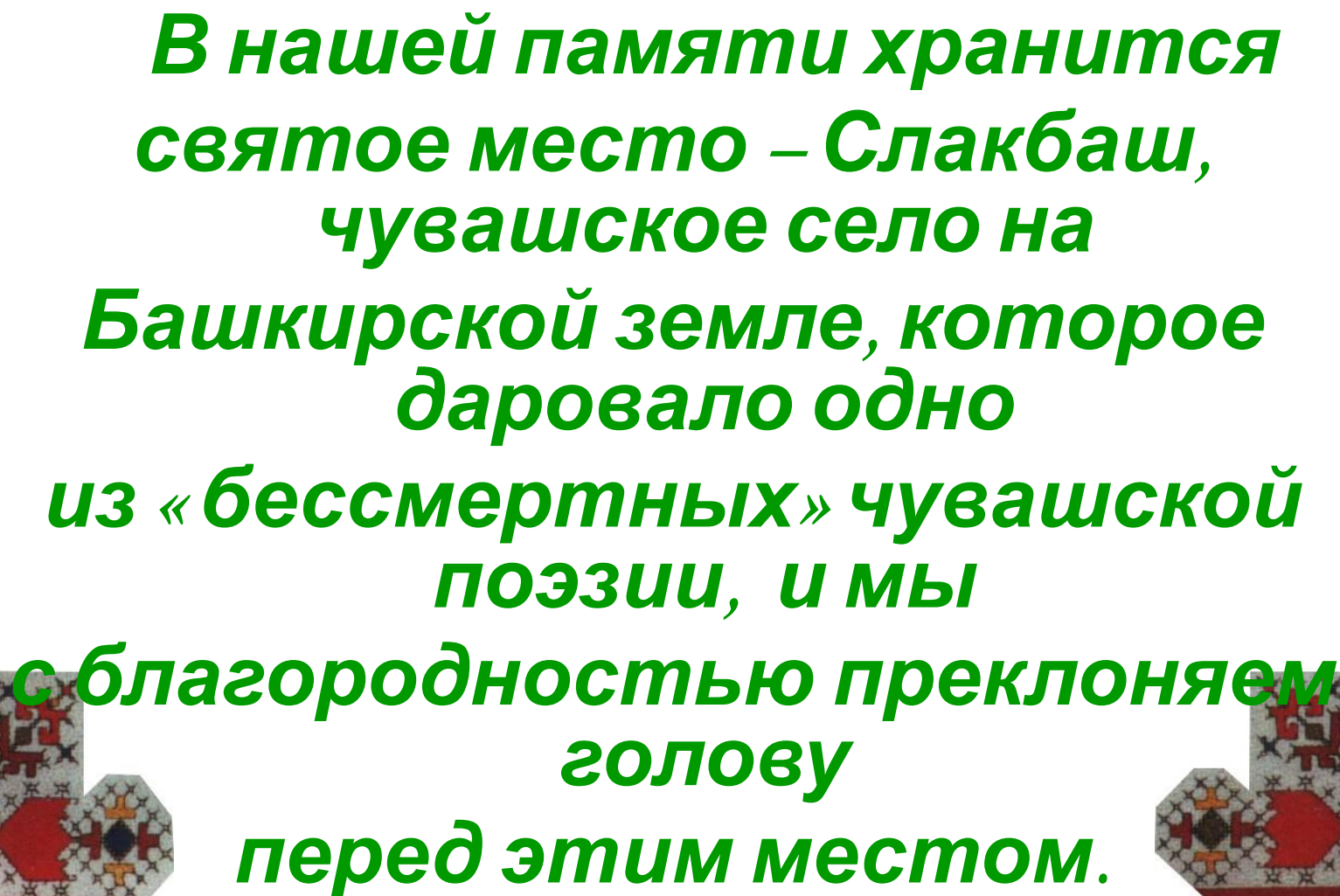


# Виртуальная экскурсия « На родине поэта поэмы «Нарспи»

Григорьева Оксана Вениаминовна





***В нашей памяти хранится  
святое место – Слакбаш,  
чувашское село на  
Башкирской земле, которое  
даровало одно  
из «бессмертных» чувашской  
поэзии, и мы  
с благородностью преклоняем  
голову  
перед этим местом.***



«Я никогда не перестану удивляться и поражаться чудом, имя которому - Константин Иванов. О нём я скажу не только по его широкой славе, а по свету, звучанию, аромату, по сути каждой его поэтической строки. Он дал беспредельную свободу чувашскому слову и долговечную жизнь ему. Это был неповторимый взлёт».

