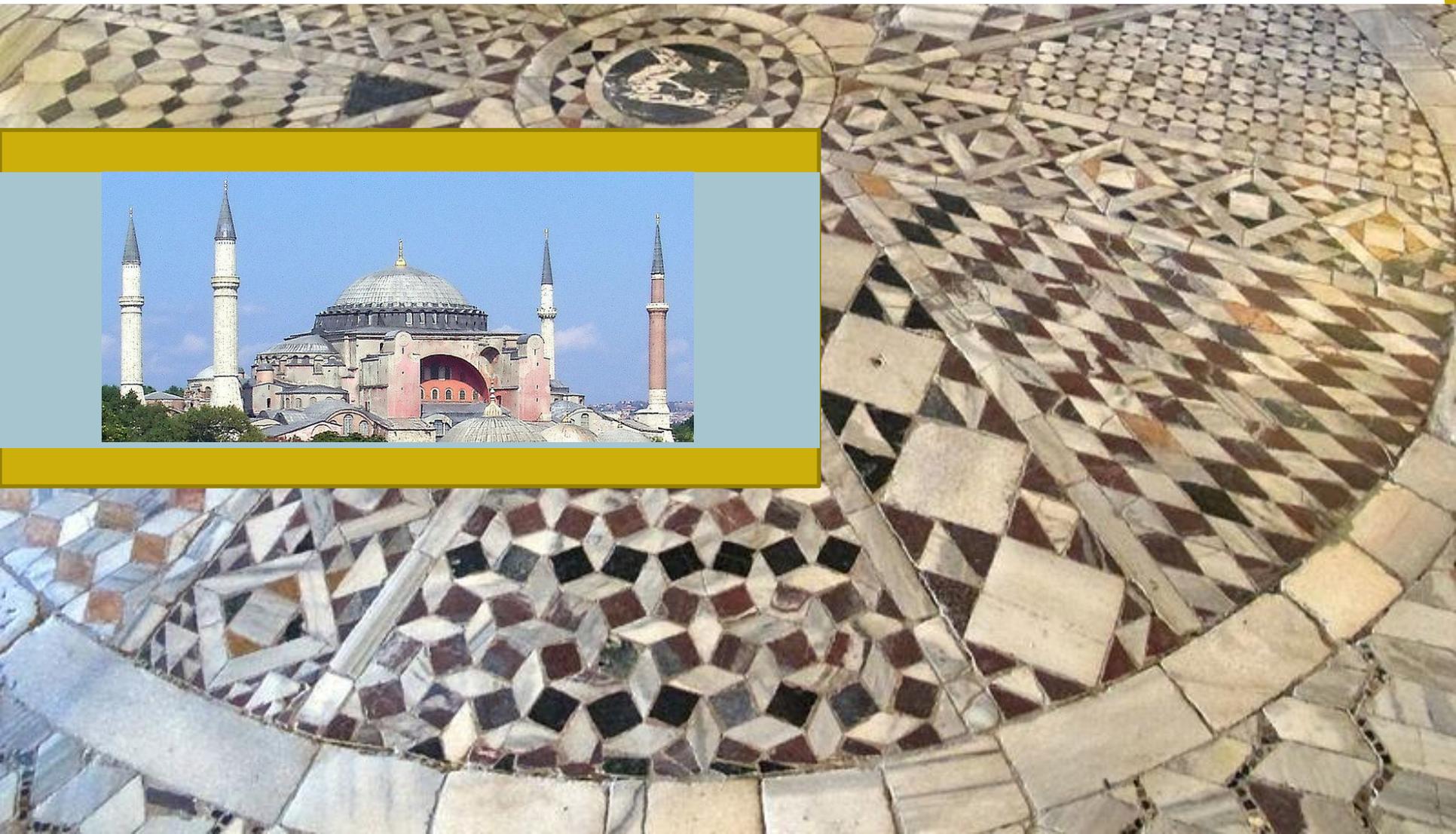


Искусство Византии



Византийская империя

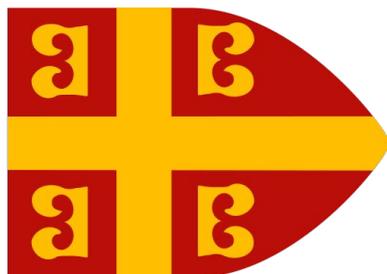
(395—1453)

Период расцвета: после завоеваний Юстиниана I в 550 г.



