

Модель поликультурной школы



Разработчик проекта

*Назирова Р.К.
заместитель директора по
национальному образованию
и воспитанию учащихся
школы №153
Кировского района г. Казани.*



Постановка проблемы

Поликультурное образование является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.



Идея проекта

*Создание модели школы,
построенной на
поликультурности.*

Цель проекта

- **Модель школы, которая содействует подготовке учащихся к жизни в поликультурной и многонациональной среде на основе уважения других народов, ненасилия и мира, развитию национального самосознания на базе национальной культуры и национальной языковой среды, овладению мировой культуры.**



Актуальность проблемы

Социокультурная ситуация в мире и в Российской Федерации характеризуется многообразием народов и их культур, которые в силу интернационализации мира вступают все в более тесные связи и взаимодействие. Людям настоящего и особенно будущего, придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде.



Однако традиционно человек вступает в мир как носитель идеалов, ценностей, верований, норм поведения собственного народа, слабо подготовленный к пониманию и уважению инокультур. На этой почве произрастают неприятие, вражда, насилие, конфликты, которые не только блокируют самореализацию личности, но вызывают состояние нестабильности как в масштабах отдельных стран, так и мира в целом.

Поэтому одним из системообразующих качеств современного мира, в котором развивается жизнедеятельность человека, является поликультурность социального пространства. Проблема развития поликультурного образования занимает центральное место в образовательной практике многих стран, где сосуществуют носители разных культурных традиций, представители разных этнических и конфессиональных групп.

В России проблема национальной специфики образования всегда являлась очень существенной. Россия всегда была многоэтнической, многокультурной, многорелигиозной и многоязычной страной, поэтому внутренний «культурный плюрализм» россиянина, его «культурная толерантность» легко исторически объяснимы.

В современной России существенно изменились требования к результатам обучения и воспитания, возникла настоятельная необходимость воспитывать у подрастающего поколения готовность к жизни в открытом обществе и формировать навыки межкультурного диалога. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» провозглашает в числе основных целей образования «национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов», «формирование культуры мира и межличностных отношений», «развитие культуры межэтнических отношений».

Подготовка подрастающих поколений к жизни и труду в поликультурном пространстве – одна из важнейших задач современной школы.

Цель поликультурного образования

Формирование индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

В процессе поликультурного образования должно осуществляться приобщение ребенка прежде всего к родной культуре, а от нее — к российской и мировой.

Учащиеся должны осознать свою уникальность, выработать представление об определенной социальной группе, об общих корнях, об особенностях культуры, языка, быта.

Основная задача поликультурной школы

Подготовка подрастающих поколений к жизни и труду в поликультурном пространстве:

Социокультурное развитие учащихся (соизучение родного языка и родной культуры и иностранных языков и культур других народов, развитие способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Формирование уважения к другим народам и культурам, готовность к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместное решение общечеловеческих проблем, обучение нормам межкультурного общения на иностранных языках.



Содержание проекта

Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учета этнокультурного фактора, с другой – создания условий для познания культуры других народов, воспитания толерантности. Новые социокультурные особенности, характерные для современного общества, требуют воспитания личности, испытывающей потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов, но сохраняющей при этом все богатства и особенности собственной культуры.

Возникает необходимость в проектировании содержания образования, которое было бы направлено на формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, основанном на глубоких знаниях исторических, культурных и экономических особенностей своего региона.

Культурологический феномен поликультурного пространства выдвигает перед образованием сложные задачи подготовки молодежи к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, конфессий.

Интеграция мирового сообщества, развитие планетарного мировоззрения предполагают учет национальных традиций в образовании учащейся молодежи; создание условий для формирования культурной идентичности детей; формирование разнообразной и сложной культурной среды для развития личности.

Каждый консолидированный этнос имеет присущую ему, исторически обусловленную эгоцентрическую систему ценностей, определяющих особенности содержательного и эмоционального наполнения структурных звеньев самосознания. Это обстоятельство объединяет всех представителей одного этноса и формирует готовность к отстаиванию своей этнической уникальности по отношению к другому этносу, прежде всего, проживающему в одном геоисторическом пространстве.

В условиях поликультурного пространства это нельзя не учитывать. Столкновение уникальности представителей разного этноса может привести к конфликту и, как следствие, стать дестабилизирующим фактором развития общества в целом. Важнейшей ценностью представителя каждого этноса является родной язык. Родной язык является основным средством передачи подрастающему поколению социокультурного опыта этносов. Глухота к языку предков порождает глухоту к традициям, к тому доброму, что было в нашей истории.

«Язык – это клад, передающий из века в век,
из поколения в поколение традиции,
философские взгляды,
историю...-
все богатство души народа», - писал Г.Баширов.

На чужом языке нельзя привить ребенку
присущие народу богатства души народа.
Только народ, сумевший сохранить свой язык,
сохранится как этнос, а иначе ему грозит
исчезновение с исторической арены как нации.
Язык – сильное оружие любого народа,
его будущее, его жизнь, красота и богатство.

