

# «Наш вечный спутник»



«Без музыки  
земля –

пустой, недостроенный дом,  
в котором никто не живет.»

(Л. Тик)

- Цели:

- Показать на примере песен М. Матвеева «Матушка, что во поле пыльно?» и Ж. Бреля «Вальс» влияние музыки на настроение людей;
- Создать ситуации эмоциональных переживаний;
- Развивать умение сравнивать и обобщать на примере изучаемых произведений;

● **План урока.**

● **Работа по теме урока.**

● 1. Вступительное слово учителя.

● 2) Слушание двух остроконтрастных произведений.

● 3) Обсуждение после первичного восприятия музыки.

● 4) Повторное звучание песни « Матушка, что во поле пыльно?»

● 5) Отзыв о песне.

● 6) Работа по картине

● 7) Слушание песни « Вальс» Ж. Бреля

● **2. Вокальная работа**

● -Разучивание песни: исполнение учителем песни.

● - Рассказ о творчестве А. И. Островского

● - Обработка вокальных навыков

● **3. Итог урока.**

● **4. Домашнее задание.**





Ayat Sokhrova



# Людмила Зыкина



майора»





- Дитятко милое, я тебя не выдам!

### Матушка, что во поле пыльно?

- Матушка, матушка, на крылечко идут  
(русская народная песня)  
Сударыня матушка, на крылечко идут!..

- Дитятко милое, не бойсь, не пужайся...

- Матушка, матушка, в нову горницу идут,  
Сударыня матушка, в нову горницу идут!..

- Дитятко милое, я тебя не выдам!

- Матушка, матушка, за столы садятся,  
Сударыня матушка, за столы садятся!

- Дитятко милое, не бойсь, не пужайся!

- Матушка, матушка, образа снимают,  
Сударыня матушка... Меня благословляют...

- Дитятко милое, господь с тобою!



# В.В.Пукирёв «Неравный брак»



# Жак Брель

1929-1978

Шансон – французская народная, профессиональная песня 15-16 века, современная эстрадная песня из репертуара шансонье.

Шансонье - французский эстрадный певец, исполнитель жанровых песен, сам сочиняющий и слова, и музыку исполняемых песен.





Вальс – бальный танец, вобрал черты народного танца лендлера. Крестьяне на праздничных вечерах весело кружились парами. Постепенно движения становились плавными, кругообразными – рождался вальс. Музыкальный размер  $\frac{3}{4}$ .







# 1. Ровесницы, ровесники

Девчонки и мальчишки.

Одни поём мы песенки,

Одни читаем книжки.

Припев: Девчонки, мальчишки,

Мальчишки, девчонки

Мы учимся вместе, друзья.

Всегда у нас весело в классе.

Да здравствует дружба! Ура!

# 2. Бегут по общей лестнице

Звонок услышав звонкий



Ровесники, ровесницы

Мальчишки и девчонки.

