


Онлайн тест. А19, ЕГЭ
"Слитное и раздельное написание
слов".

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the page towards the center.

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- **1** ЧТО(БЫ) читатель не попал (В)ПРОСАК, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя.
- **2** Нередко в героическом эпосе речь идет о реальных исторических событиях, (ПРИ)ЧЕМ факты излагаются в соответствии с религиозными представлениями того времени, когда эпос создавался, (ПО)ЭТОМУ там часто действуют боги.
- **3** Иногда автор (ПО)РАЗНОМУ определяет жанр своего произведения; так, Тургенев (С)НАЧАЛА назвал «Рудина» повестью, а потом романом.
- **4** (В)ОБЩЕМ, очень интересно, как автор объясняет, что он имел (В)ВИДУ, называя свое произведение так или иначе.

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- **1** ЧТО(БЫ) читатель не попал (В)ПРОСАК, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя.
- **2** Нередко в героическом эпосе речь идет о реальных исторических событиях, (ПРИ)ЧЕМ факты излагаются в соответствии с религиозными представлениями того времени, когда эпос создавался, (ПО)ЭТОМУ там часто действуют боги.
- **3** Иногда автор (ПО)РАЗНОМУ определяет жанр своего произведения; так, Тургенев (С)НАЧАЛА назвал «Рудина» повестью, а потом романом.
- **4.** (В)ОБЩЕМ, очень интересно, как автор объясняет, что он имел (В)ВИДУ, называя свое произведение так или иначе.

- Нужно различать:
- выражение *иметь в виду* и предлог *ввиду* (=из-за),
- местоимение с предлогом *при чем* и союз *причем* (=к тому же),
- прилагательное с предлогом *по разному* (*угощению*) и наречие *по-разному*;
- вводное слово *в общем* (=таким образом) и наречие *вообще*,
- существительное с предлогом *с начала* (*с начала книги*) и наречие *сначала* (=сперва),
- местоимение с частицей *что бы* и союз *чтобы*,
- местоимение с предлогом *по этому* (*пути*) и наречие *поэтому* (=по этой причине).
- **Попасть впросак** — попасть в затруднительное, неловкое или смешное положение.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1. Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, и ВСЕ(ТАКИ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.
- 2. Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР в послании «Во глубине сибирских руд...».
- 3. В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.
- 4. (В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1. Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, и ВСЕ(ТАКИ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.
- 2. Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР в послании «Во глубине сибирских руд...».
- 3. В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.
- 4. (В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

Здесь пишутся слитно, т.к. являются наречиями (а не существительными с предлогом) слова *впоследствии* (=потом), *наконец* (=после ожидания, не сразу, в конце концов), *вновь* (=снова, опять), а также вводное слово *например*. Этого достаточно, чтобы отбросить вар.1-3.

В начале в 4-м предложении – существительное с предлогом, а не наречие (есть *начало* стихотворений, первые строчки). Частица *все же*, в отличие от *все-таки*, пишется в два слова.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1**(В)начале XX столетия мрачный пессимизм Уэллса сменяется надеждой на социальный прогресс, (по) этому он пишет юмористические романы.
- **2**Рубенсу приходилось брать много учеников, потому (что) справиться (в)одиночку с потоком заказов он не мог.
- **3**(В)последствии необходимо помнить о прошлых ошибках, что(бы) не повторять их вновь.
- **4**(В)продолжение своей творческой жизни А. Конан Дойл написал так(же) несколько исторических романов.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** (В) начале XX столетия мрачный пессимизм Уэллса сменяется надеждой на социальный прогресс, (по) этому он пишет юмористические романы.
- **2.** Рубенсу приходилось брать много учеников, потому (что) справиться (в) одиночку с потоком заказов он не мог.
- **3.** (В) последствиях необходимо помнить о прошлых ошибках, что(бы) не повторять их вновь.
- **4.** (В) продолжение своей творческой жизни А. Конан Дойл написал так(же) несколько исторических романов.

- Здесь пишутся слитно, т.к. являются наречиями (а не существительными с предлогом) слова *впоследствии* (=потом), *поэтому* (=потому, значение причины), а также союзы *чтобы и также* (=тоже, еще). Этого достаточно, чтобы выбрать вар. 3.