Мустай Карим, народный  
поэт Башкирии

«Имя К.В. Иванова – это такое имя в чувашской истории, которое ни время, ни вечность не смогут затмить. Его имя останется на века, и все будут почитать его с чистой душой за великого учителя. «Нарспи»- это родник чувашской поэзии. Тот, кто пробует её целебную влагу, обретает новую силу, снова молодеет».

Геннадий Волков, профессор.

« О юноша с душой крылатой,  
Кудесник слова, чародей!  
Ты был нам музыкой и клятвой ,  
Надеждой, лаской с детских дней.  
Ты был и есть, и будешь снова  
Залогом силы, красоты,  
Богатства языка родного,  
Его высокой простоты».

Пётр Хузангай,  
народный поэт Чувашии



# Карта Башкирской Республики



Башкирская Республика  
образована 23 марта 1919г.  
Столица – Уфа.  
Площадь 143,6 км.  
Коренное население составляют  
башкиры. В республике также  
живут (тыс. чел.): русские (1418,1),  
татары (768,6), чувашаи (110),  
марийцы (93,9), украинцы (83,6),  
мордва (43,6), удмурты (25,4).



**Башкирские чувашки.  
Начало XX века**

Жители села Слакбаш  
исключительно чувашки.  
Отец Иванова Вазинька был  
одним из потомков Прты,  
относящихся к некрещенному  
чувашскому роду Волка.







## Животворящая сила природы села Слакбаш



Слакбаш находится в очень красивом месте. Здесь начинается река Слак, и поэтому название речки издавна дало название и селу. Из-под белых камней у подножия горы бьют холодные родники и с шумом текут по высоким желобам.

Если никогда не побывавший в этом месте человек попадает сюда ночью, то ему послышится в шуме воды гул многих работающих мельниц. На восток от Слакбаша, если пересечь гору Киреметь, начиная с Маленького болота, простирается вдаль непрерывная гряда лесов. Когда спускаешься из леса Кандыр, в трёх километрах от Слакбаша, то выходишь на знаменитый Сильбийский луг.





*Речка Слак*

Близ села шумливо, быстро  
Речка резвая бежит.  
Солнце словно вышивая,  
По воде лучом скользит.



*Звонящие,  
холодные  
родники.*

**Звонко с желоба струится  
Родниковая вода.  
Серебром блестит на солнце  
И сегодня, и всегда.**



*Гости у родника.*

**Гостям надежда и опора –  
В Сильби не высохнет родник.  
Журчит так звонко до сих пор он,  
Как и чувашский наш язык.**

**Я. Ухсай**





*Я.Г.Ухсай – в родном селе.*



Косогоры, пахучие травы  
лугов. Леса, уходящие за  
горизонт...

На такой земле рождаются  
поэты.


Слакбаш – не только родина  
К.В. Иванова, но и родина Я.  
Г. Ухсая – чувашского  
народного поэта.



