



Подготовила воспитатель
Мадеева Надежда Борисовна

МБДОУ «Детский сад
«Северяночка» с. Горки
Шурьшкарский р-н, ЯНАО

Цель презентации:

- ❖ Раскрыть историю возникновения русской матрёшки ;
- ❖ Выяснить, почему матрешка является символом России за рубежом;
- ❖ Познакомить детей с художественными произведениями о матрешке.



История возникновения

игрушки

Давным – давно русский художник Сергей Васильевич Малютин привез в Россию из далекой страны Японии деревянную фигурку – добродушного лысого старичка Фукуруму, который был очень умным, таким умным, что его голова вытянулась от его постоянных раздумий вверх. Игрушка – старичок раздвигалась, а внутри нее сидела вся его многочисленная семья. Поэтому выражение лица у Фукуруму было озабоченным, ведь всю семью надо как –то прокормить. Малютин показал игрушку русским умельцам, народным мастерам. Заморский гость им тоже понравился, по душе пришелся. Только решили русские мастера переодеть куклу в русский сарафан, голову покрыть платочком. Расписали русские художники игрушку на славу: губки бантиком, румянец на щечках яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из-под него толстая коса. И так захотелось этой игрушке русское имя дать! Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша? И стали новые игрушки матрешками.



- В разных селах и городах стали делать матрешек. По названию этого села или города и матрешек стали называть. Самая яркая и красивая матрешка – из Семенова. Семеновские мастера придали матрешке своеобразную форму, немного необычную. Она более стройная, вытянутая, на ее переднике всегда яркие букеты цветов.



Я из Сергиева Посада
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.

Изготовление матрешки

Для изготовления матрешек используют липу: она хорошо поддается обработке: чурочка – бочоночек – две неравные части – обработка внутренней поверхности – художник натирает ее жидким крахмалом трижды – роспись – лак - печь





В этой молодежи
Прячутся сестрицы,
Каждая сестрица-
Для меньшей
темница.

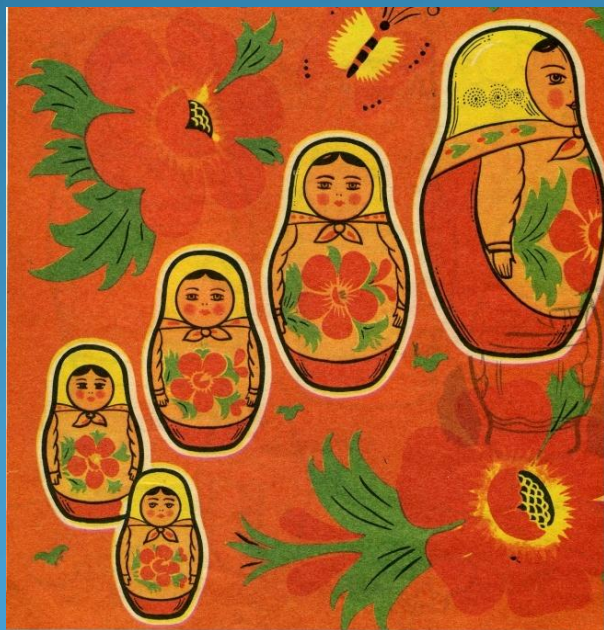
Красные щечки,
Пестрые платочки,
Хлопают в ладошки
Веселые матрешки.

- Я матрешка – сувенир
- В расписных сапожках,
- Прогремела на весь мир
- Русская матрешка.
- Мастер выточил меня
- Из кусочка липы.
- До чего ж румяна я:
- Щеки словно розы.





- Мы красавицы – матрешки
- Разноцветные одежды.
- Раз – Матрена, два – Малаша,
- Мила – три, четыре – Маша,
- Маргарита – это пять.
- Нас нетрудно сосчитать.



Мы матрешки,
Мы подружки,
Утром быстро мы
встаем.
Впятером поем
частушки
И танцуем впятером.
Никогда мы не скучаем
И для всех платочки
есть,
Чашки есть у нас для чая
И салфетки тоже есть.

А кроваток нам не
нужно,
Потому что в час
ночной
Спим мы вместе,
Спим мы дружно,
Спим мы все одна
в одной.



Творческие работы детей



Используемая литература и картинки:

1. Н.Н. Алексахин "Матрешка", - М.: ООО Издательство "Народное образование", 1998г.
2. Ольга Головина История русской матрешки «Появление матрешки на Руси», - М.: журнал «Ваш Досуг», № 12, 2000 года
3. Т.Ф. Ефремовой Толково - словообразовательный., - М.: «Просвещение» 1998г
4. Елена Козлова, «Матрёшке -100!», журнал «Ваш Досуг», № 4, 2000 года
6. Сотникова Ирина, «Кто придумал матрёшку», - М.: Современник 1995.
7. Л. Н. Соловьева, "Русская матрёшка" , - Москва - Интербук 1993