В начале в 1-м предложении – существительное с предлогом, а не наречие (есть *начало* столетия, первые годы). Пишутся отдельно производный предлог *в продолжение*, союз *потому что*, наречие *в одиночку*.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Следует иметь (в)виду, что (в)течение первой половины романа главный герой не является читателю.
- 2. (В)общем, Чехов озадачил постановщиков «Вишнёвого сада», (от)того что назвал пьесу комедией.
- 3. И(так), Жуковского ждала почётная отставка (в)виду совершеннолетия воспитанника — будущего императора Александра II.
- 4. (По)началу дела кинокомпании шли неплохо, но (во) время съёмок последнего фильма продюсер разорился.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1** Следует иметь (в)виду, что (в)течение первой половины романа главный герой не является читателю.
- **2** (В)общем, Чехов озадачил постановщиков «Вишнёвого сада», (от)того что назвал пьесу комедией.
- **3** И(так), Жуковского ждала почётная отставка (в)виду совершеннолетия воспитанника — будущего императора Александра II.
- **4** (По)началу дела кинокомпании шли неплохо, но (во) время съёмок последнего фильма продюсер разорился.

- Нужно различать:
- выражение *иметь в виду* и предлог *ввиду* (=из-за),
- местоимение с предлогом от того и союз *оттого что* (=потому что),
- союз с наречием и так и вводное слово *итак* (=таким образом),
- существительное с предлогом по началу (*по началу мы догадались о продолжении*) и наречие поначалу (=сначала, сперва), во время и вовремя (=своевременно).

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.**Что(бы) ни говорил господин NN в своё оправдание, Ася (в)конец в нём разуверилась.
- **2.**Герой Лермонтова стремится (на)встречу опасности (с)начала до конца романа.
- **3.**Чехов иногда пристально вглядывался в собеседника, но (за)тем тот(час) же опускал голову и улыбался кроткой улыбкой.
- **4.**Что(бы) предотвратить скандал, власти запретили «Горе от ума», но полный текст пьесы (по)прежнему распространялся в рукописных копиях.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Что(бы) ни говорил господин NN в своё оправдание, Ася (в)конец в нём разуверилась.
- 2. Герой Лермонтова стремится (на)встречу опасности (с)начала до конца романа.
- 3. Чехов иногда пристально вглядывался в собеседника, но (за)тем тот(час) же опускал голову и улыбался кроткой улыбкой.
- 4. Что(бы) предотвратить скандал, власти запретили «Горе от ума», но полный текст пьесы (по)прежнему распространялся в рукописных копиях.

- Нужно различать:
- местоимение с частицей *что бы* и союз *чтобы*,
- наречия *вконец* (=совсем, окончательно), *сначала* и существительные с предлогом *в конец* (поместил в конец списка), *с начала*;
- местоимение с предлогом *за тем* и наречие *затем* (=потом),
- существительное с предлогом *на встречу* (*спешил на встречу с сыном*) и предлог *навстречу* (=к),
- местоимение с существительным *тот час* и наречие *тотчас* (=сразу),
- прилагательное с предлогом *по прежнему* (*пути*) и наречие *по-прежнему*.

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.**(НА) ВСТРЕЧУ нашей компании вышел сторож и (В) ТЕЧЕНИЕ некоторого времени недоверчиво оглядывал нас.
- **2.**ЧТО(БЫ) хотелось мне сказать вам на прощание, дорогие друзья мои, которых нынче покидаю, быть может, (НА)ВСЕГДА?
- **3.**(НЕ)СМОТРЯ на данное уже Юле обещание, пришлось повторить ТО(ЖЕ) самое еще раз ее брату.
- **4.**НЕ(ЗА)ЧЕМ было теперь оставаться в имении, нужно было как можно скорее уезжать в Петербург, ЧТО(БЫ) успеть к началу торгов.