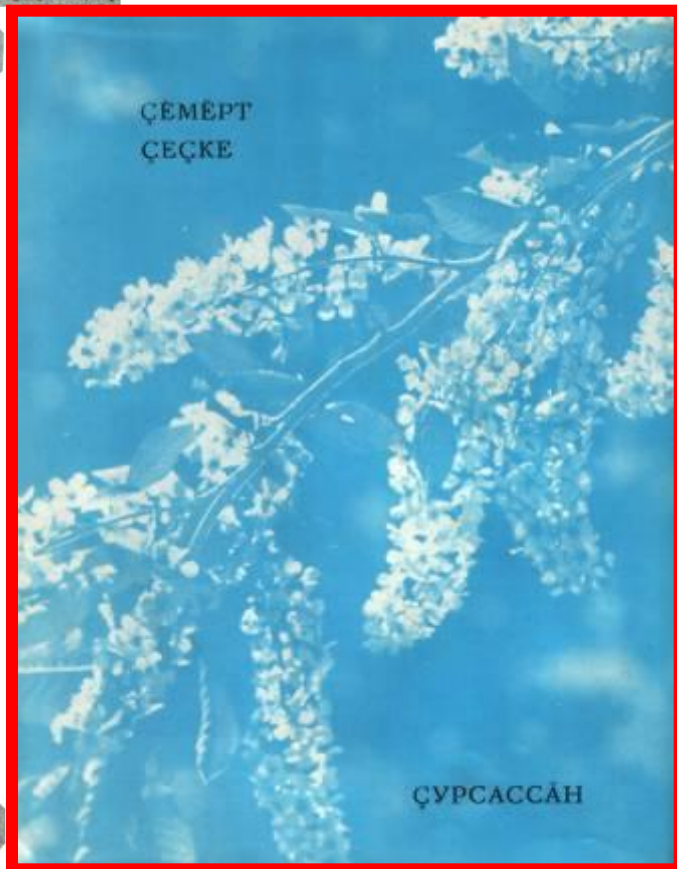
*На вершине Гусли-горы*

Над живыми родниками  
В бликах солнечной игры  
Я сижу на белом камне  
Дорогой Гусли-горы.  
А внизу – Земля родная,  
Превеликая страна –  
Вся железная, льняная,  
Временем озарена.

Я.Г.Ухсай



ÇEMÉRT  
ÇEÇKE



ÇURCACCAN

Оказывается, К.В.Иванов любил отдыхать под черёмухой. Черёмуху посадили его родители в день свадьбы. Из года в год черёмуха размножалась, цвела и придавала красоту.





Вся животворящая сила природы ослепительно ярко воплощена Константином Ивановым в поэме «Нарспи».

А рисуя образ пригожего Сентти, быть может, припоминал самого себя в ту незабвенную солнечную пору детства.

В 1920 году в мае в селе Слакбаш «Нарспи» драма была поставлена на сцене впервые.



**Чувашский народный художник  
П. Сизов на родине поэта, в  
местах, которые описывал  
К.Иванов в поэме «Нарспи».**



Место в селе Слакбаш, где раньше стоял дом , осталась только каменная летняя кухня.

