

Учитель и проблемы дисциплины

Семинар
для педагогов МБОУ СОШ № 13

Основные законы поведения учеников

1-й закон

Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.

- Вера Семушкина опаздывает на все уроки английского и не торопится поднимать руку при опросе. Почему?
- Света Петрова очень любит, когда ее хвалят учителя, и сделает ради похвалы любую работу. Почему?
- Дина Смольникова всегда с готовностью остается после уроков для любой внеклассной работы. Почему ?
- Коля Харитонов тихо бормочет ругательства на геометрии. Почему?

2-й закон

Любое поведение учеников подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащими к школьной жизни.

Базовая цель поведения ученика - чувствовать свою причастность к жизни школы — означает «чувствовать свою важность и значимость».

Если им неизвестны или недоступны способы приемлемые, они используют то, что учитель называет «нарушением дисциплины» или «плохим поведением».

3-й закон

Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- привлечение внимания
- власть
- месть
- избегание неудачи.

Привлечение внимания

Есть дети, которые своим поведением все время стремятся привлечь внимание, причем требуют его все больше и больше. Их «корзинка» никогда не наполняется, в ней как будто дыра, через которую уходит все внимание, полученное от окружающих. Суть их выходок – демонстративность.

Власть

Власть — некоторые ученики «плохо» ведут себя, потому что для них важно быть главными. Они пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. Своим поведением они фактически говорят: «Ты мне ничего не сделаешь» — и разрушают тем самым установленный в классе порядок.

Месть

Месть — для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится месть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут как учителю, так и кому-то из ребят или всему миру.

Избегание неудачи

Избегание неудачи — некоторые ученики так боятся повторить свое поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям учителей, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они мечтают, чтобы все оставили их в покое, и оказываются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога.

Экстренное педагогическое вмешательство

Выбирая техники и приемы педагогического воздействия, учитывайте 3 фактора:

- возраст ученика,
- что для него будет наиболее действенным и впечатляющим,
- что подходит вашему стилю преподавания и вашей личности.

Основные правила

Правило 1.

Научитесь акцентировать внимание на поступках ученика, а не на его личности

- Описывайте поведение ребенка безоценочно.
- Ведя разговор о проступке, ограничивайтесь обсуждением того, что случилось «здесь и сейчас».
- Будьте твердым, но доброжелательным.

Правило 2. Займитесь своими негативными эмоциями

Учитель может переживать гнев, возмущение, страх или беспомощность. То, что вы чувствуете, нормально.

Но! Отрицательные эмоции можно контролировать (разрядка: физ. упражнения, домашняя работа, общение с друзьями и т.д)

Правило 3. Никогда не делайте и не говорите того, что может усилить напряжение ситуации.

Мы ошибаемся, когда:

повышаем голос, произносим фразу типа: «Учитель здесь пока еще я», оставляем последнее слово за собой, используем такие позы и жесты, которые «давят»: сжатые челюсти и сцепленные руки, разговор «сквозь зубы», разговариваем с сарказмом, даем оценку характеру ученика, действуем с превосходством, используем физическую силу, втягиваем в конфликт других людей, непричастных к нему, настаиваем на своей правоте, читаем морали, ставим учеников в угол, оправдываемся, защищаемся, формулируем обобщения типа: «Вы все одинаковы», изображаем негодование, придираемся, изводим кого-то придиирками, передразниваем учеников, сравниваем одного ученика с другим, командуем, требуем, давим.

Правило 4. Обсуждайте проступок ученика позже

Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно, но только не в момент самой выходки. В тот момент, когда вы оба — и учитель, и ученик — возбуждены, вам не удастся взаимодействовать конструктивно.

Правило 5. Позволяйте ученику «сохранять лицо»

Ученики, особенно властолюбцы, не успокаиваются, пока не устроят представления. Вместе с тем они знают, что учитель сильнее и имеет свои «козыри», чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но «по-своему».

Правило 6. Демонстрируйте модели неагрессивного поведения

Дети делают то, что делаем мы, говорят так, как говорим мы. И если мы позволяем себе вести себя агрессивно, то и они позволяют себе это.