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1.(НА) ВСТРЕЧУ нашей компании вышел сторож и (В) ТЕЧЕНИЕ некоторого времени недоверчиво оглядывал нас.
- 2.ЧТО(БЫ) хотелось мне сказать вам на прощание, дорогие друзья мои, которых нынче покидаю, быть может, (НА)ВСЕГДА?
- 3.(НЕ)СМОТРЯ на данное уже Юле обещание, пришлось повторить ТО(ЖЕ) самое еще раз ее брату.
- 4.НЕ(ЗА)ЧЕМ было теперь оставаться в имении, нужно было как можно скорее уезжать в Петербург, ЧТО(БЫ) успеть к началу торгов.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** Товара продавали ПО(МНОГУ) , (ПО)ТОМУ что цену снижать не боялись.
- **2.**(С)НАЧАЛА 20 века расходы на образование в стране выросли, (ПО)СКОЛЬКУ промышленности требовались квалифицированные кадры.
- **3.**Пел Макар ТАК(ЖЕ) плохо, как и работал, (ЗА)ТО все сельские красавицы ходили за ним по пятам.
- **4.**(ОТ)ЧЕГО высохло озеро, я не знал; удивительно, что туда некоторое время (ПО)ПРЕЖНЕМУ прилетали весной утки.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Товара продавали ПО(МНОГУ) , (ПО)ТОМУ что цену снижать не боялись.
- 2.(С)НАЧАЛА 20 века расходы на образование в стране выросли, (ПО)СКОЛЬКУ промышленности требовались квалифицированные кадры.
- 3.Пел Макар ТАК(ЖЕ) плохо, как и работал, (ЗА)ТО все сельские красавицы ходили за ним по пятам.
- 4.(ОТ)ЧЕГО высохло озеро, я не знал; удивительно, что туда некоторое время (ПО)ПРЕЖНЕМУ прилетали весной утки.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** (И)ТАК, все началось с того, что мне (НЕ)(НА)ЧТО было купить себе рубаху к празднику.
- **2.**(В)СЛЕДСТВИЕ снегопада были повреждены линии электропередачи, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ двух суток населению нескольких деревень пришлось жить без электричества.
- **3.**ГДЕ(ТО) в лесу раздался выстрел, однако (НИ)КТО из моих спутников даже не вздрогнул.
- **4.**ЧТО(БЫ) принять решение о контрнаступлении, генерал должен был (НА)ПРЯМУЮ обратиться к командующему фронтом.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. (И)ТАК, все началось с того, что мне (НЕ)(НА)ЧТО было купить себе рубаху к празднику.
- 2. (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада были повреждены линии электропередачи, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ двух суток населению нескольких деревень пришлось жить без электричества.
- 3. ГДЕ(ТО) в лесу раздался выстрел, однако (НИ)КТО из моих спутников даже не вздрогнул.
- 4. ЧТО(БЫ) принять решение о контрнаступлении, генерал должен был (НА)ПРЯМУЮ обратиться к командующему фронтом.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. (В)ТЕЧЕНИЕ двух последних недель идет снег,(НЕ)(СМОТРЯ) на то, что календарная весна уже наступила.
- 2. Он мечтал, ЧТО(БЫ) его пригласили на торжество, но не догадывался, ЧТО(БЫ) юбиляр хотел получить в подарок.
- 3. Мы (ПО)ПРЕЖНЕМУ не понимаем, что она имеет (В)ВИДУ.
- 4. Мне грустно (ОТ)ТОГО, что отличнику Звездочетову все дается само собой: на подготовку физики, а ТАК (ЖЕ) математики он тратит не более двух часов в день.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** (В)ТЕЧЕНИЕ двух последних недель идет снег,(НЕ)(СМОТРЯ) на то, что календарная весна уже наступила.
- **2.** Он мечтал, ЧТО(БЫ) его пригласили на торжество, но не догадывался, ЧТО(БЫ) юбиляр хотел получить в подарок.
- **3.** Мы (ПО)ПРЕЖНЕМУ не понимаем, что она имеет (В)ВИДУ.
- **4.** Мне грустно (ОТ)ТОГО, что отличнику Звездочетову все дается само собой: на подготовку физики, а ТАК (ЖЕ) математики он тратит не более двух часов в день.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Казалось, в усадьбе было ТАК(ЖЕ) весело, как в прежние годы, но ЧТО(ТО) неуловимо изменилось.
- 2.(С)НАЧАЛА загрузили хозяева, (ЗА) ТЕМ и гости приуныли.
- 3.(В)(ПОСЛЕДСТВИИ) гости вспоминали, что (ПО)(ТОМУ), как выглядела хозяйка, можно было догадаться о ее нездоровье.
- 4(В)НАЧАЛЕ осени, однако, дело пошло на поправку, погода ТО(ЖЕ) улучшилась.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- **1.** Невысокую круглую башню маяка (НА)ДОЛГО запоминают все, кто хоть раз проплывал мимо Кронштадта; но обычно маяки сооружают высокими, ЧТО(БЫ) их было видно с большого расстояния.
- **2.** (В)НАЧАЛЕ XIX века в мировом океане было всего пять плавучих маяков, (ПО)ТОМУ что эксплуатация их обходится очень дорого.
- **3.** Древние мореплаватели боялись плавать ночью, (ПО)ЭТОМУ (ЗА)ДОЛГО до наступления сумерек направляли свои суда к берегу.
- **4.** Но (ЧТО)(БЫ) они ни предпринимали, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ столетий до появления маяков ночное плавание было сопряжено со смертельной опасностью.