Основы культуры Византийской империи

- Преемственность культуры Древнего Рима
- Единая религия – христианство
- Церковная независимость от Рима
- Создание славянской азбуки (глаголицы) Кириллом и Мефодием



ИДЕЯ СТИЛЯ:

- Безграничное и грозное могущество Бога, ничтожество грешного человека;
- Христос во славе, «страшный суд»;
- Власть василевса – власть от Бога

Признаки стиля:

- канон (иератичность, плоскостность и строгость) в передаче изображения;
- использование мозаики;
- роспись в виде святых образов (иконопись);
- приземистость и аскетичность храмов снаружи и торжественная роскошь внутри;
- кубоватая капитель;
- аркада на колоннах;

АРХИТЕКТУРА

Архитектурные формы средневековых христианских церквей:

- **базилика** – тип храма с центральным нефом и как минимум двумя боковыми; центральный неф выше боковых нефов и отделен от них аркадами.
- **крестово-купольный храм** – тип храма, в котором 4 массивных внутренних столба делят пространство на 9 ячеек, обрамленных арками, и поддерживают купол, находящийся в центре.

- Одна из главных форм византийской живописи – монументальная храмовая живопись: **мозаика и фреска.**

МОЗАИКА

изображение, выложенное из кубиков **смальты.**



Древнейшие византийские мозаики находятся в храмах и усыпальницах Италии

- Мавзолей св. Констанции, V в. (Рим)



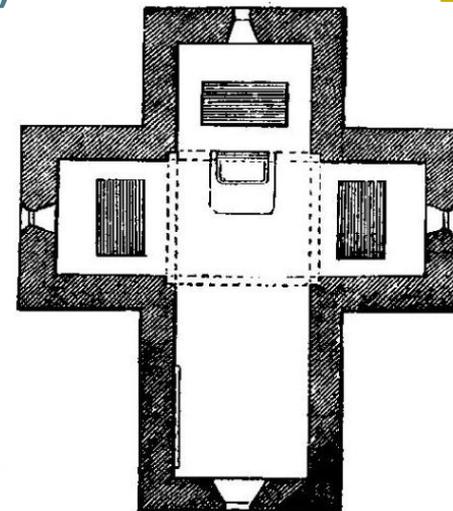








- Мавзолей Галлы Плацидии, V в. (Равенна)





