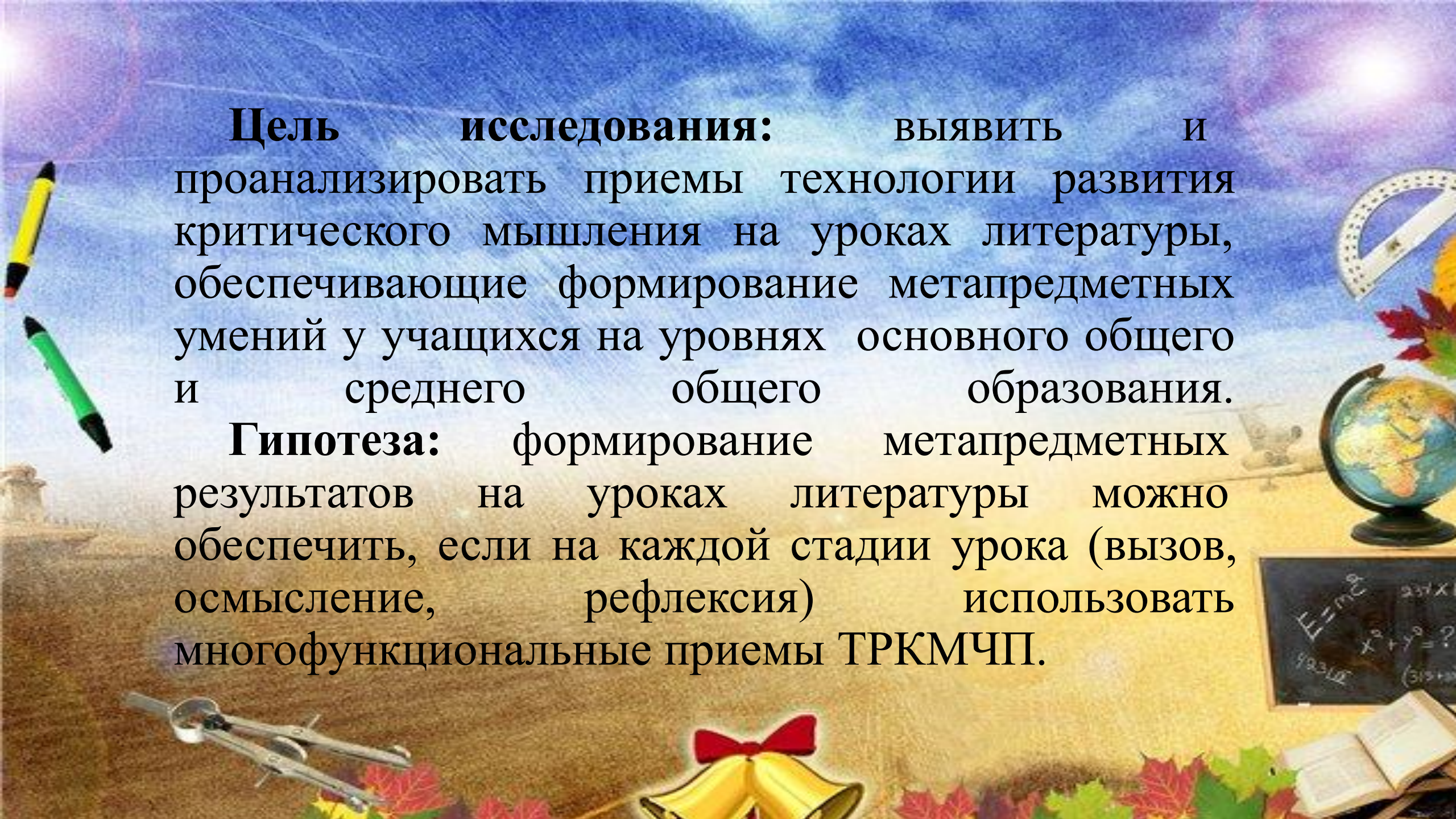


Тема: Технология развития критического мышления через чтение и письмо как средство достижения метапредметных результатов на уроках литературы





Цель исследования: выявить и проанализировать приемы технологии развития критического мышления на уроках литературы, обеспечивающие формирование метапредметных умений у учащихся на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Гипотеза: формирование метапредметных результатов на уроках литературы можно обеспечить, если на каждой стадии урока (вызов, осмысление, рефлексия) использовать многофункциональные приемы ТРКМЧП.