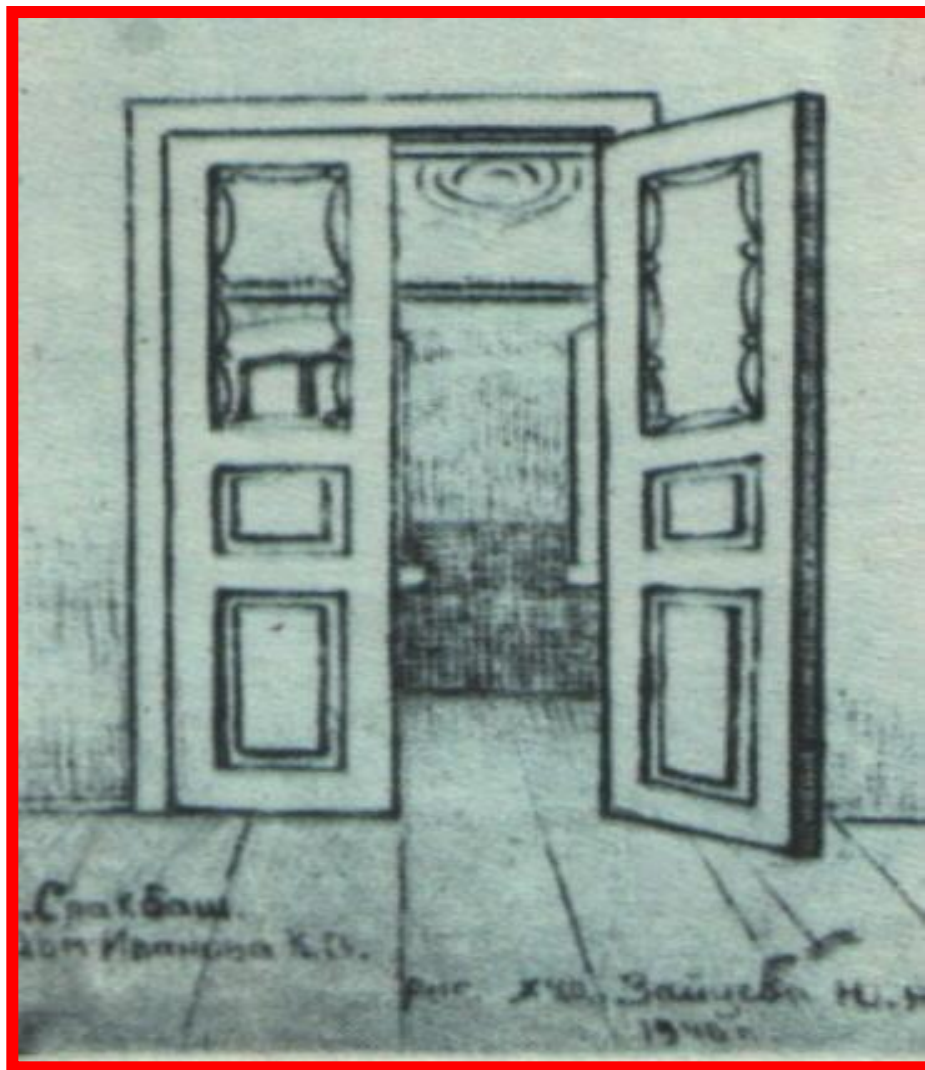
Мы горели три раза. Первый раз наш дом сгорел от удара молнии, когда мне было 11лет. Отец сначала построил маленький деревянный дом, но потом решил построить большой, каменный. Камни разрубали на Гусли-горе.

( Из воспоминаний сестры поэта М.В. Максимовой)



Дом, в котором вырос поэт.  
Перед домом стоит тополь, посаженный Константином в 1906 году.