- Мозаика «Райский сад» на потолке







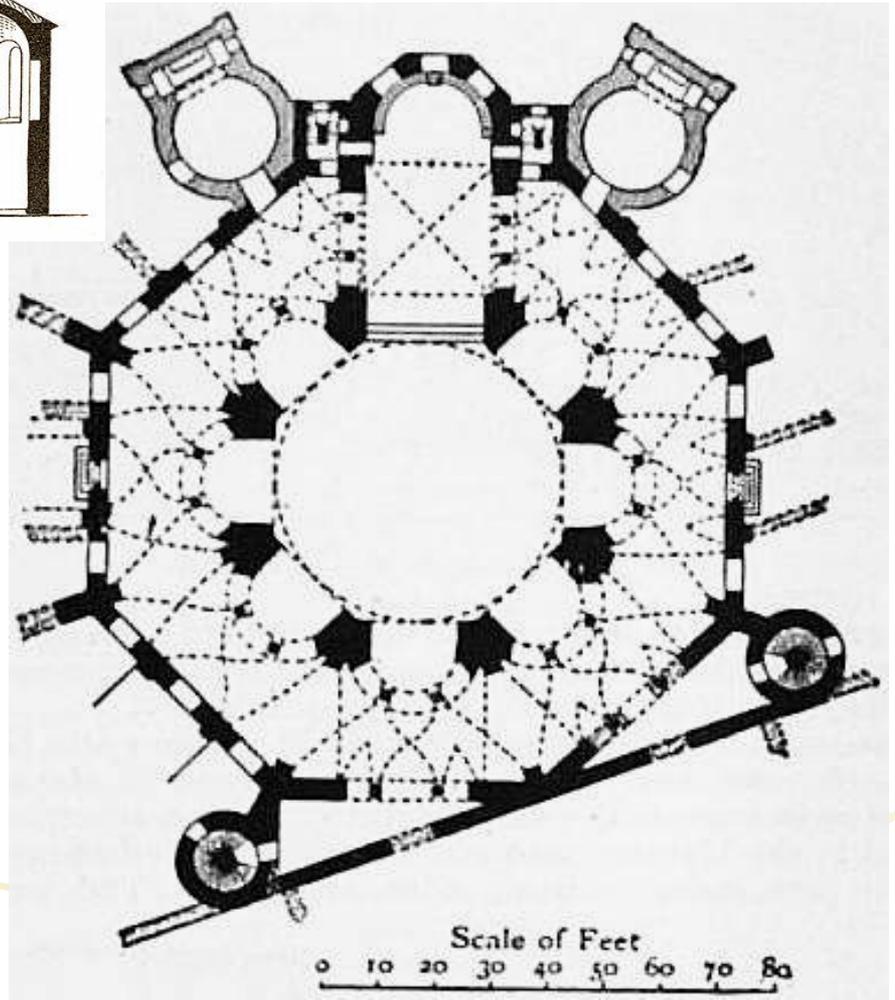
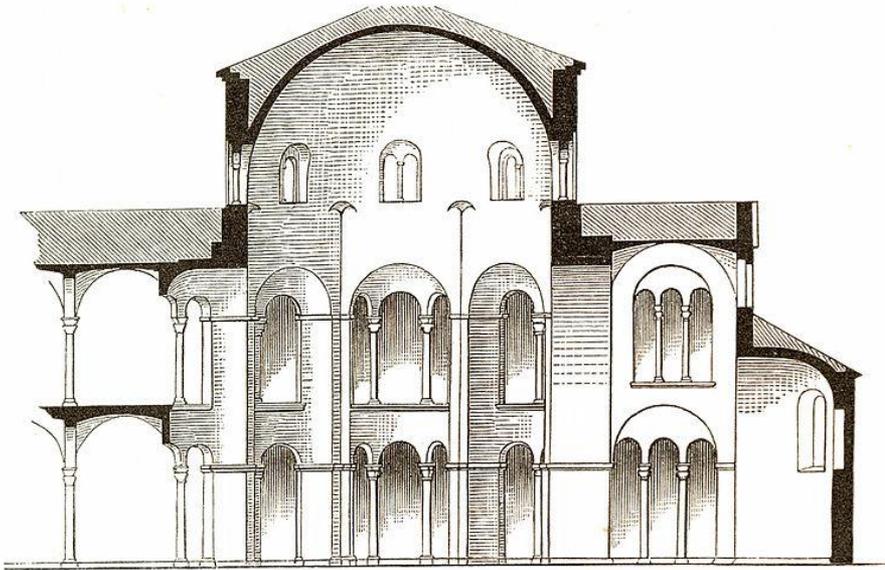
- Мозаика «Христос – Добрый Пастырь»



- церковь Сан-Витале , VI в. (Равенна)







