

«Современный урок: как научить учиться».

«Мотивация и проблемы в обучении».

Софьина К.С.

Учитель истории и обществознания.

- 
-
- Интерес - вечный двигатель всех человеческих изысканий,
неугасающий огонь пылливой души.

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ – ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

МОТИВ

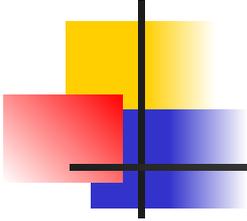
(от латинского) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

МОТИВАЦИЯ

– побуждение, вызывающее активность и определяющие его направленность.

МОТИВАЦИЯ

– совокупность побуждений к деятельности.



**Личность имеет
две мотивационные
системы:**

**Внутренняя мотивация
(Собственный
познавательный интерес)**

**Внешняя мотивация
(страх перед оценкой,
наказанием)**

Мотивация

- ❑ Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса урока.
- ❑ Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед школьниками.
- ❑ Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки школьника.



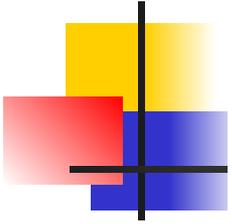
Формирование мотивации ученика

- Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.
- Создание ситуации успеха.
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке.
- Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий.
- Вера учителя в возможности ученика.
- Стимулирование ученика к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.

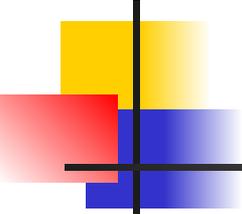
Формирование познавательного интереса у учащихся:

- - увлеченное преподавание,
- - новизна учебного материала,
- - историзм,
- - связь знаний с судьбами людей, их открывших,
- - показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учащихся,
- - использование новых и нетрадиционных форм обучения,
- - чередование форм и методов обучения,
- - проблемное обучение,
- - эвристическое обучение,
- - использование интерактивных компьютерных средств,
- - взаимообучение (в парах, микро группах),
- - тестирование ЗУН,
- - показ достижений обучаемых,
- - создание ситуаций успеха,
- - соревнование,
- - создание положительного микроклимата в группе,
- - доверие к обучаемому,
- - педагогический такт и мастерство педагога,
- - положительное отношение педагога к своему предмету, к обучаемым,
- - гуманизация межличностных отношений и др.

От того каким путем учитель идет,
зависит усвоение материала.



- Учитель профессор -5% усвоения материала.
- Учитель друг- 15%
- Учитель артист-80%
- Современный учитель для достижения наивысшего результата в учебной деятельности использует все три пути.



**Учитель должен ориентировать
ученика на успех его учебной
или творческой деятельности,
подбадривать его и
сопереживать вместе с ним.**