

# Виды театра



**Верховые куклы**



**Напольные куклы**



**Театр живой  
куклы**

# Верховые куклы



**На гапите**



**На ложках**



**Бибабо**



**Тростевые  
куклы**

# Напольные куклы



**Марионетки**



**Конусный театр**

# Театр живой куклы



**Театр с «живой  
рукой»**



**Ростовые куклы**



**Люди-куклы**



**Театр масок**



**Танта-морески**

# Верховые куклы

# Театр на гапите.

(яван.-палочка)-приспособление для управления куклами в кукольном т-ре.

*Кукла на вертикальном гапите* — гапит закреплен вертикально, голова куклы изготавливается теми же способами, что и голова перчаточной. Точно так же надевается на руку актера до локтя, что придает кукле значительную гибкость и подвижность.

*Кукла на горизонтальном гапите* — гапит закреплен горизонтально.

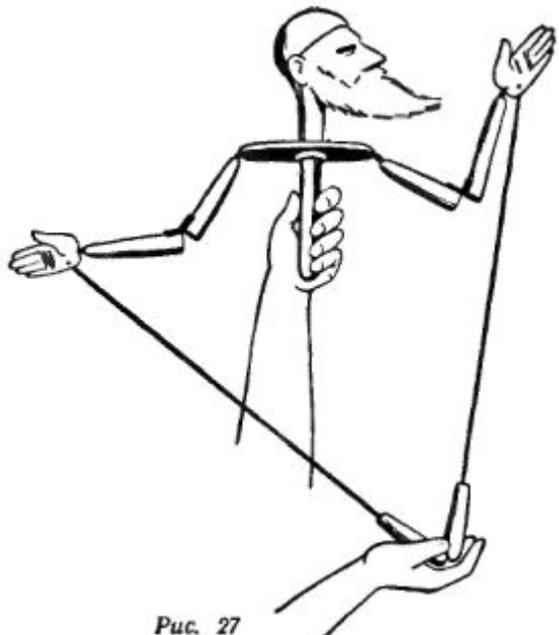
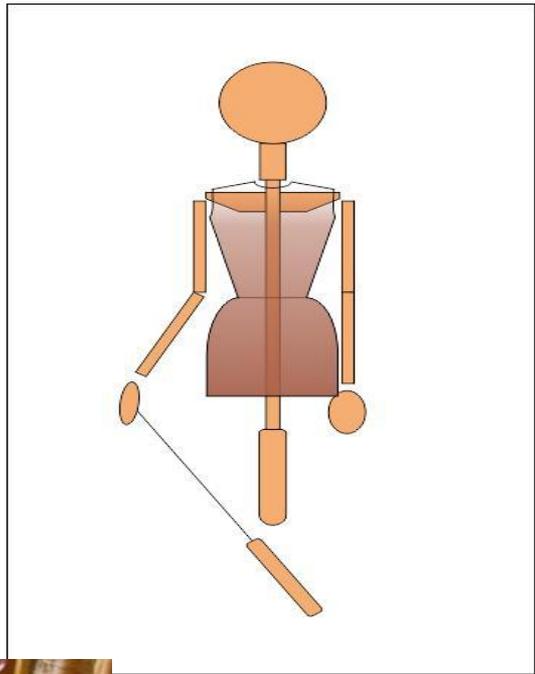


Рис. 27



# Театр ложек

Это упрощенный вариант верховых кукол. Он поможет ребенку освоить приемы кукловождения. Изготовить такой театр несложно. Кукла изготовленная из ложки легка и удобна в управлении.



Ан на 83

# Бибабо .

Комическая кукла, надеваемая на руку и приводимая в движение с помощью пальцев руки.



# Тростевые куклы

Получили свое название от тростей, при помощи которых актер управляет руками куклы. Тростевая кукла не надевается вплотную на руку актера, как кукла-петрушка, а только управляется ею изнутри. Руки тростевой куклы, имеющие сгибы во всех сочленениях, могут повторить большинство жестов, свойственных человеку.



# Напольные куклы

## **Марионетка.**

Разновидность театральной куклы, которая приводится в движение кукловодом при помощи металлического прута или нитей.

Такая игрушка не подходит для малышей, так как требует определенной техники и навыка управления ею. А вот дети школьного возраста успешно играют с такой куклой и выступают со спектаклями.



# Конусный театр

Куклы вырезаны и склеены в виде конусов - их основы. Оформлены дополнительными деталями, они обычно также выполнены в виде геометрических фигурок – круглая голова, треугольные ушки у животных, прямоугольные усы.



# Театр живой куклы

## Театр с «живой рукой»

Кукла с «живой рукой» представляет собой «фартук -платок», к которому пришиты тесемки. Тесемки, которые прикреплены к голове куклы, завязываются сзади или пристегиваются к пуговке на одежде ребенка. Руки куклы крепятся к запястьям ребенка с помощью резинок, шнуров или рукавичек, которые ребенок надевает на руки. Таким образом, кукла является как бы передней частью костюма ребенка. Голова куклы плоская изготовлена из поролона и обтянута тканью. Туловище куклы в виде платка.



