



**Герасимова Любовь Степановна,
учитель русского языка и литературы.**

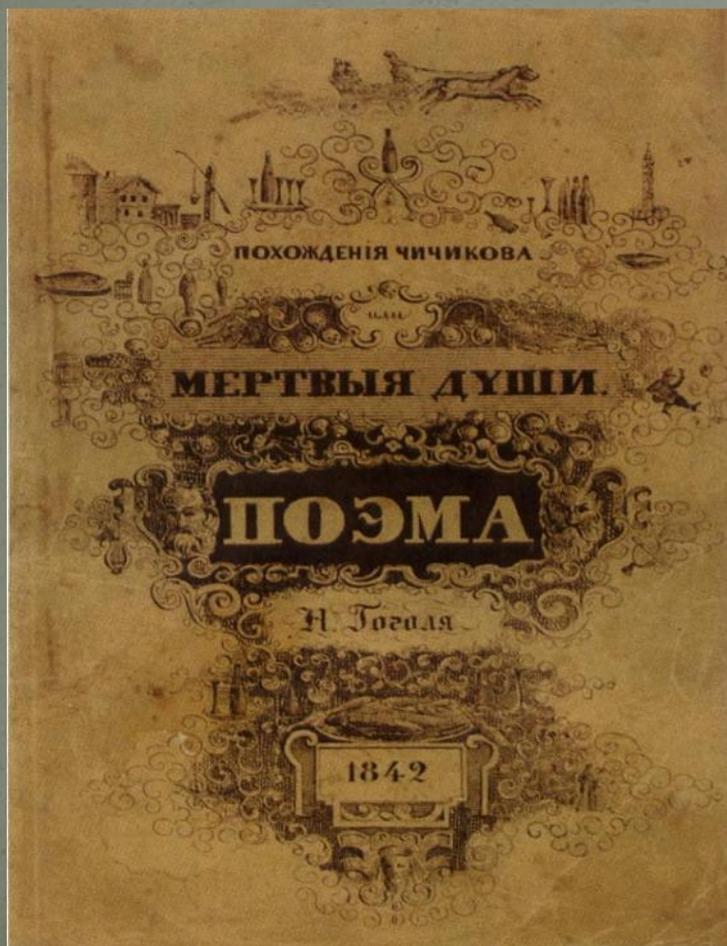
Закончила в 1991 году Измаильский государственный педагогический институт.

Стаж работы 20 лет.

Работаю в МОУ СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов.

В работе использовались следующие методические приёмы: самостоятельная групповая работа, беседа по тексту с элементами исследовательской работы, сообщения учащихся.

«Герои один пошлее другого»
(изображение помещетного дворянства в поэме
Н.В.Гоголя «Мёртвые души»)



«Какой огромный, какой оригинальный сюжет!
Какая разнообразная куча!
Вся Русь явится в нём!»

(Н.В.Гоголь из письма
В.А.Жуковскому от 28.06.1836)

Цели и задачи урока:

- Выявить приёмы описания характеров помещика
- Обучить умению определять принципы типизации социальных явлений
- Раскрыть значение авторского присутствия
- Приобщить учащихся к исследовательской работе

Путешествие коллежского советника Павла Ивановича Чичикова



Манюлов



Ноздрёв



Семёнович

МАНИЛОВ

«Первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: какой приятный и добрый человек...», а третью скажешь: «чёрт знает что такое.»

«На взгляд он был человек видный; ... но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»

Отношение к окружающим

Портрет

«Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан...»



«...прекрасный город»
«препочтеннейший и прелюбезнейший человек...»
«приятный человек»

Вещи и предметы

Авторское отступление

«...книжка, заложенная закладкою на 14 странице; чего-нибудь вечно недоставало; на столе щегольской подсвечник и медный инвалид»

«У всякого есть свой задор..., но у Манилова ничего не было»

«Дом господский стоял одиночкой на юру; разбросаны по-английски клумбы; беседка: «Храм уединённого размышления»

Поведение и речь

«Магнетизм души; кресло ассигновано для гостя; именины сердца...»