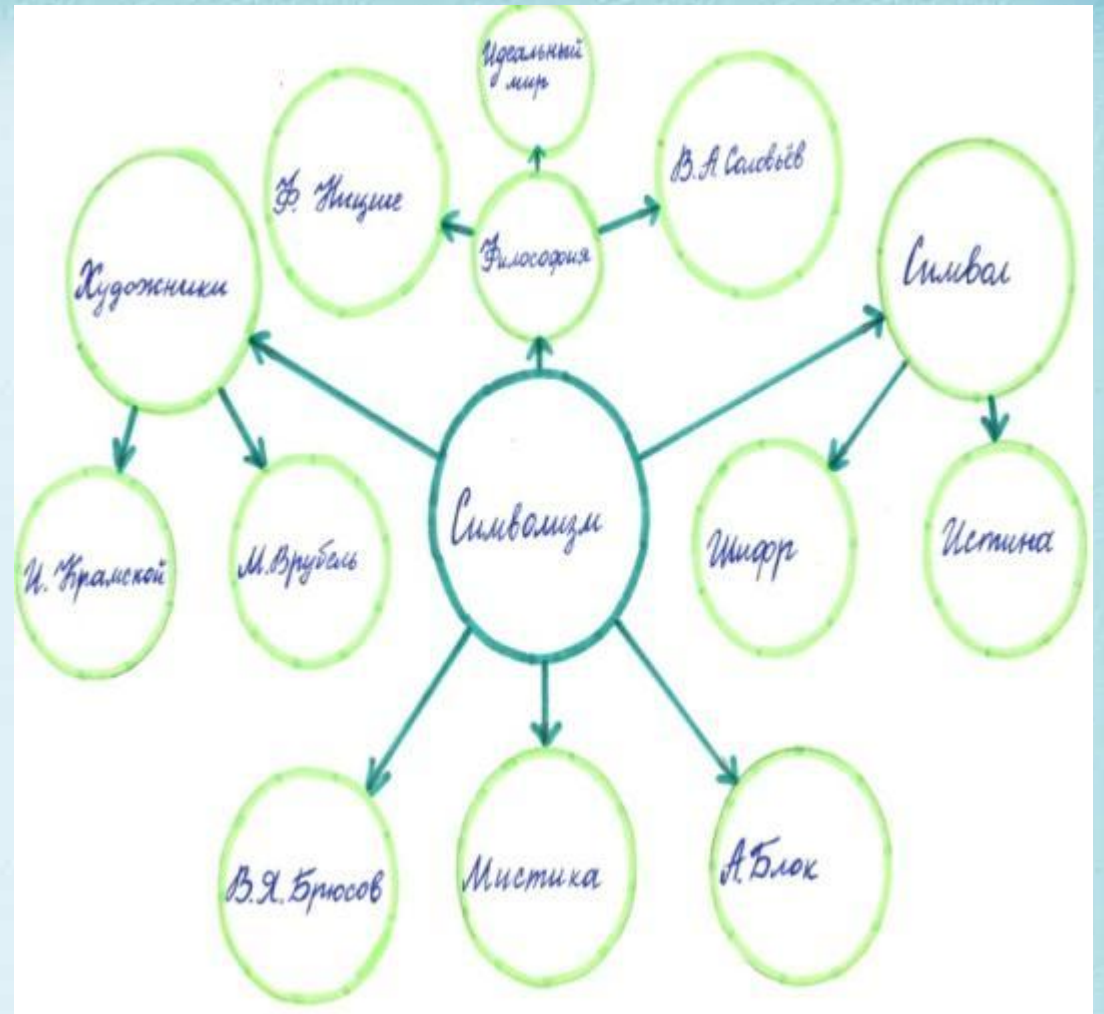
Задачи:

1. Систематизировать приемы ТРКМЧП по формированию метапредметных умений.
2. Отобрать приемы ТРКМЧП, способствующие развитию метапредметных умений.
3. Опытным путем проверить эффективность отобранных приемов ТРКМЧП на формирование метапредметных результатов.
4. Анализ приемов технологии критического мышления и формирования метапредметных результатов.

«КЛАСТЕР»

Это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определенном порядке в виде «грозди».

Формирует умение систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения.