Припев: тот - же

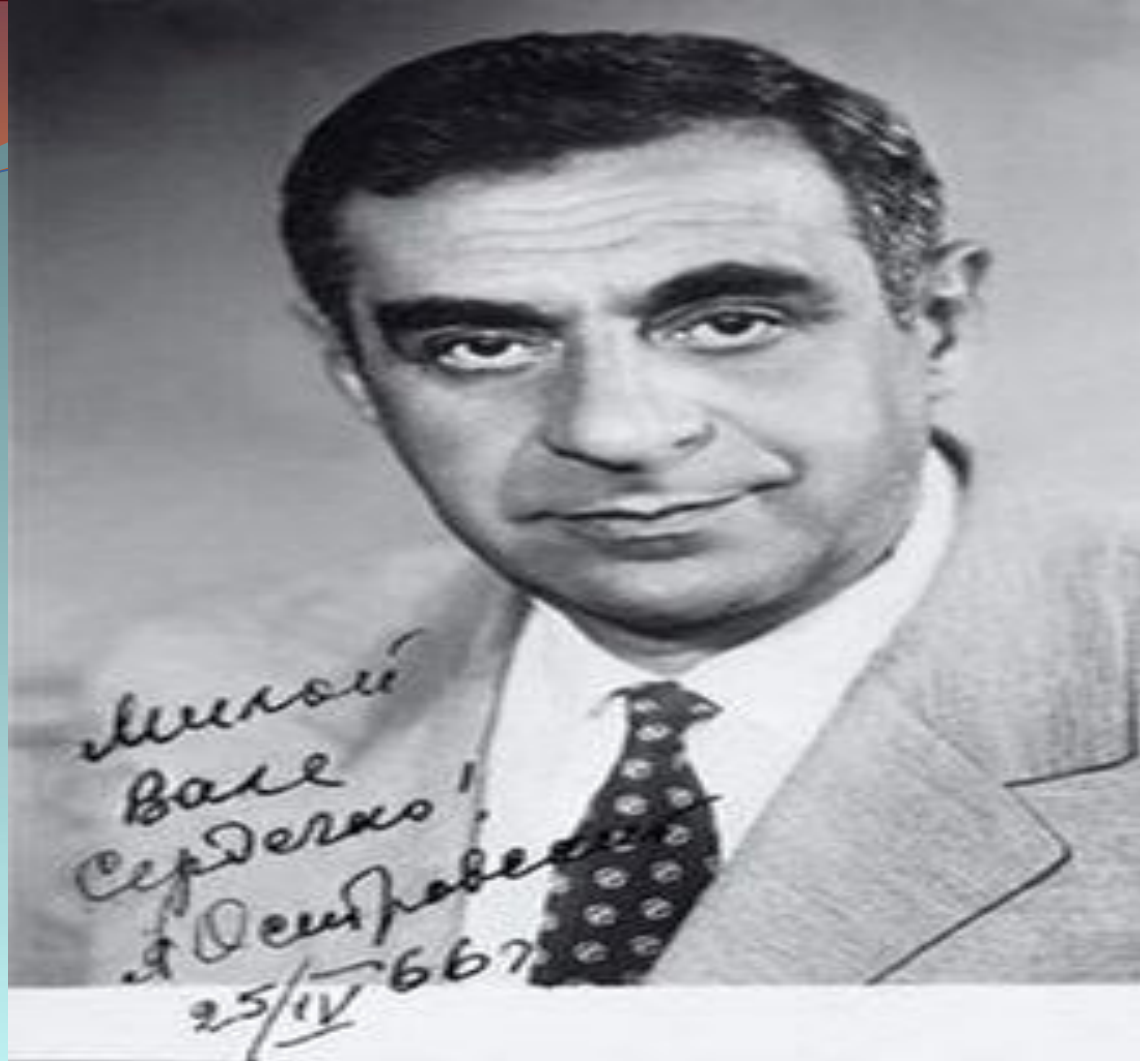
# 3. Ровесники, ровесницы

Мальчишки и девчонки,

Пусть будет дружбы вестником

Припев вот этот звонкий

Припев: тот - же



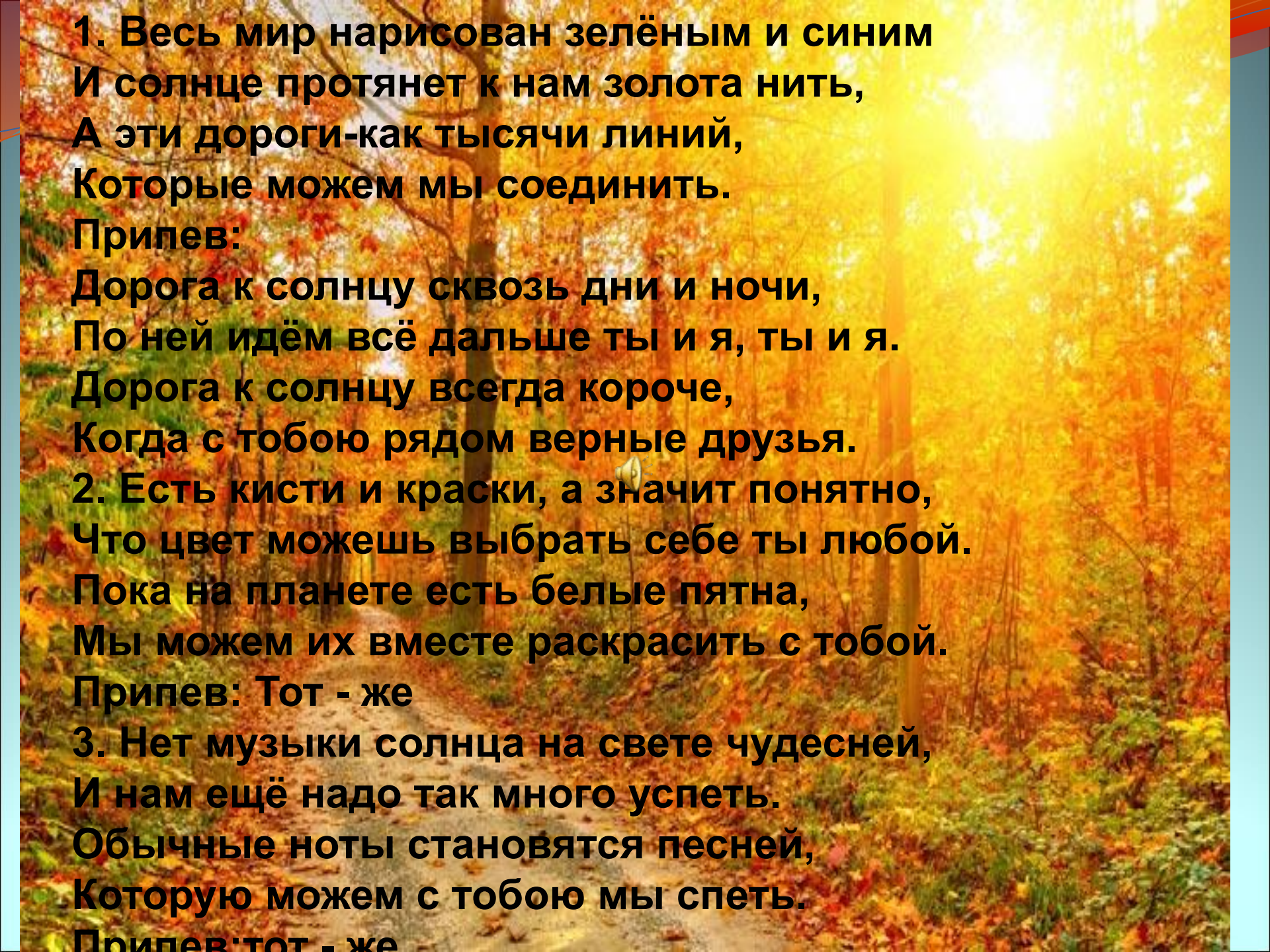
Аркадий Ильич Островский  
(1914 – 1967)



«Без музыки Земля – пустой,  
недостроенный дом,  
в котором никто не живёт!»

*Немецкий поэт Л. Тик*

- Как вы понимаете эту фразу?
- Чем отличается содержание песни «Матушка» от песни Жака Бреля «Вальс о вальсе»?
- Как отразилась тема урока в произведениях, прослушанных вами?



1. Весь мир нарисован зелёным и синим  
И солнце протянет к нам золотая нить,  
А эти дороги-как тысячи линий,  
Которые можем мы соединить.

Припев:

Дорога к солнцу сквозь дни и ночи,  
По ней идём всё дальше ты и я, ты и я.  
Дорога к солнцу всегда короче,  
Когда с тобою рядом верные друзья.

2. Есть кисти и краски, а значит понятно,  
Что цвет можешь выбрать себе ты любой.  
Пока на планете есть белые пятна,  
Мы можем их вместе раскрасить с тобой.

Припев: Тот - же

3. Нет музыки солнца на свете чудесней,  
И нам ещё надо так много успеть.  
Обычные ноты становятся песней,  
Которую можем с тобою мы спеть.

Припев: тот - же