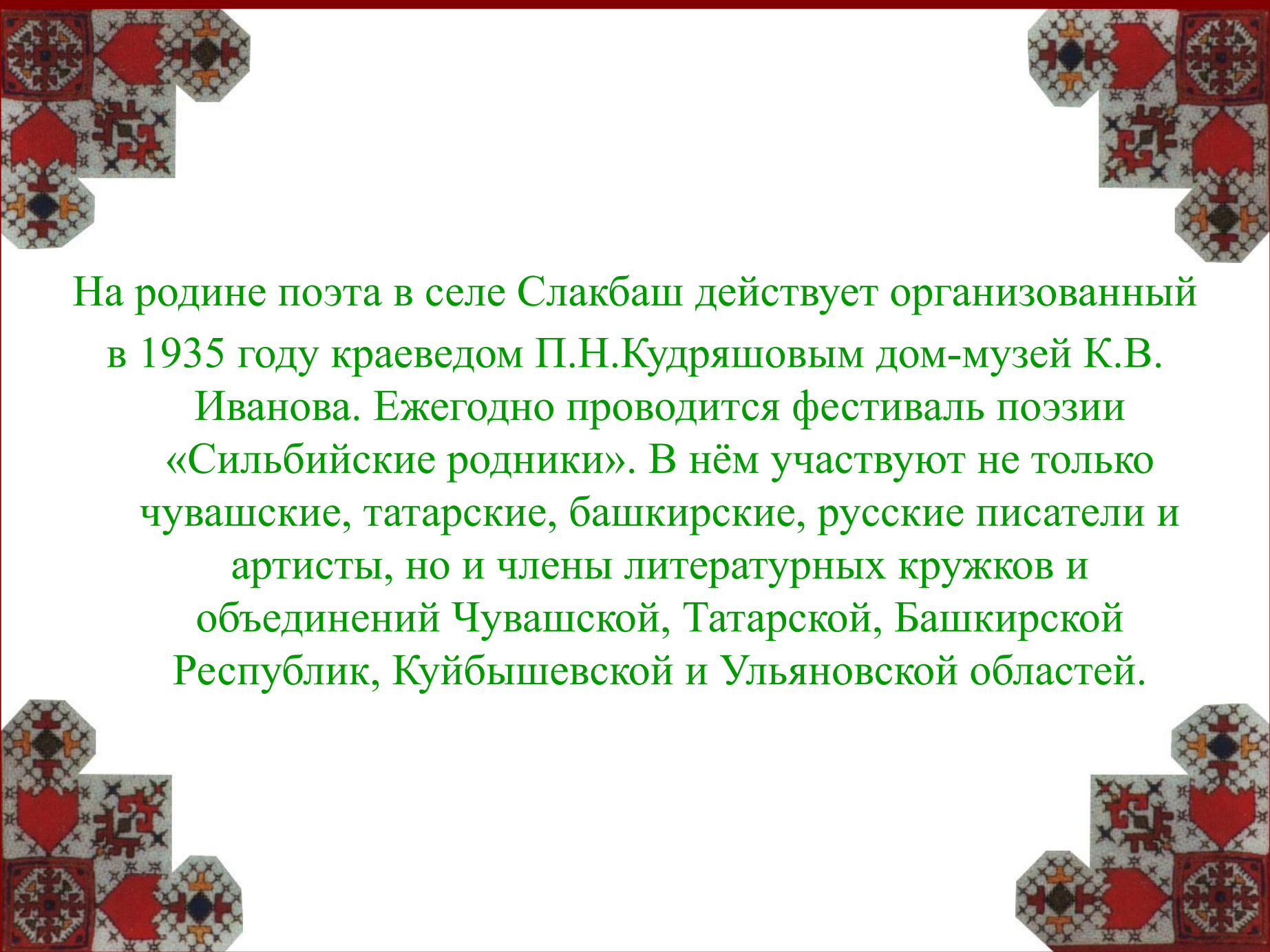