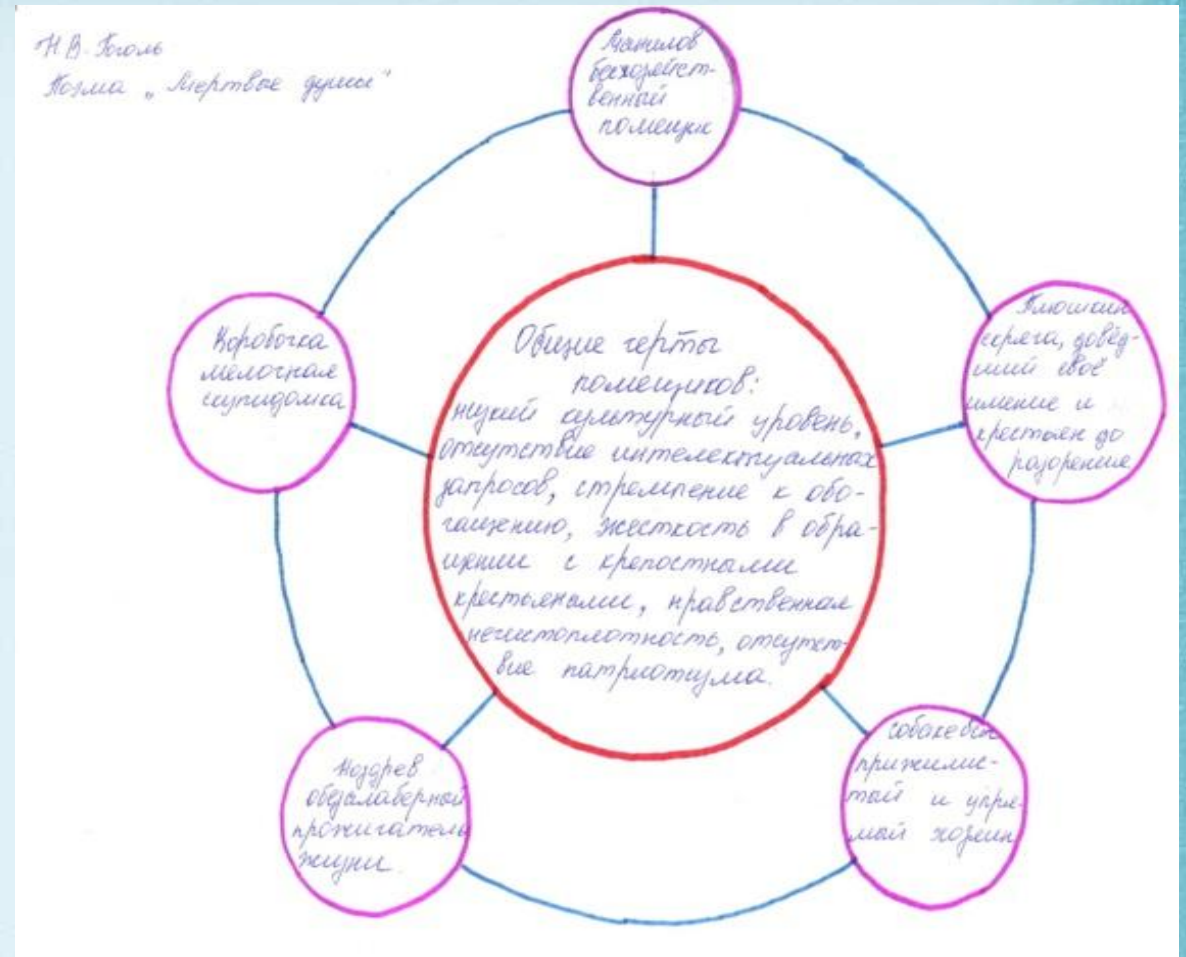


Рабочая карточка по литературе ученицы 11 класса Воейковой А.

«ОБЩЕЕ-УНИКАЛЬНОЕ»

Используя графические методы (Кольца Венна), необходимо представить (назвать, выписать) общие и уникальные черты двух изученных явлений (персоналий, объектов и т. п.).

Данный прием формирует способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов и т. д.



Рабочая карточка по литературе ученицы 9 класса Келдибаевой З.



«ИДЕАЛ»

Это стратегия решения проблем, которая может быть применима для работы с текстами и анализа ситуаций.

Формирует умение осознанного, «вдумчивого» чтения на стадии вызова и осмысления.