*Меры экстренного педагогического воздействия
при поведении, направленном на привлечение
внимания*

Стратегия 1. Минимизация внимания

- Игнорируйте демонстративное поведение
- Установите зрительный контакт
- Становитесь рядом
- Упоминайте имя ученика
- Посылайте «секретный сигнал»
- Делайте письменные замечания
- Используйте «Я-высказывание»

«Я-высказывание» состоит из 4 частей:

1. Содержит объективное описание плохого поведения, которое имеет место здесь и сейчас: «Когда ты шепчешься с Леной во время объяснения...»
2. Называет чувства учителя в этот момент: «...я чувствую сильное раздражение...»
3. Описывает эффект от плохого поведения: «...потому что я теряю мысль...»
4. Содержит просьбу: «...пожалуйста, перестань».

Стратегия 2

Разрешающее поведение

- Стройте урок на основе вопиющего поведения
- Доведите до абсурда демонстративную выходку
- Используйте «разрешенную квоту»

Стратегия 3

Поступайте неожиданно!

- Выключите свет
- Используйте музыкальный инструмент
- Говорите тихим голосом
- Измените манеру речи
- Говорите со стеной (или с портретом)
- Временно прекратите вести урок

Стратегия 4

Стратегия 5

Отвлеките ученика

- Задавайте прямые вопросы
- Попросите об одолжении
- Измените деятельность

Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения

- Благодарите учеников

Стратегия 6

Пересаживайте учеников

- Просите ученика сесть на другое место
- Просите ученика сесть на «Стул размышлений»

Меры экстренного педагогического вмешательства при властном и мстительном поведении

Конфликт на базе поведения мстительного или властного типов развивается, проходя те же стадии, что и деятельность вулкана. Он также начинается со стадии «глухих раскатов» — когда ученики с помощью ужимок, гримас, бормотания и других мелких неприятных выходок упорно донимают учителя, втягивая его в конфликт. Наконец они «достають» нас, мы задеты и делаем замечание. Вот тут и начинается извержение — неуважительные, оскорбительные слова и действия бьют неудержимой струей. Рано или поздно наступает и третья стадия — разрешения. Это стадия результатов и выводов, когда мы пытаемся вернуться в норму и предохранить себя от будущей конфронтации.

«Вулкан»

На каждой из стадий «извержения классного вулкана» от педагога требуются различные стратегии:

- стадия «глухих раскатов» — ищите изящный уход от конфликта,
- стадия «взрыва и извержения лавы» — используйте технику удаления,
- стадия разрешения конфликта — установите санкции, сделайте выводы.

Изящный уход

- *Изящный уход* — это дипломатический маневр, позволяющий всем участникам конфликта «сохранить лицо» и избежать скандала. Никто не победил и не проиграл — каждый получил возможность выйти из травмирующей, конфликтной ситуации.

Изящный уход

- Признайте силу ученика
- Уберите зрителей
- Перенесите обсуждение вопроса на потом
- Назначьте специальное время для обсуждения вопроса
- Озадачивайте учеников:
 - соглашайтесь с учеником,
 - меняйте тему.

Техника удаления

- Удаление в пределах классной комнаты
- Удаление в другие классы (кабинеты)
- Удаление в специальное помещение

Стратегии

- *Измените восприятие*
- *Оказывайте ученикам поддержку*
- *Действуйте уверенно*
- *Показывайте ученикам, что вы заботитесь о них*
- *Учите детей управлять эмоциями*
- *Говорите вслух о чувствах учеников*
- *Создавайте условия для физического проявления эмоций*

Итоги семинара

Следует сказать, что для создания оптимальных условий работы учителя и ученика в школе необходимо:

- создать такие формы и приемы обучения, которые не позволят ни учителю, ни ученику думать на уроке о дисциплине;
- уметь соединить профессиональное и человеческое отношение к ученикам;
- использовать знания детской психологии в работе со школьниками различного возраста и предъявлять требования и педагогические подходы в соответствии с психологическими особенностями.