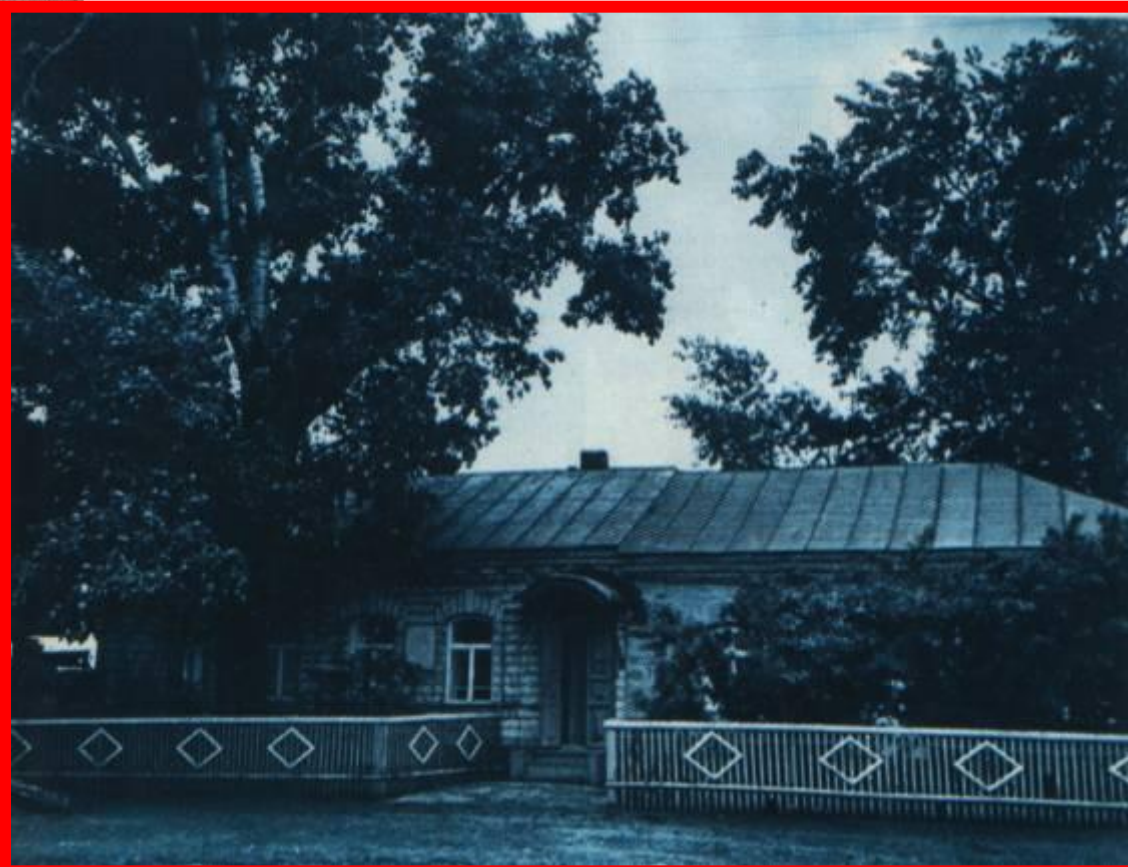
Срок Баш.  
дом Ивановых К.В.