В «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» говорится, что необходимой гарантией успешного формирования российской гражданской идентичности является государственная защита родных языков народов России.

В последние годы в Татарстане появились ростки полилингвального обучения.

Ценность такого обучения заключается в его философско-педагогических основаниях: терпимости к инакомыслию, отказ от сложившихся стереотипов, стремлении к общепланетарному обмену ценностями и идеями, диалогу культур, интеграции в единое культурно-образовательное пространство.

В Татарстане развивается многоязычие (русский, татарский, иностранный язык). Современная школа Республики Татарстан – это школа рационального компромисса, выстраивающая свое единое специфическое содержание гуманитарных дисциплин с использованием принципа сопоставления – не на изолированности компонентов и их противопоставления, а на общей системе ценностей татарской, русской и иностранной культур.

В Татарстане в условиях двуязычия и одновременного функционирования двух разных лингвокультур (татарской и русской) ставится задача овладения еще одной культурой, то есть культурой народа носителя изучаемого иностранного языка (английского). В школах, где учатся дети разных национальностей необходимо установить секторы полного и частичного совпадения, несовпадения элементов, контактирующих лингвокультур и соответственно наметить сферы переноса коррекции и формирования навыков межкультурной коммуникации. Учитель отбирает местный материал, отражающий наиболее актуальные факты современной действительности родного края и создающий более типичное представление о нем.

Основное условие отбора – современность и общественность. По мнению ученых, знание культуры своего региона дает человеку возможность более глубокого осмысления роли личности в формировании культурного наследия общества.

Прежде всего, нужно учитывать то, что связывает наши культуры ряд общих нравственно-этических принципов православия и ислама: терпение, послушание, преданность, великодушие, целомудрие, патриотизм, доброжелательность, справедливость, скромность, милосердие, щедрость, уважительное отношение к родителям и т.д. Обращение к этим принципам на уроках русской и татарской литературы само по себе имеет огромное воспитательное значение, притом, что углубляет восприятие художественных произведений.

Каждая культура неповторима, и у каждой культуры есть свои истины, но во все времена и всех народов, в том числе и в России, происходило обогащение и взаимопонимание культур. Задача педагога – воспитать у ребят потребность проникать в жизненный мир иных культур, осуществлять диалог с ними и таким образом обогащать и глубже постигать свою собственную культуру.

Понимание особенностей культуры других народов не может быть создано на пустом месте. Оно должно опираться на менталитет того народа, представителем которого является любой человек. Не случайно говорят, что человека формирует среда, в которой он живет, растет и развивается. Чувство исторических корней нации – один из важнейших источников национального самосознания этнической культуры.

Приобщение учащихся к национальным традициям, обычаям, воспитание уважительного и бережного отношения к их проявлениям, знание народных обычаев и обрядов, праздников и народных традиций, танцев, пословиц и сказок способствуют формированию поликультурной, полилингвальной личности, тем более, что многие учащиеся являются носителями двух языков русского и татарского, изучая при этом один иностранный язык.

Формирование поликультурной, полилингвальной личности предусматривает знание и уважение исторического прошлого, современной действительности своего и других народов, ориентацию в политико-правовых, национальных, религиозных вопросах, приобщение к культурным и духовным ценностям своего народа и других народов.

Мы должны научить ребят сопереживать, ценить, дорожить, уважать другой народ, его язык, его культуру, традиции, только тогда мы можем формировать поликультурную личность с высоким уровнем культуры мира через призму ценностей родного языка, родной культуры.

Управление поликультурной школой

Эффективная система управления

Личностно-ориентированный
подход с опорой:

на традиционный

на инновационный

Виды управления

*Субъект-
субъектное*

*Государственно-
общественное*

патисипативное



***Учет принципа поликультурности
при управлении школой
способствует самоорганизации,
саморазвитию, самореализации
личности учащегося в культуре.***

Учебные планы поликультурной школы

Интегрированные курсы гуманитарных дисциплин

**История родного
края**

Культурология

Народоведение

Сочетание учебного процесса и внеклассной работы

Условием эффективной работы поликультурной школы является сочетание учебного процесса и внеклассных форм образования. Именно в них должно происходить применение на практике полученных учащимися знаний, формирование и развитие элементов их творческой деятельности, расширение поликультурного пространства.

Вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности школы:

- общественная экспертиза качества образования;
- создание образовательных программ;
- проведение мероприятий и организация внеурочной деятельности детей

РОДИТЕЛИ

=

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ШКОЛА

предъявление информации «на языке» родителей

*Изучение
информационных
запросов родителей*

Просвещение

Совместная
деятельность

Направления работы с родителями

Информирование
родителей

Обучение

Консультации



БИЗНЕС–ПЛАН ПРОЕКТА

№	Расходы	Сумма
1	Расходы на оргтехнику	35 000
2	Расходы на оформление	5 000
3	Оборудование	15 000
4	Расходы на организацию и проведение культмассовых мероприятий	15 000
5	Стимулирование работы сотрудников	10 000
6	Расходы на технические и транспортные услуги	10 000
7	итого	90 000

Продукты и результат проекта

Модель поликультурной школы