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1. В(ЗАКЛЮЧЕНИЕ) добавим, что путник НА(КОНЕЦ) добрался до дома.
- 2. Следовательно решил взглянуть на порученное ему дело КАК(БЫ) со стороны и КАК(БУДТО) добрался до самой его сути.
- 3 В(НАЧАЛЕ) сентября шли бесконечные дожди, но деревья были еще ПО(ПРЕЖНЕМУ) зелеными.
- 4. Я ТО(ЖЕ) хотел что-нибудь сделать, ЧТО(БЫ) помочь им, но не придумал ничего стоящего.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.**(В)ПРЕДДВЕРИИ экзаменов придется забыть об удовольствиях и устроить себе нечто (В)РОДЕ каторги.
- **2.**ЧТО(БЫ) моя сестра ни делала, ей все удавалось, ВРЯД(ЛИ) мне удастся стать похожей на нее.
- **3.**(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетия финикийцы считались самыми опытными мореходами; в бою им ТО(ЖЕ) не было равных.
- **4.**После подъема исследователям предстояло прослушать записи и дополнить их по памяти, а ТАК(ЖЕ) объяснить подробности художнице, ЧТО (БЫ) она сделала правильные зарисовки невиданных прежде существ.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.**(В)ПРЕДДВЕРИИ экзаменов придется забыть об удовольствиях и устроить себе нечто (В)РОДЕ каторги.
- **2.**ЧТО(БЫ) моя сестра ни делала, ей все удавалось, ВРЯД(ЛИ) мне удастся стать похожей на нее.
- **3.**(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетия финикийцы считались самыми опытными мореходами; в бою им ТО(ЖЕ) не было равных.
- **4.**После подъема исследователям предстояло прослушать записи и дополнить их по памяти, а ТАК(ЖЕ) объяснить подробности художнице, ЧТО (БЫ) она сделала правильные зарисовки невиданных прежде существ.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** Наши древние предки, (СО)ВСЕМ как дикие животные, прекрасно отличали не только (НА)ЯВУ, но и во сне безопасные звуки от сигналов к немедленному пробуждению.
- **2.** Современным людям эта способность ни к чему, (ПО)ЭТОМУ они научились спать как убитые, ЧТО (БЫ) за окном ни грохотало.
- **3.** Если КТО(ТО) из людей и может шевелить ушами, то лишь ЧУТЬ(ЧУТЬ).
- **4.** И уж точно никому не (ПОД)СИЛУ (ПО) ЗВЕРИНОМУ настраивать свои «локаторы» на источник звука.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** Наши древние предки, (СО)ВСЕМ как дикие животные, прекрасно отличали не только (НА)ЯВУ, но и во сне безопасные звуки от сигналов к немедленному пробуждению.
- **2.** Современным людям эта способность ни к чему, (ПО)ЭТОМУ они научились спать как убитые, ЧТО (БЫ) за окном ни грохотало.
- **3.** Если КТО(ТО) из людей и может шевелить ушами, то лишь ЧУТЬ(ЧУТЬ).
- **4.** И уж точно никому не (ПОД)СИЛУ (ПО) ЗВЕРИНОМУ настраивать свои «локаторы» на источник звука.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** Будь глаза у жителей пустынь **ТАК(ЖЕ)** широко раскрыты, как и у представителей других регионов, люди оказались бы беспомощны **(ВО)ВРЕМЯ** песчаных бурь.
- **2.** **(С)ПЕРЕДИ** глазное яблоко оберегают веки, выстланные **(ИЗ)НУТРИ** тонкой оболочкой — конъюнктивой.
- **3.** **(В)ТЕЧЕНИЕ** суток слезные железы вырабатывают до 1 мл слез, назначение которых у человека, как, **(В)ПРОЧЕМ**, и у всех сухопутных животных, - смачивать поверхность глазного яблока.
- **4.** **ЧТО(БЫ)** слезная жидкость не застаивалась, веки периодически смыкаются; **(В)СРЕДНЕМ** человек мигает раз в пять секунд.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Будь глаза у жителей пустынь **ТАК(ЖЕ)** широко раскрыты, как и у представителей других регионов, люди оказались бы беспомощны **(ВО)ВРЕМЯ** песчаных бурь.
- 2. **(С)ПЕРЕДИ** глазное яблоко оберегают веки, выстланные **(ИЗ)НУТРИ** тонкой оболочкой — **конъюнктивой**.
- 3. **(В)ТЕЧЕНИЕ** суток слезные железы вырабатывают до 1 мл слез, назначение которых у человека, как, **(В)ПРОЧЕМ**, и у всех сухопутных животных, - смачивать поверхность глазного яблока.
- 4. **ЧТО(БЫ)** слезная жидкость не застаивалась, веки периодически смыкаются; **(В)СРЕДНЕМ** человек мигает раз в пять секунд.