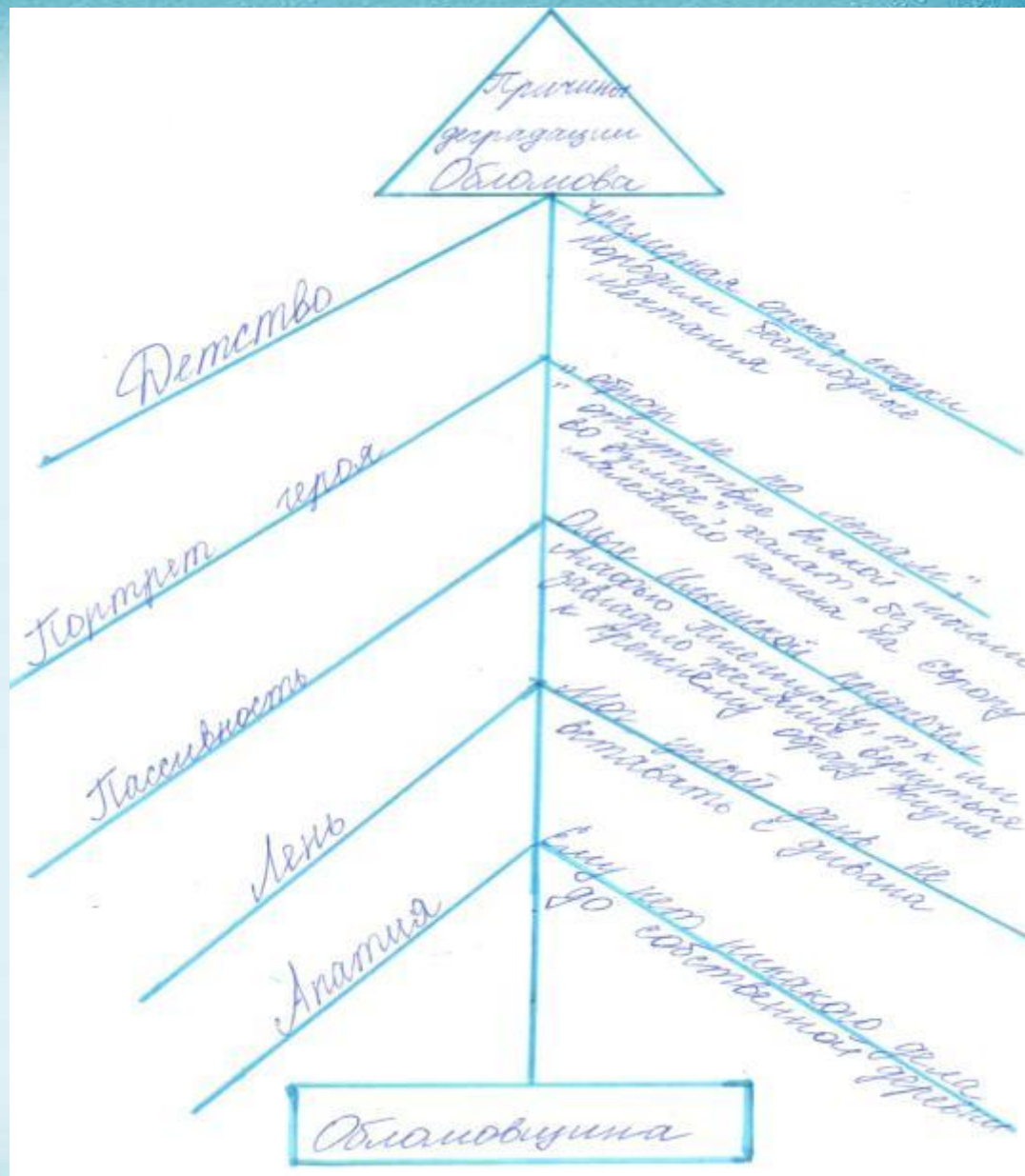
Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени»	
1. Какую главную проблему должны решить герои?	Как посадить кусты сирени?
2. Какой важной информацией снабдил нас автор?	Анналов посадил питомца на чертеже, на котором был шаблон план местности. А профессор знал эту местность уже 20 лет. Верочка очень любила своего мужа.
3. Что еще вы знаете, что помогло бы решить проблему?	Верочка была настроена решительно, она продала все свои драгоценности, чтобы на вырученные деньги посадить кусты сирени.
4. Каковы три главных способа решения проблемы?	Поехать на местность, посадить кусты сирени ночью. Поговорить с провалом, пойти служить в полицию. Поговорить перед профессором, рассказать всю правду.
5. Какой из выбранных вами способов наилучший? Почему?	Я считаю, что нужно съездить на местность ночью и посадить кусты. Потому что чертеж Николая Анналова пришеет, и он успешно сдаст экзамен. Они будут счастливы с Верочкой!