«Позвольте вас попросить расположиться в этих креслах...»

Помещик Манилов

«Построить
каменный мост
через пруд»

«Лавки с купцами
по обеим сторонам
пруда»

«Дом с
высоким
бельведером,
чтобы видеть
Москву»

«Провести
подземный
ход»



«Не могу знать; об
этом, я полагаю, нужно
спросить приказчика»

«Я тоже предполагал .
большая смертность;
совсем неизвестно,
сколько умерло»



«Я полагаю приобрести мёртвых»

«Как, на мёртвые души купчую?»

«Я привык ни в чём не отступать от гражданских законов»

«Неужели вы полагаете, что я стану брать деньги за души?»



«Здесь Манилов посмотрел очень значительно в лицо Чичикова, показав во всех чертах лица своего и в сжатых губах такое глубокое выражение, какое... разве только у какого-нибудь слишком умного министра.»



КОРОБОЧКА

Настасья Петровна

коллежская секретарша



Всё в мешочках, в ящиках комодов

«Женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце... одна из тех матушек, которые плачут... а...»

«У нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющем 200 душ, будут говорить со всеми иначе, нежели с тем, у кого их 300...»

«Ну, баба, кажется, крепколобая!»
«Эк её, дубинноголовая какая!»

«Двор полон всякой птицы, просторные огороды..., яблони и другие фруктовые деревья»

ещи и
едметы

«Она видела, что точно, как будто выгодно, да только слишком новое небывалое»

Комната - полосатыми обоями, картины с птицами, за зеркалами письма или колоды карт, портрет Кутузова и...

Авторские

«Выпучив на него глаза; открыла рот и смотрела на него почти со страхом; вперила глаза в ключницу»

Старуха-помещица

«Ох, батюшка, осьмнадцать человек, всё славный народ, всё работники»

Речь и поведение

«Загадать на картах; боюсь я на первых-то порах; с нами крёстная сила»

«Уступи-ка их мне, Настасья
Петровна»

«Ведь вы разоряетесь,
платите за него подать, как
за живого»



«Право, не знаю, ведь я
мёртвых никогда не
продавала»

(Казённые подряды
подействовали) «До чего
ж ты рассердился так
горячо»

«Впрочем, Чичиков напрасно сердился: иной и
почтенный, и государственный даже человек, а на
деле выходит совершенно Коробочка.»



«Наврёт совершенно без всякой нужды, таких людей называют разбитными малыми...»

НОЗДРЁВ

(исторический человек)

«Очень недурно сложенный молодец с полными румяными щёками, с белыми как снег зубами и чёрными как смоль бакенбардами»

Отношение к окружающим

«Вы замешаны в историю, по случаю нанесения помещику Максимову личной обиды розгами»

«Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины»

«Чуткий нос его слышал, где была ярмарка со всякими съездами и балами»



Авторское отступление

В кабинете сабли, ружья, турецкие кинжалы, на одном вырезана «мастер Савелий Сибиряков», шарманка с песнею: «Мальбруг в поход поехал», трубки, чубук, кiset...

Поведение и речь

«Ноздрёв во многих отношениях был многосторонний человек...»

Конюшня, где 2 кобылы в отличном состоянии, мельница и кузница

«Среди собак он был «совершенно как отец среди семейства»

«Фетюк, свинтус, подлец, дрянь, печник гадкий...»

«Ну уж, верно, что-нибудь
затеял.»

«Ну да ведь я знаю тебя:
ведь ты большой мошенник!»



«... чай, много умерших
крестьян, которые ещё не
вычеркнуты из ревизии?»

«В шашки игрывал я
недурно...»

«Ноздрёв долго ещё не уйдёт отсюда. Он везде между
нами и, может быть, только в другом месте.»



СОБАКЕВИЧ

Михайло
Семёнович

«Я их знаю всех: это всё
мошенники, весь город там
такой: мошенник на
мошеннике сидит и
мошенником погоняет. Все
хриstopродавцы»

«Показался весьма
похожим на средней
величины медведя; фрак
медвежьего цвета;
ступнями ступал он и
вкривь и вкось; спина
широкая, как у вятских
лошадей...»