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** В старину, ЧТО(БЫ) убережет город от врага, люди возводили высокие стены, выкапывали рвы; это было легче, чем (ЗА)НОВО строить разрушенный город.
- **2.** ТАК(ЖЕ) обстоит дело и с болезнями: ВРЯД(ЛИ) стоит дожидаться, пока недуг поразит вас, лучше заранее защититься от него.
- **3.** Необходимо соблюдать правила гигиены, (ТО)ЕСТЬ делать все, что укрепляет организм (ИЗ)НУТРИ и снаружи.
- **4.** Правда, КАК(БЫ) человек ни закалялся, это не убережет его от инфекционных заболеваний, ЗА(ТО) вакцины заставляют организм вырабатывать соответствующие антитела — защитные вещества.

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. В старину, **ЧТО(БЫ)** уберечь город от врага, люди возводили высокие стены, **выкапывали** рвы; это было легче, чем **(ЗА)НОВО** строить разрушенный город.
- 2. **ТАК(ЖЕ)** обстоит дело и с болезнями: **ВРЯД(ЛИ)** стоит дожидаться, пока недуг поразит вас, лучше заранее защититься от него.
- 3. Необходимо соблюдать правила гигиены, **(ТО)ЕСТЬ** делать все, что укрепляет организм **(ИЗ)НУТРИ** и снаружи.
- 4. Правда, **КАК(БЫ)** человек ни закалялся, это не уберезет его от инфекционных заболеваний, **ЗА(ТО)** вакцины заставляют организм вырабатывать соответствующие антитела — защитные вещества.

17. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** Крикет для англичан — это не просто игра, а колыбель их нравственности, (ПО)ИСТИНЕ святая святых; говорят в шутку, что англичане изобрели крикет, ЧТО(БЫ) получить какое-то представление о Вечности.
- **2.** (С)ВИДУ игра напоминает русскую лапту: две команды по 11 человек выступают (ПО)ОЧЕРЕДИ в качестве нападающих и защитников.
- **3.** Команда нападающих выходит на поле в полном составе, защитников выпускают только (ПО)ДВОЕ, и одному из них приходится (ПО)ДОЛГУ, часами отбивать битой мяч, бросаемый игроками противоположной команды; ход игры зависит от взаимного доверия между соперника.
- **4.** Когда англичане говорят, что кто-то не играет в крикет, они имеют (В)ВИДУ, что этот человек ведет себя не (ПО)ДЖЕНТЛЬМЕНСКИ.

- Нужно различать местоимение с частицей *что бы* и союз *чтобы*, наречия *поистине*, *подолгу* и существительные с предлогом *по истине* (*каждый изрек по истине, не подлежащей обсуждению*), *по долгу* (*прибыл по долгу службы*); предлог *ввиду* (=из-за) и выражение *иметь в виду*, а также сочетание *с виду* (*внешне, на первый взгляд*); числительное с предлогом *по двое* и наречие *надвое* (*пополам*); наречие *поочередно* и наречное выражение *по очереди*; знать, что наречие с приставкой *по-* и суффиксом *-и* пишется через дефис.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.**Дон Кихот действует (НА)ПЕРЕКОР общепринятым нормам, ПОТОМУ(ЧТО) не боится выглядеть чужаком.
- **2.**(В)ПРОЧЕМ, ЧТО(БЫ) понять героя Сервантеса, нужно прежде всего прочитать роман.
- **3.**(ПО)СУЩЕСТВУ герои любимых рыцарских романов для Дон Кихота ТАК(ЖЕ) реальны и достоверны, как и окружающие его люди.
- **4.**(В)НАЧАЛЕ Дон Кихот отправляется в странствия на поиски приключений (В)ОДИНОЧКУ.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. Дон Кихот действует (НА)ПЕРЕКОР общепринятым нормам, ПОТОМУ(ЧТО) не боится выглядеть чужаком.
- 2.(В)ПРОЧЕМ, ЧТО(БЫ) понять героя Сервантеса, нужно прежде всего прочитать роман.
- 3.(ПО)СУЩЕСТВУ герои любимых рыцарских романов для Дон Кихота ТАК(ЖЕ) реальны и достоверны, как и окружающие его люди.
- 4.(В)НАЧАЛЕ Дон Кихот отправляется в странствия на поиски приключений (В)ОДИНОЧКУ.