Рабочая карточка по литературе ученицы 8 класса Васильевой Е.

«ФИШБОУН»

Данный прием позволяет учащимся разбить общую проблемную тему на ряд причин и аргументов.

Прием формирует умение формулировать и решать проблемы



«СИНКВЕЙН»

Синквейн - стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме. Правилами написания этого стихотворения является определенное количество слов в строке и назначение каждой строки.

Синквейн формирует умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного.

1.Петр Гринев.

2.Смелый, влюбленный.

3.Защищает, спасает, сражается.

4.«Береги честь смолоду».

5.Честь.

1.Алексей Швабрин.

2.Трусливый, неискренний.

3.Предает, обманывает, губит.

4.Перешел на сторону врага.

5.Бесчестие.



«ЭССЕ»

Эссе — художественная форма
размышления, поток сознания,
перенесенный на бумагу.

Эссе формирует умение
интерпретировать, творчески
перерабатывать новую информацию, давать
рефлексивную оценку пройденного.

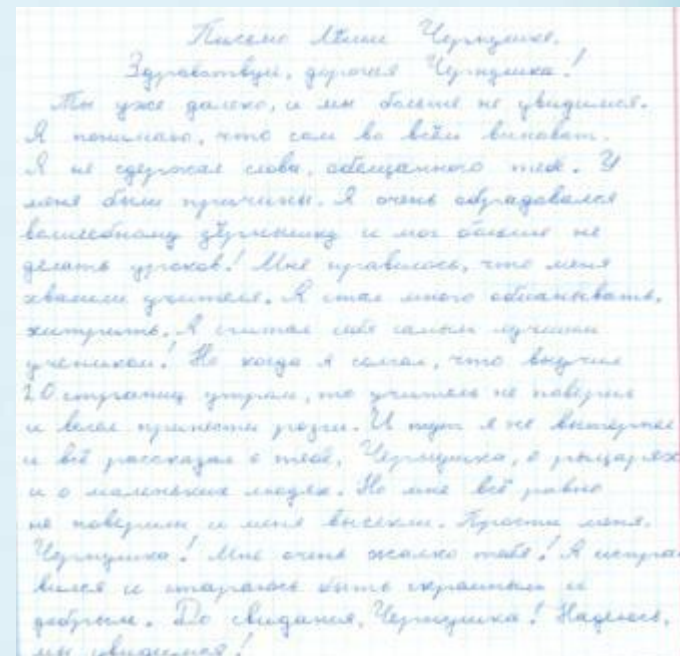


Характеристика Хлестакова.
Пометие хлестаковщины.
Эссе "Что такое хлестаковщина?"
Н.В. Гоголь на страницах бессмертной
комедии "Ревизор" представил нам
героя, фамилия которого стала
 нарицательной. Хлестаков постоянно
 эхитрит, всех обманывает, напускает
 страх на чиновников города. Как вторит
 Гоголь: "он идет с чувством; в шагах
 его выкатывается масса жемане, полу-
 чаемое им от этого. Хлестаковщина -
 бахвальство, не подкрепленное
 реальными делами. Это стремле-
 ние казаться не тем, кем ты
 являешься на самом деле. Хлеста-
 ковщина - это бездуховность,
 легкомыслие и безответственность.
 К сожалению "Хлестакова" всегда
 были и будут!

«НАПИШИ ПИСЬМО»

Прием «Напиши письмо» - разновидность эссе. Учащиеся пишут кому-либо письмо от имени героя произведения.

Данный прием формирует умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного.



Страница из рабочей тетради по литературе
ученицы 5 класса
Мусаевой А.

«ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

В начале урока предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети, полагаясь на собственный опыт, либо угадывая, напротив верного утверждения ставят – «+», неверного – «-».

Прием формирует умение планировать собственную учебную деятельность.

«Верные и неверные утверждения»

*(Рядом с верным, на ваш взгляд, высказыванием поставьте «+»,
с неверным – «-»)*

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» звучит тема одиночества.