Отношение к
окружающим

Портр

«Казалось, в этом теле
совсем не было души, или
она у него была, но вовсе
не там, где следует, а, как у
бессмертного кощея, где-то
за горами...»

Вещи и
предметы

Авторское

«А это выдумали доктора
немцы да французы, я бы
их перевешал за это!
Выдумали диету, лечить
голодом!»

«На картинах греческие
полководцы; поместился
Багратион; дрозд, очень похожий
на Собакевича; стол, кресла,
стулья... казалось говорили: «И я
тоже Собакевич»

Поведение
и речь

«Я гадостей не стану есть; всю
свинью тощи на стол; покойный
батюшка на медведя один хаживал»

хлопотал много о
прочности... даже колодец
был обделан крепким
дубом»

«Собакевич всё слушал,
наклонивши голову; не
проявив никакого
выражения на лице»





«Вам нужно мёртвых душ?»- спросил без
малейшего удивления, как бы речь шла о
хлебе»

«По два с полтиною содрал за мёртвую душу,
чёртов кулак!»

«Другой мошенник обманет вас, продаст вам
дрянь ,а не души; а у меня что ядрёный орех, все
на отбор: не мастеровой, так здоровый мужик»



«Омедведила тебя захолюстная жизнь, возня с мужиками, и
ты через них сделался... что не тот человек-кулак... Кто
уж кулак, тому не разогни пальцы, а разогни кулаку
один или два пальца»



ПЛЮШКИН



«Куда ты дела,
разбойница, бумагу?»
«Попробуй что-нибудь
положить, мы
украдём»

«На столе стоял
сломанный стул; часы с
остановившемся
маятником; на бюро...
куча исписанных мелко
бумажек; лимон, весь
высохший;
отломленная ручка
кресел; рюмка с какой-
то жидкостью и 3
мухами, кусочек
сургуча...»

«Я давненько не
гостей, да, призна
сказать, в них мало вижу
проку»

предметы

«Крыши сквозили;
в избёнках не
было стёкол; из-за
изб тянулись
огромные клади
хлеба,
застоявшиеся;
опустевшие
деревянные
каменные церкви;
дряхлым
инвалидом глядел
странный замок»

Усадьба

«Дурачина; бес у тебя в
ногах; ты выслушай
прежде...»

«Какого пола была
фигура: баба или мужик.
Платье на ней
неопределённое,
похожее на женский
капот, на голове колпак»

«Одинокая жизнь дала
сытную пищу скупости,
которая имеет волчий
голод и чем более
пожирает, тем
становится ненасытнее»

«Худощавый старик;
подбородок выступал
далеко вперед;
маленькие глазки бегали
из- под высоких бровей,
как мыши...»

ское
ление

Поведение и
речь

«Он ходил
каждый день
по улицам...
и всё, что ни
попало ему,
тащил к
себе и
складывал в
кучу»

«Двигались
мельницы;
валяльни,
работали
суконные
фабрики,
столярные
станки,
прядаильни»



ья:
д, 2
ри и
ын

«Но добрая
хозяйка умерла»

Старшая
убежала
с штабс-
ротмист-
ром

Сыну
пришла
пора на
службу

Учитель-
француз
был
отпущен,
мадам
прогнана

Наконец
последня
я дочь
умерла

«Человеческие чувства, которые и
без того не были в нём глубоки,
мелели ежеминутно»

«НО ПЕРЕД НИМ СТОЯЛ НЕ
НИЩИЙ, ПРЕД НИМ СТОЯЛ
ПОМЕЩИК....»

«Скажите! И много выморело?»-
воскликнул Чичиков»

«Для удовольствия вашего
готов и на убыток»



«Не стану лгать, батюшка»

«Ах, благодетель мой!»

«И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог
снизойти человек! Мог так себя вести! И похоже это на
правду?»