- Нужно помнить, как пишутся союзы *потому что*, *чтобы*, *впрочем* - и отличать их от местоимения с частицей *что бы* (*не знаю, что бы я делала без вас*) и от прилагательного *прочий* с предлогом (*в прочем имуществе он не был заинтересован*); наречие *вначале* (= сначала, сперва) - и отличать его от существительного с предлогом *в начале* (*в начале пути*); наречие с частицей *так же* (=точно так) – и отличать его от союза *также* (= тоже, и: *он забыл ручку, а также тетрадь и учебник*); слова *наперекор*, *в одиночку*, *по существу*.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. По численности русская армия (В)ЧЕТВЕРО превосходила (АНГЛО)ТУРЕЦКИЕ части, сосредоточенные около Бахчисарая.
- 2. (В)НАЧАЛЕ ноября началось жестокое сражение за Инкерманские высоты; солдаты дрались отважно, но ВСЕ(ТАКИ) русские полки отступили.
- 3. В ходе боев в Севастополе прославились тысячи героев, в том числе (КОНТР)адмирал В.И. Истомин, (ГЕНЕРАЛ)ЛЕЙТЕНАНТ С.А. Хрулев, замечательный русский хирург Н.И. Пирогов.
- 4. Но силы страны были на исходе; производство пороха не удовлетворяло потребности армии и (НА)ПОЛОВИНУ, свинца ТАК(ЖЕ) не хватало.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** По численности русская армия (В)ЧЕТВЕРО превосходила (АНГЛО)ТУРЕЦКИЕ части, сосредоточенные около Бахчисарая.
- **2.** (В)НАЧАЛЕ ноября началось жестокое сражение за Инкерманские высоты; солдаты дрались отважно, но ВСЕ(ТАКИ) русские полки отступили.
- **3.** В ходе боев в Севастополе прославились тысячи героев, в том числе (КОНТР)адмирал В.И. Истомин, (ГЕНЕРАЛ)ЛЕЙТЕНАНТ С.А. Хрулев, замечательный русский хирург Н.И. Пирогов.
- **4.** Но силы страны были на исходе; производство пороха не удовлетворяло потребности армии и (НА)ПОЛОВИНУ, свинца ТАК(ЖЕ) не хватало.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- **1.** (ПО)НАЧАЛУ комической пьесы (ЗА)ЧАСТУЮ легко догадаться, какой будет финал.
- **2.** Если, (НА)ПРИМЕР, в первом акте говорят о скорой свадьбе, она почти наверняка состоится в последнем, но (С)НАЧАЛА влюбленным предстоят серьезные испытания.
- **3.** А коварная разлучница, казавшаяся (ПО)НАСТОЯЩЕМУ опасной, будет (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких финальных мгновений разоблачена и посрамлена.
- **4.** (ЗА)ТО реплики персонажей бывают так остроумны, положения, в которые по ходу действия попадают герои, так смешны, что зрителю обычно ВСЕ(ТАКИ) интересно и весело на комическом представлении.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. (ПО)НАЧАЛУ комической пьесы (ЗА)ЧАСТУЮ легко догадаться, какой будет финал.
- 2. Если, (НА)ПРИМЕР, в первом акте говорят о скорой свадьбе, она почти наверняка состоится в последнем, но (С)НАЧАЛА влюбленным предстоят серьезные испытания.
- 3. А коварная разлучница, казавшаяся (ПО)НАСТОЯЩЕМУ опасной, будет (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких финальных мгновений разоблачена и посрамлена.
- 4. (ЗА)ТО реплики персонажей бывают так остроумны, положения, в которые по ходу действия попадают герои, так смешны, что зрителю обычно ВСЕ(ТАКИ) интересно и весело на комическом представлении.