рис. Худ. Зайцев Н.И.  
1940г.

*Дверь в доме Ивановых,  
которую сделал сам поэт.*



На родине поэта в селе Слакбаш действует организованный в 1935 году краеведом П.Н.Кудряшовым дом-музей К.В. Иванова. Ежегодно проводится фестиваль поэзии «Сильбийские родники». В нём участвуют не только чувашские, татарские, башкирские, русские писатели и артисты, но и члены литературных кружков и объединений Чувашской, Татарской, Башкирской Республик, Куйбышевской и Ульяновской областей.



В ЭТОМ ДОМЕ  
ЖИЛ И СОЗДАЛ СЕБЕ  
ЧУЖБИДНИ НАРОДНИИ ПОСЛ  
И СОСТАВИЛ ЧУЖБИДСКОЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ДЕЙТЕЛ  
КОСТАТИИ ВАСИЛЬЕВИЧ  
ИВАНОВ  
1890 - 1945

*Дом-музей К.В. Иванова  
в селе Слакбаш.*

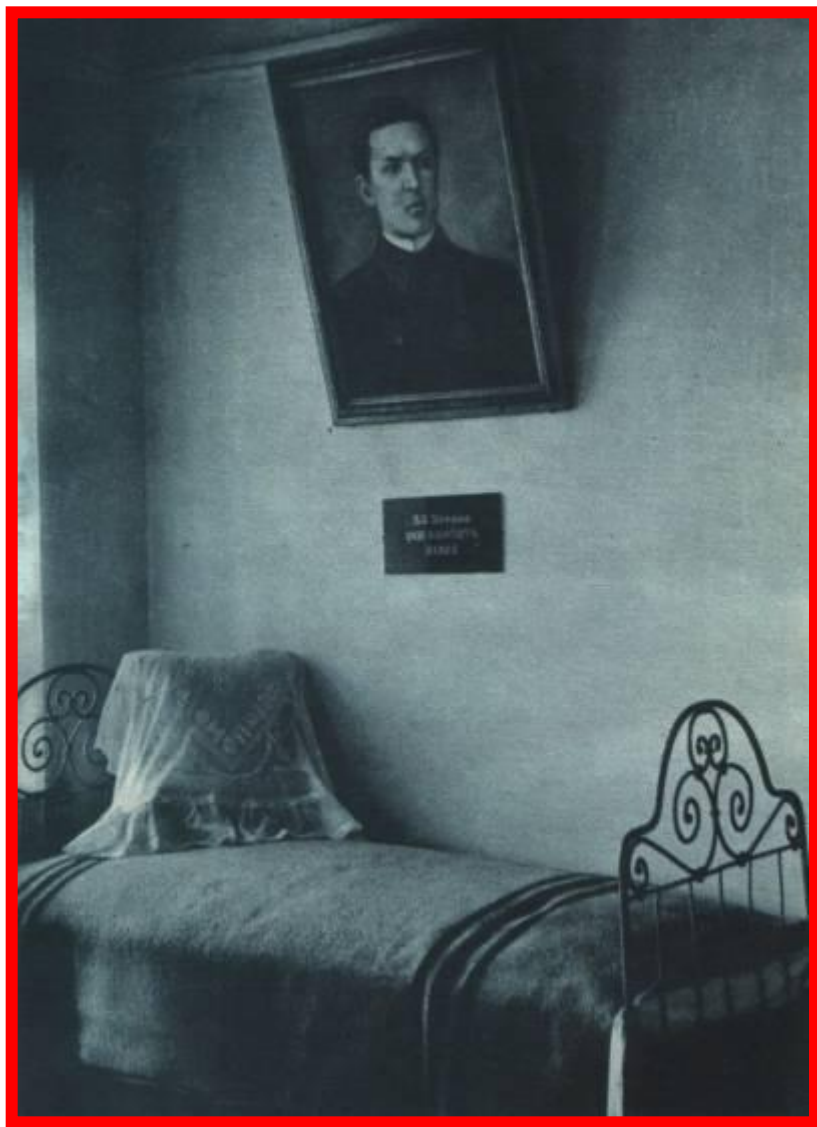




***Земляки поэта у  
Дома-музея.***



***Группа чувашских  
актёров в Слакбаше.***



*Спальная комната поэта.*





Слакпурси  
К. В. Иванован  
Музей-суртёиче  
кӀартнӀа килти  
япаласенчен.

Из экспозиции  
Дома-музея  
К. В. Иванова  
в Слакбаше.

