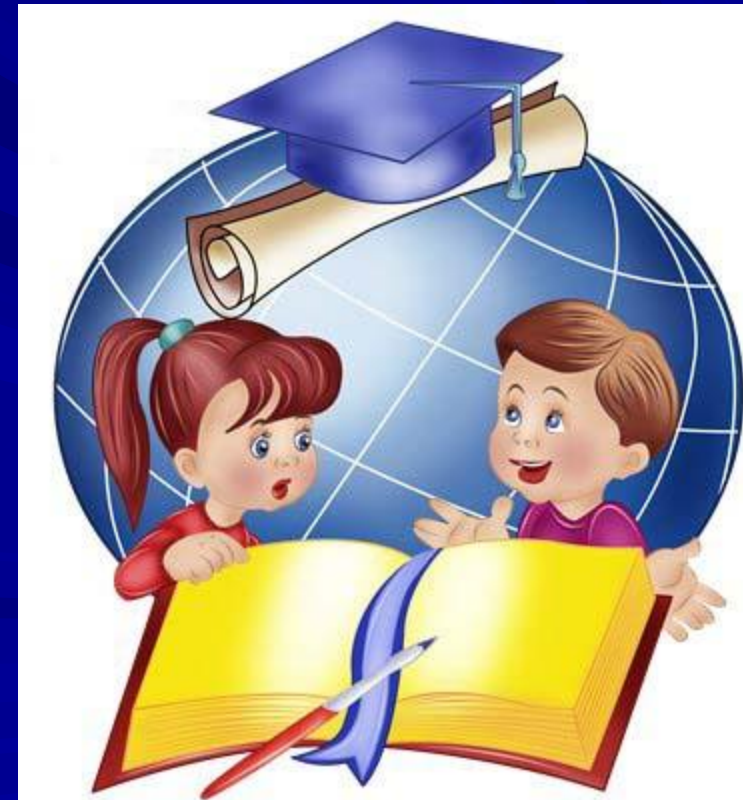
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УУД

▣ **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

▣ **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

▣ **ЛИЧНОСТНЫЕ**

▣ **КОММУНИКАТИВНЫЕ**



Познавательные УУД:

- 1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;
- 7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.



Коммуникативные УУД:

- 1) формируем умение слушать и понимать других;
- 2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) формируем умение работать в паре.



Регулятивные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.



Личностные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.



УУД: формирование эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; основ гражданской идентичности путём знакомства с природой России; умения оформлять свои мысли в устной форме; умения извлекать информацию из текста

ПРИЕМ: Художественный журнал

- 1) Прочитай стихотворение.
- 2) Какое впечатление произвело стихотворение?
- 3) Определи тему стихотворения.
- 4) Запиши яркие, необычные слова, которые использует поэт.
- 5) Укажи сравнения.
- 6) Укажи олицетворения.

С.Есенин «Черемуха»



УУД: формирование умения анализировать текст и делать выводы; вести исследовательскую работу в группе; формирование умения обобщать и классифицировать по признакам; умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

умение слушать и понимать других

ПРИЕМ: Критик (анализ героя произведения)

- 1) Мне очень (не) понравился(ась)...
- 2) Опиши внешность героя.
- 3) Его черты характера.
- 4) Расскажи о его взаимоотношениях с другими персонажами.
- 5) Вспомни, какая из пословиц, поговорок и крылатых фраз могла бы лучше всего передать характер этого героя?

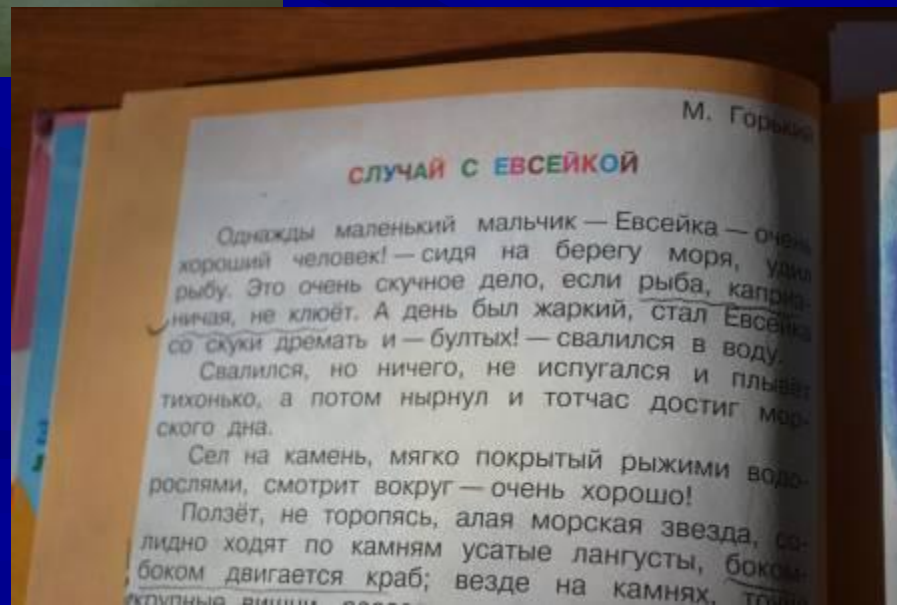


УУД: формирование умения представлять информацию в виде схем; умение ориентироваться в тексте; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

ПРИЕМ: «Инсерт»

При работе с текстом в данном приёме используется чтение с пометками.

Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» — уже знал; «+» — новое; «—» — думал иначе; «?» — не понял, есть вопросы.



УУД: формирование умения работать в паре-группе; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

ПРИЕМ: «Совместный проект»

Домашнее задание оформляется в форме проекта



УУД: формирование умения выявлять сущность, особенности объектов; обобщать и классифицировать по признакам; оформлять свои мысли в устной форме.

ПРИЕМ: «Толстые-тонкие вопросы+ИКТ»

Толстые вопросы – подразумевают наличие развернутого ответа, с возможными доказательствами.

Тонкие – подразумевают односложный ответ «да-нет».

Вариант данного приема - совместно с игрой «Крестики-нолики» (ИКТ)



А также....

«Секреты слова» - вид работы, предполагающий наблюдение над использованием ярких, точных слов, форм слов, предупреждение различных речевых недочетов,

«Раскадровка» - фиксация последовательности событий в схематичных рисунках или словесное описание.

«Загадки» - закодированный или таинственный текст про героев этого произведения. За основу берётся модель: «кто-то сделал что-то, и получилось это», «кто-то был каким-то, и случилось что-то».

«Витрина» - выделение основных/общих признаков, их перечисление; позволяет тренировать аналитическое мышление.

И еще много интересного...

Спасибо за внимание!