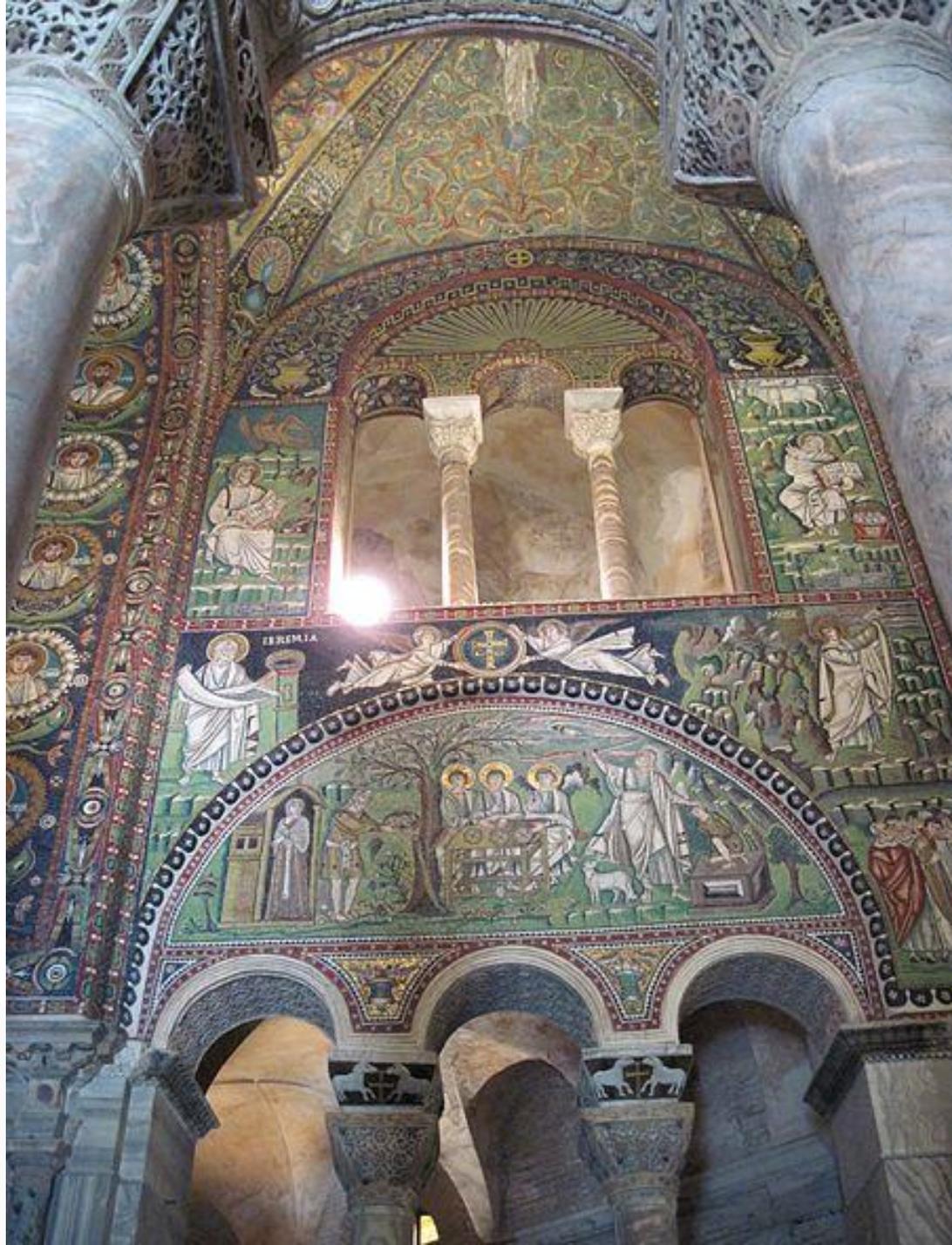


SCIENTIA

ASCENSUS



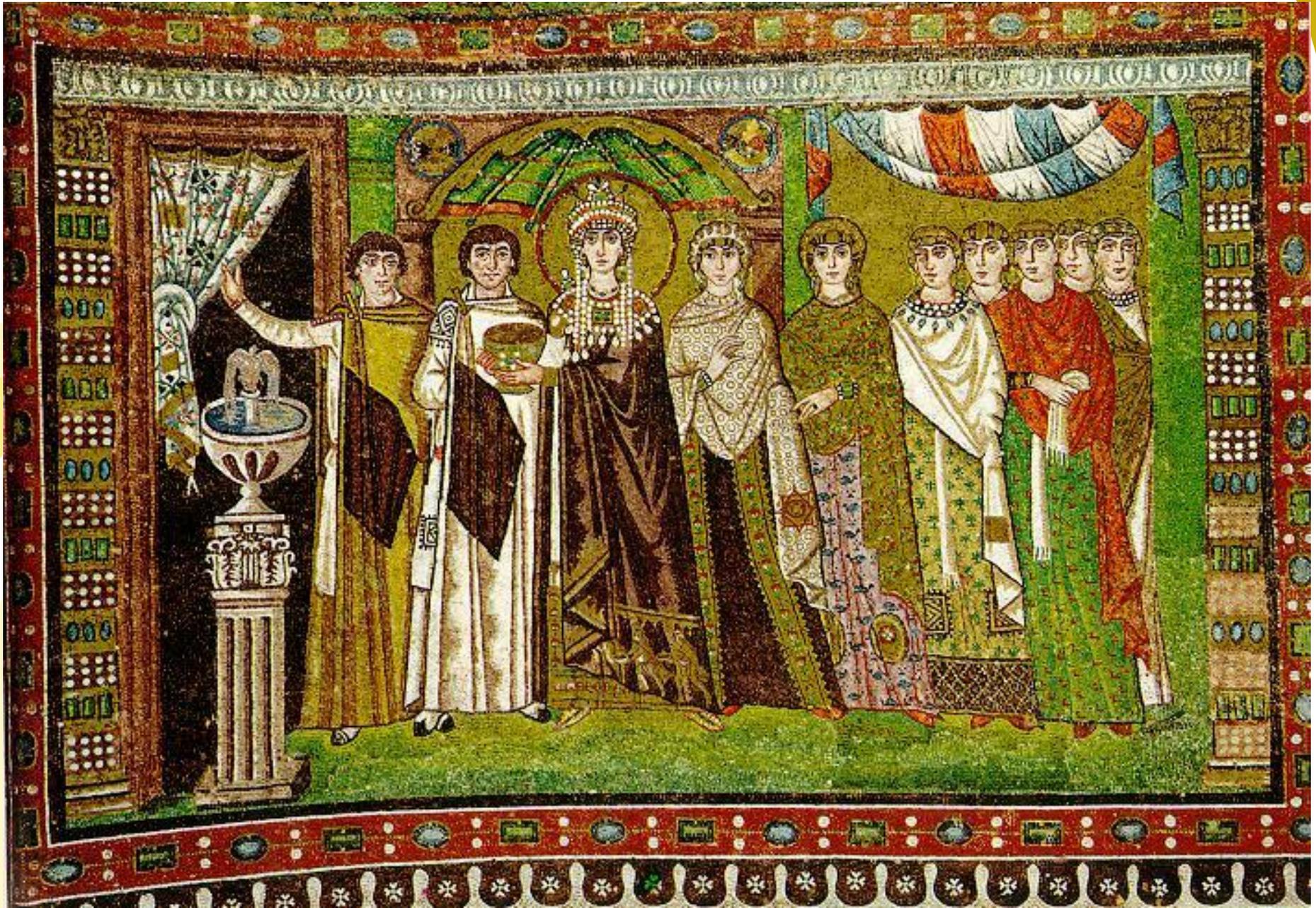




Император Юстиниан со свитой



Императрица Феодора со свитой



- Сан-Паоло-фуори-ле-Мур (базилика св. Павла), IV - V вв. (Рим)