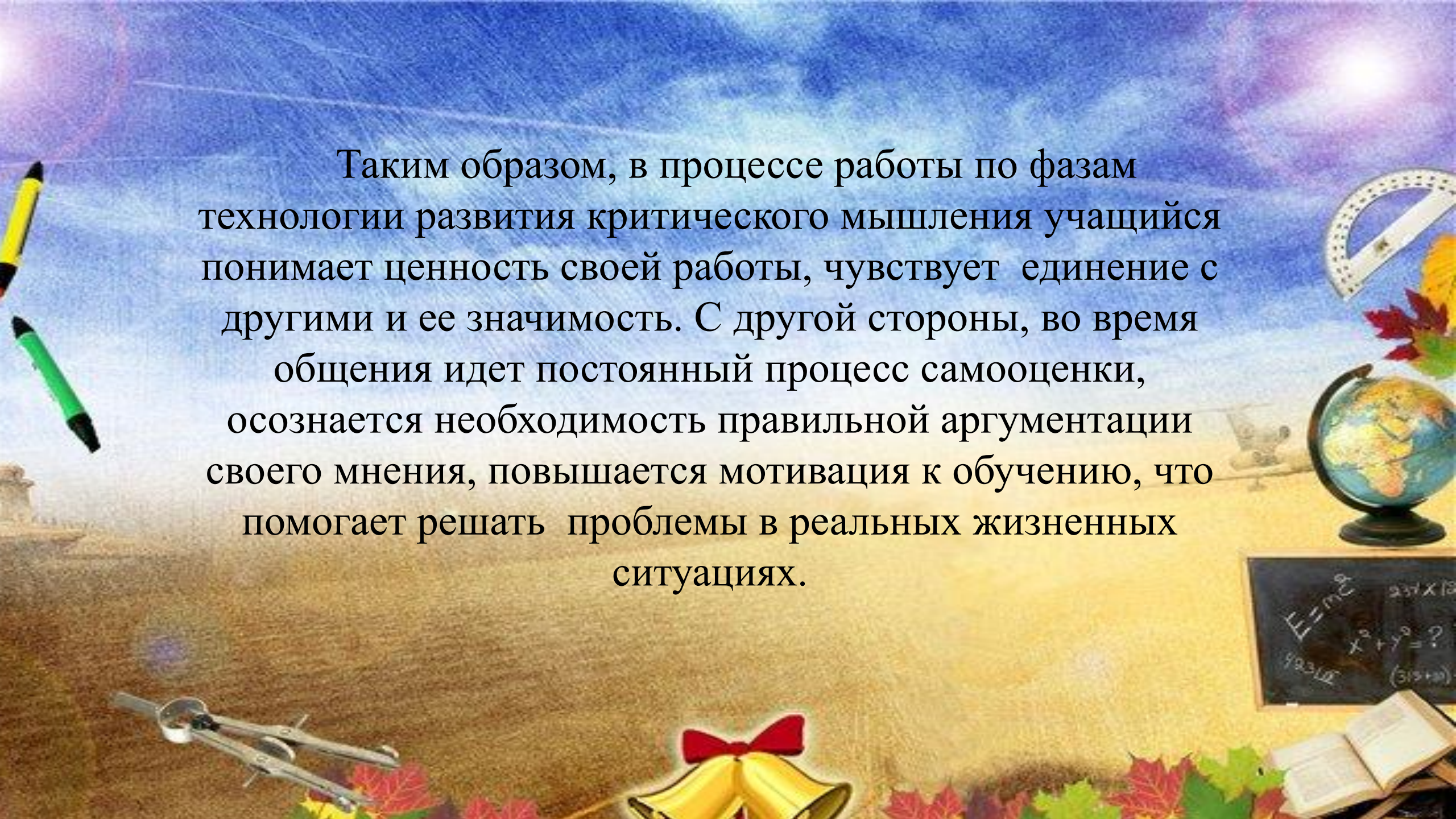
Слово «мятежный» означает «спокойный».

Инверсия – это обычная последовательность слов в предложении.

М.Ю. Лермонтов – поэт и художник.

Маринист – художник, изображающий картины природы.





Таким образом, в процессе работы по фазам технологии развития критического мышления учащийся понимает ценность своей работы, чувствует единение с другими и ее значимость. С другой стороны, во время общения идет постоянный процесс самооценки, осознается необходимость правильной аргументации своего мнения, повышается мотивация к обучению, что помогает решать проблемы в реальных жизненных ситуациях.