

**Подготовка к сочинению  
по картине  
«И.И.Шишкина  
«Утро в сосновом лесу»  
Урок-открытие**

# Цели урока:

- формировать навыки последовательного анализа описания картины; обучать сочинению по картине по коллективно составленному плану; познакомить с творчеством И.И. Шишкина;
- развивать и обогащать речь учащихся образно-выразительной лексикой;
- воспитывать художественный вкус на основе рефлексивной деятельности учащихся.

# Повторение

По лугу пестреют

Яркие цветы;

Золотом облиты

Темные листья

шелестит,

Дремлет лес:

Ни звука, -

Лист не

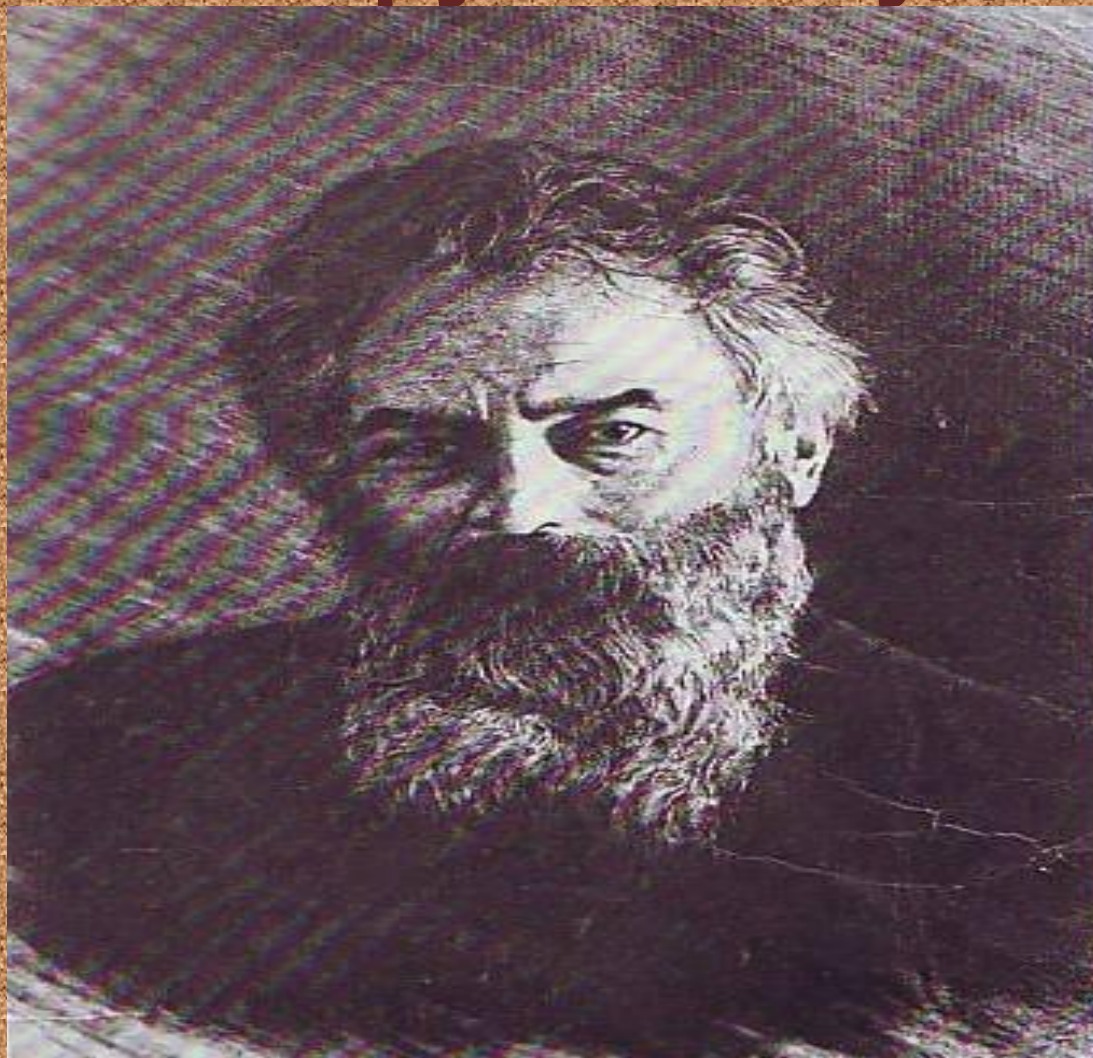
Только жаворонок

В воздухе звенит

И.З.Суриков



# Иван Иванович Шишкин- известный русский художник





# Картины И.И.Шишкина





# Что такое пейзаж?

- Пейзаж – это изображение картины природы.



**«Утро в сосновом**

# Словарная работа

- Дремучий – непроходимый
- Вековые - столетний, вечный, старый
- Таинственный – окутанные какой-то тайной
- Неуклюжий – нескладный, неловкий



Отрывок из рассказа В.Бианки  
«Медвежонок»

**... «Медвежата веселые,  
борются по клетке лазят,  
барахтаются, кричат,  
пыхтят – мохнатые,  
пузатые, большеголовые,  
косолапые.»**

# Отрывок из рассказа Г.Скребицкого «Неожиданное знакомство»

... «Ну и потеха! Перед медвежонком на земле сидит большая лягушка. Она, видно, только недавно очнулась от зимней спячки... Медвежонок тянет к ней лапу. Лягушка делает в сторону большой скачок. Мишка принимает это за игру. Он тоже неуклюже подскакивает в сторону вслед за лягушкой. Так они добираются до ближайшей лужи. Лягушка прыгает в воду, медвежонок суёт туда лапу, отдёргивает, трясёт ею и с удивлением смотрит, куда же девался его новый приятель»



**Медвежата:**

**Веселые,  
шаловливые,  
наблюдательные,  
мохнатые, косолапые,  
неповоротливые**

# Составление предложений

**Медведица (что делает?)...**

**Медвежата (что делают?)...**



- **Мать-медведица внимательно наблюдает за медвежатами.**
- **Медвежата шаловливые, маленькие, мохнатые веселятся на дереве.**
- **А один из них смотрит куда-то вдаль. Он самый любопытный.**



«Три медведя»



- Косолапый
- Топтыгин
- Михайло  
Михалыч
- Мишка

- Хайыракан
- Мажаалай
- Ирей
- Даг-иргек
- Авай

# Мишка- символ «Олимпиады 1980» в Москве



Белый мишка – один из  
символов «Олимпиады 2014» в  
Сочи





# Физминутка

Медвежата в чаще жили,  
Головой своей крутили.

Вот так, вот так

Медвежата мёд искали  
Дружно дерево качали

Вот так, вот так

Вперевалочку ходили  
И из речки воду пили

Вот так, вот так

А потом они плясали  
Лапы дружно поднимали

Вот так, вот так





**Лес - густой, непроходимый,  
таинственный, сказочный,  
утренний, дремучий.**

**Сосны – вековые, высокие,  
могучие, прямые, золотистые.**

**Утро – раннее, первые лучи  
солнца, розовеет заря.**

**Туман . Беловатый туман  
поднимается из оврага.**



# План:

1. Замысел картины
2. Наступление утра в сосновом бору.
3. Лесная глушь.
4. Мохнатая семейка.
5. Моё отношение к картине.

**Желаю  
творческих  
успехов!**