

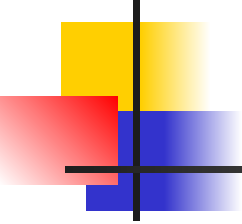


«Современный урок: как научить учиться».

«Мотивация и проблемы в обучении».

Софьина К.С.

Учитель истории и обществознания.

- 
-
- Интерес - вечный двигатель всех человеческих изысканий,
неугасающий огонь пылливой души.

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ – ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

МОТИВ

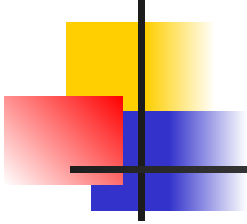
(от латинского) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

МОТИВАЦИЯ

– побуждение, вызывающее активность и определяющие его направленность.

МОТИВАЦИЯ

– совокупность побуждений к деятельности.



**Личность имеет
две мотивационные
системы:**

**Внутренняя мотивация
(Собственный
познавательный интерес)**

**Внешняя мотивация
(страх перед оценкой,
наказанием)**

Мотивация

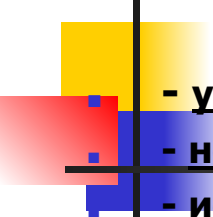
- ❑ Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса урока.
- ❑ Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед школьниками.
- ❑ Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки школьника.



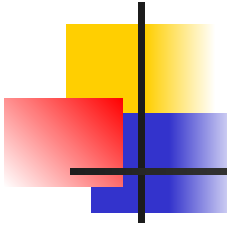
Формирование мотивации ученика

- Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.
- Создание ситуации успеха.
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке.
- Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий.
- Вера учителя в возможности ученика.
- Стимулирование ученика к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.

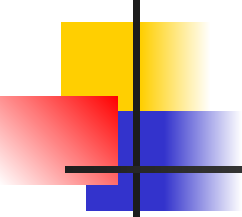
Формирование познавательного интереса у учащихся:

- 
- увлеченное преподавание,
 - новизна учебного материала,
 - историзм,
 - связь знаний с судьбами людей, их открывших,
 - показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учащихся,
 - использование новых и нетрадиционных форм обучения,
 - чередование форм и методов обучения,
 - проблемное обучение,
 - эвристическое обучение,
 - использование интерактивных компьютерных средств,
 - взаимообучение (в парах, микро группах),
 - тестирование ЗУН,
 - показ достижений обучаемых,
 - создание ситуаций успеха,
 - соревнование,
 - создание положительного микроклимата в группе,
 - доверие к обучаемому,
 - педагогический такт и мастерство педагога,
 - положительное отношение педагога к своему предмету, к обучаемым,
 - гуманизация межличностных отношений и др.

От того каким путем учитель идет,
зависит усвоение материала.



- Учитель профессор -5% усвоения материала.
- Учитель друг- 15%
- Учитель артист-80%
- Современный учитель для достижения наивысшего результата в учебной деятельности использует все три пути.



**Учитель должен ориентировать
ученика на успех его учебной
или творческой деятельности,
подбадривать его и
сопереживать вместе с ним.**