IC

XC

SVALETC
VALESCE
BATECTY
RDEBATHIM
CO SAFFI
OYASOM
HICEOC

KINOMOR
INVORE
GENVELE
CTIVRCA
ELCSTIVM
TERESTIVET
INGERIVM

VENI
TE BE
NEDIC
CIPR
TRIS
MEI

ING
EPC
FILIV
OCT
VIZI

BESTVS
PROPHETA



HONORIVS P P III

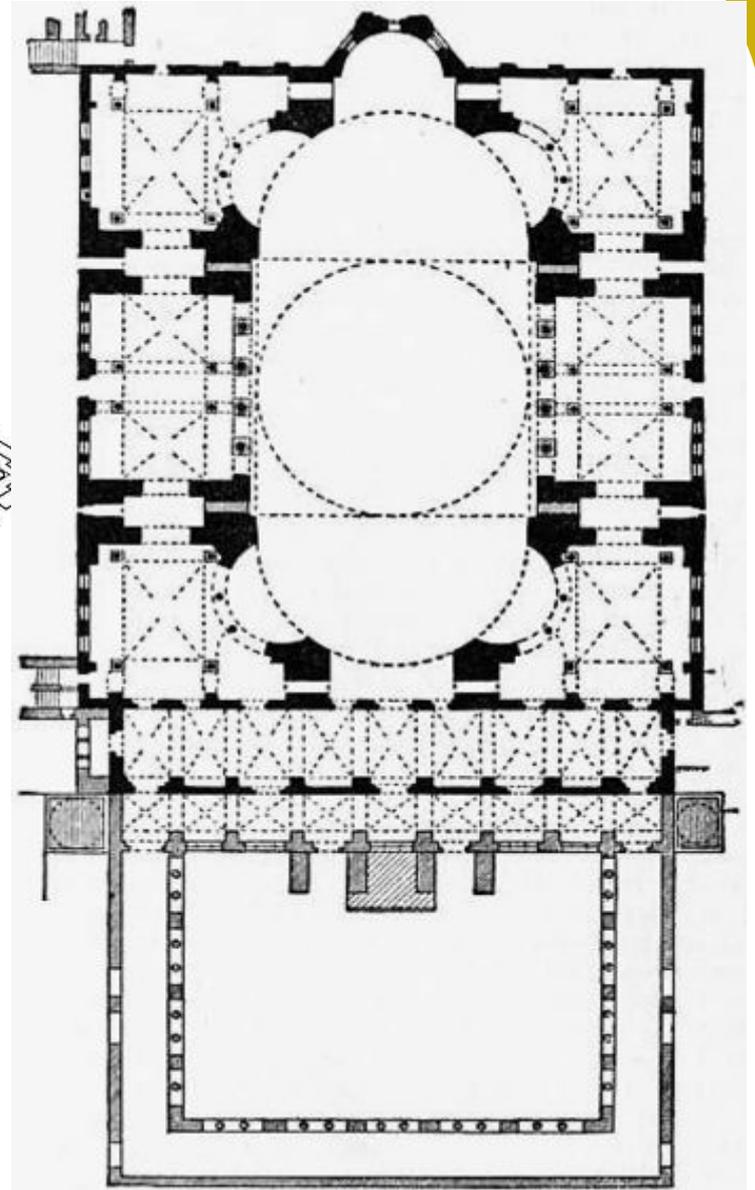
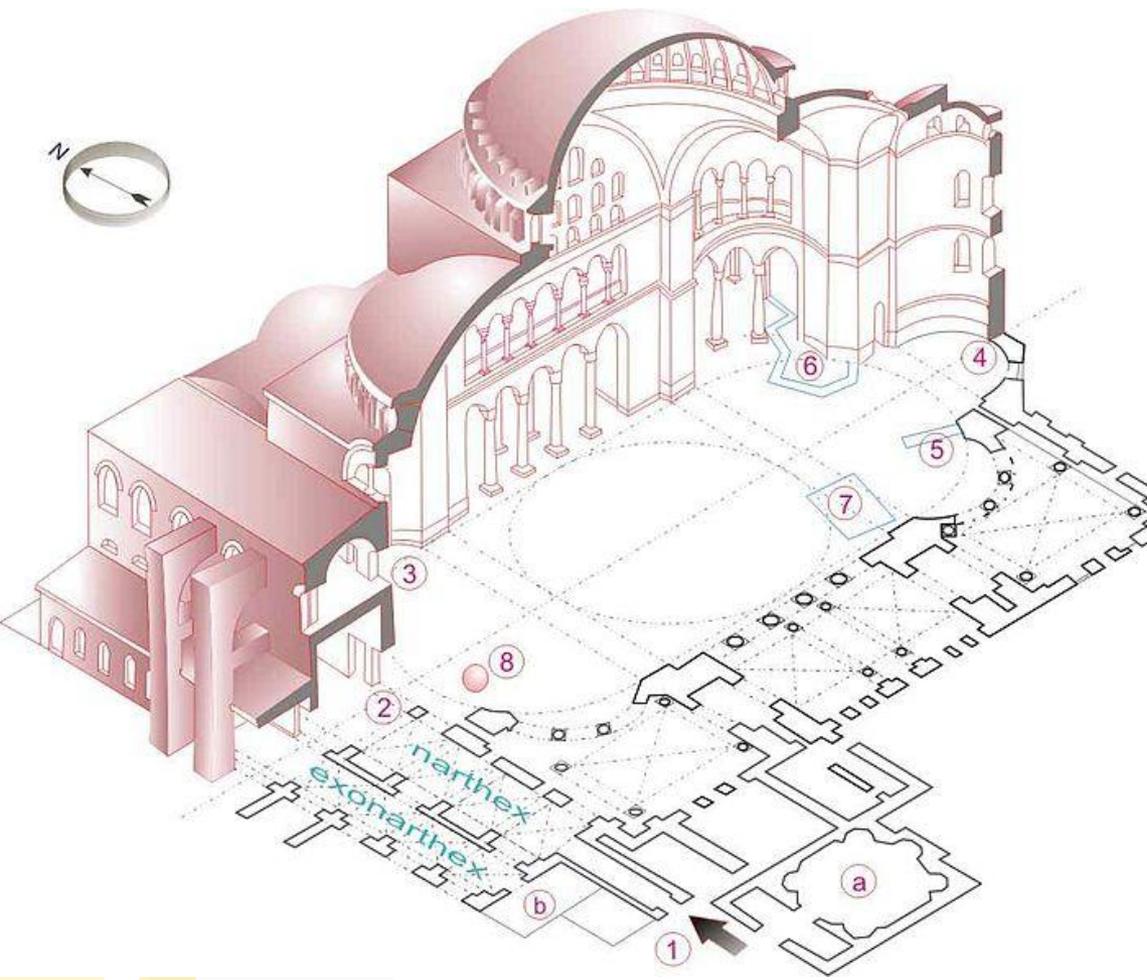
ONO