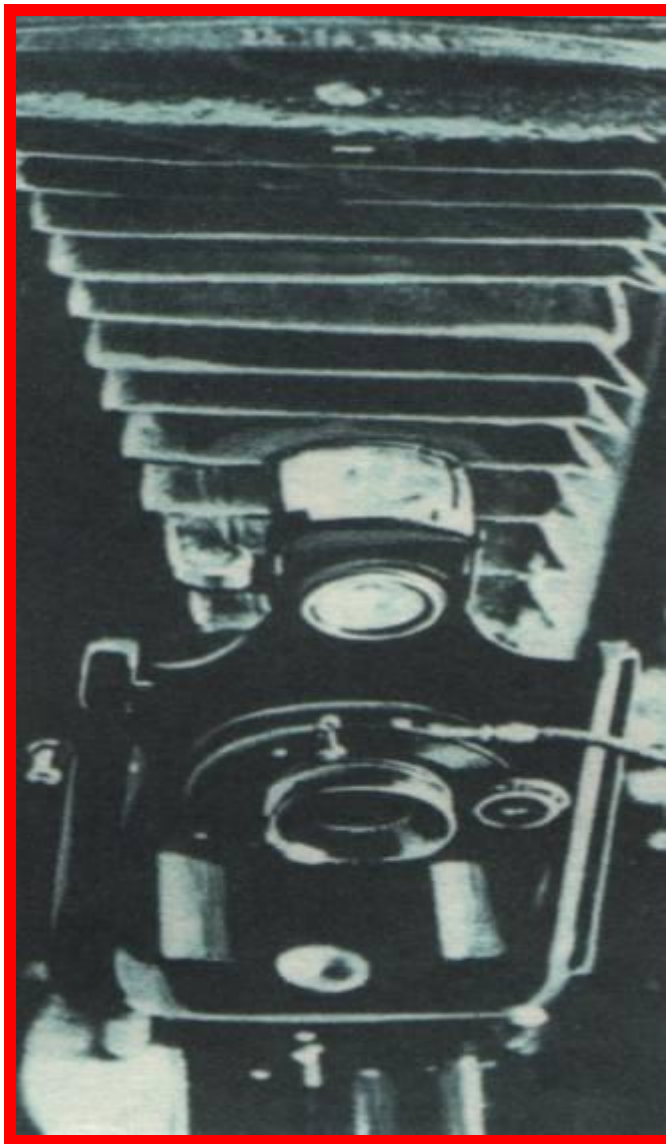


*Из экспозиции Дома-музея К.  
В. Иванова в Слакбаше.*



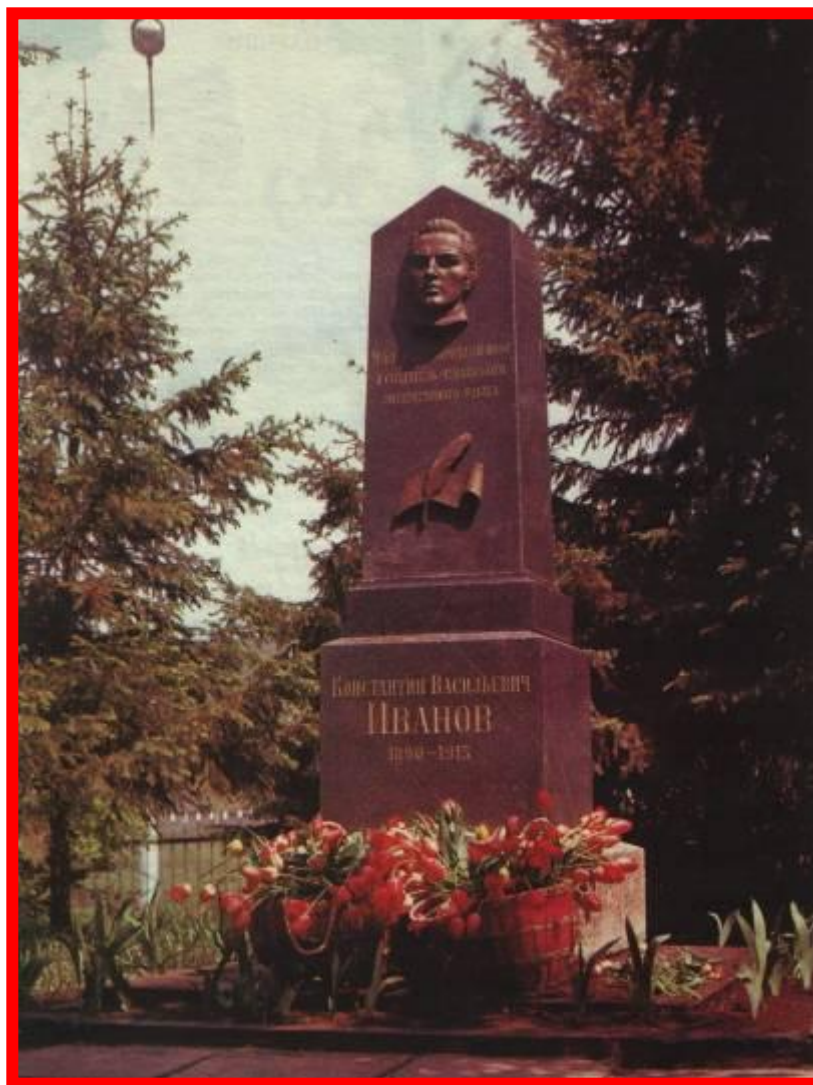


**Рисунки для чувашского букваря, выполненные Ивановым, а также прописи и образцы написания слов.**



*Фотоаппарат,  
которым пользовался поэт.*





*Памятник на могиле  
К.В. Иванова в Слакбаше.*





И вот, Слакбаш, прощаемся с тобой,  
Край вдохновенья в дымке голубой!