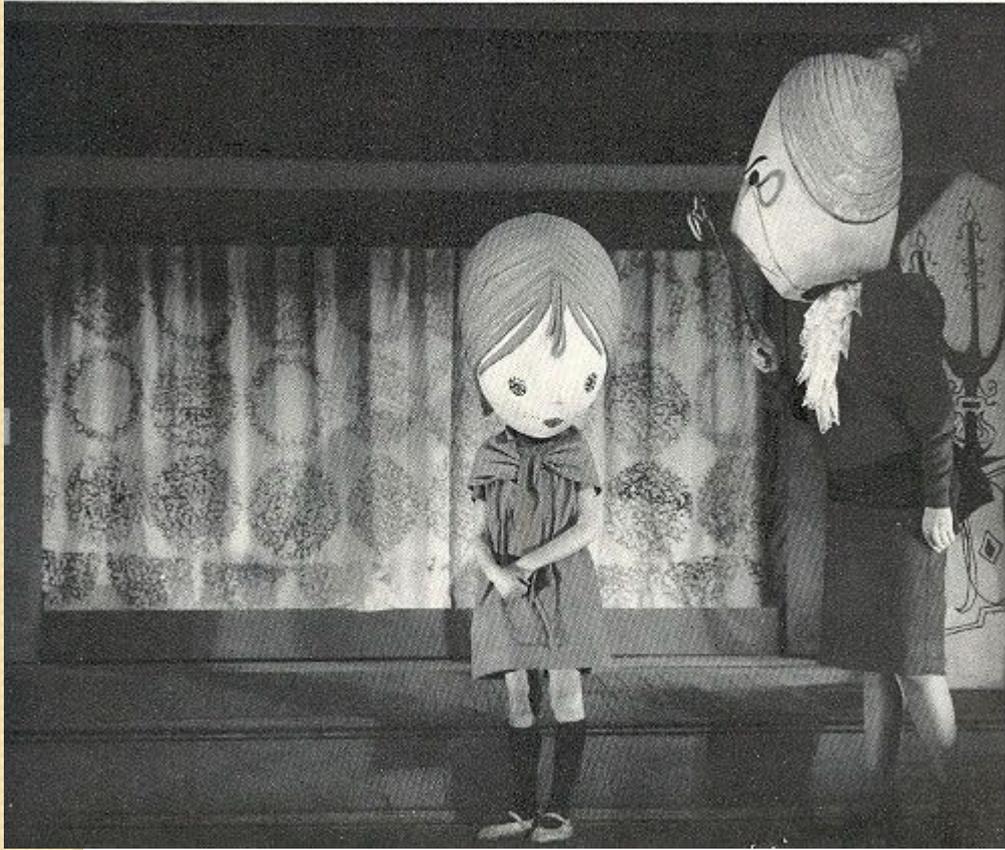
## **Ростовые куклы.**

Представители театральных игрушек, которые заслужили сегодня особую популярность. Кукла надевается на человека и, вуаля, перед нами веселый персонаж из любимой сказки или мультика. Такие куклы изготовлены на специальном каркасе и могут быть самых разных размеров - для детей и взрослых. Ростовые куклы - званые и долгожданные гости на любом детском празднике и утреннике.



# Люди - куклы

Куклы системы “люди–куклы”. Ребенок надевает на себя костюм: огромную голову – маску, большие ладони, здоровенные ботинки и превращается в живую куклу. Голова, ладони, ботинки, изготавливаются из поролона и обтягиваются тканью. Люди-куклы обладают яркими сценическими возможностями. Управление такими куклами доставляет детям огромную радость.



# Театр масок

Изготавливаются маски-шапочки или маски-капюшоны по размерам головы исполнителя, к которым пришиваются соответствующие детали.



# Танта-

**марески** — стенд для фотографирования.

Кукла у которой голова человека и кукольное тело.

Кроме актёра, чья голова видна, для управления руками, ногами и туловищем тантамарески бывают задействованы другие актёры.



## **Тантамареска — это чудо-кукла.**

Тантамареска – это кукла, при помощи которой отрабатывается мимика, эмоциональная выразительность речи и жестикуляция, выразительность движений. Желательно, чтобы это была коробка, но можно использовать и плотный лист картона или бумаги, но тогда необходимо держать этот лист, хотя и такой вариант используется. В большую коробку можно встать, в прорезь для рук вставляются руки, а там, где лицо, приставляется лицо, с коробкой можно даже передвигаться, если нижнюю часть коробки снизу вы уберете и идите, это легко.



# Пальчиковые игрушки тантамарески

Картинки из картонки, в них дырочки для того, чтобы просовывать пальчики и делать ножки, рожки, хвостики и даже жало.