- Собор Святой Софии (Айя-София),
VI в. (Константинополь)



















Император Лев VI преклоняет колени перед Иисусом Христом



Мозаичное изображение Богородицы

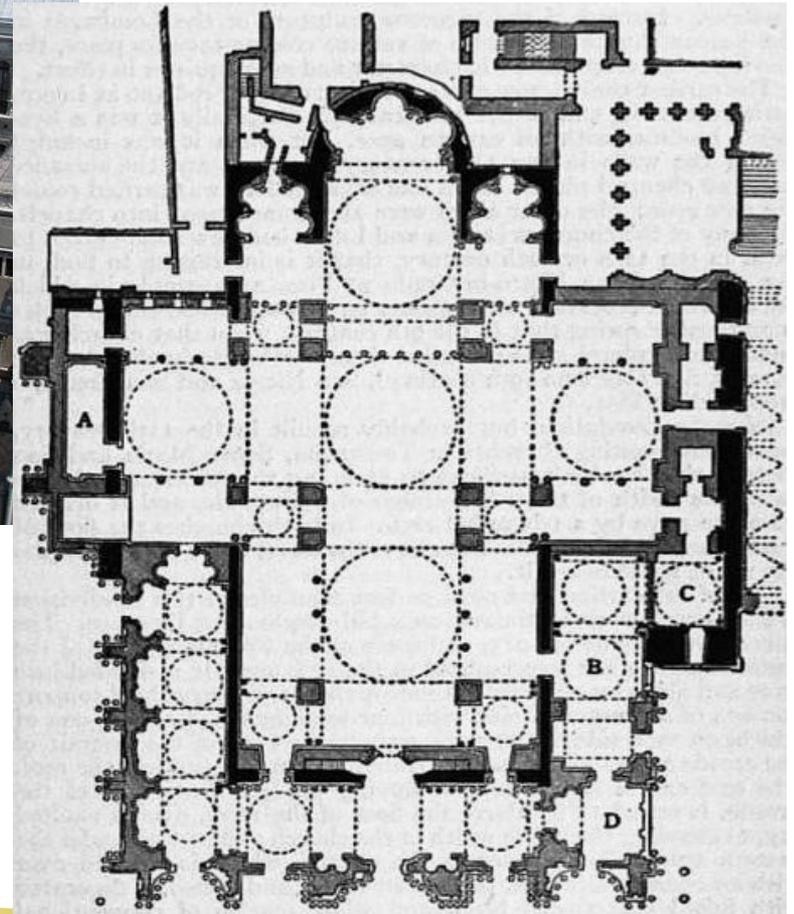


Архангел Гавриил



- Собор св. Марка , IX – XI вв. (Венеция, Италия)





Ancient work prior to 1063.
 Domenico Contarini, 1063–1071.
 Decoration (Marble Mosaics), 1100–1350.
 Work done about 1300.
 Renaissance.

A. Chapel of St. Isidoro.
 B. Baptistry.
 C. Treasury.
 D. Chapel of St. Zeno.





