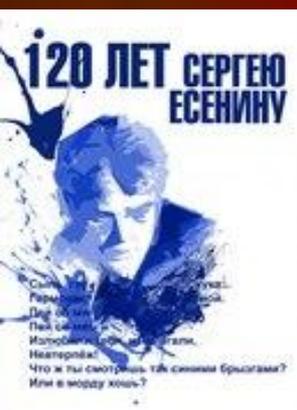
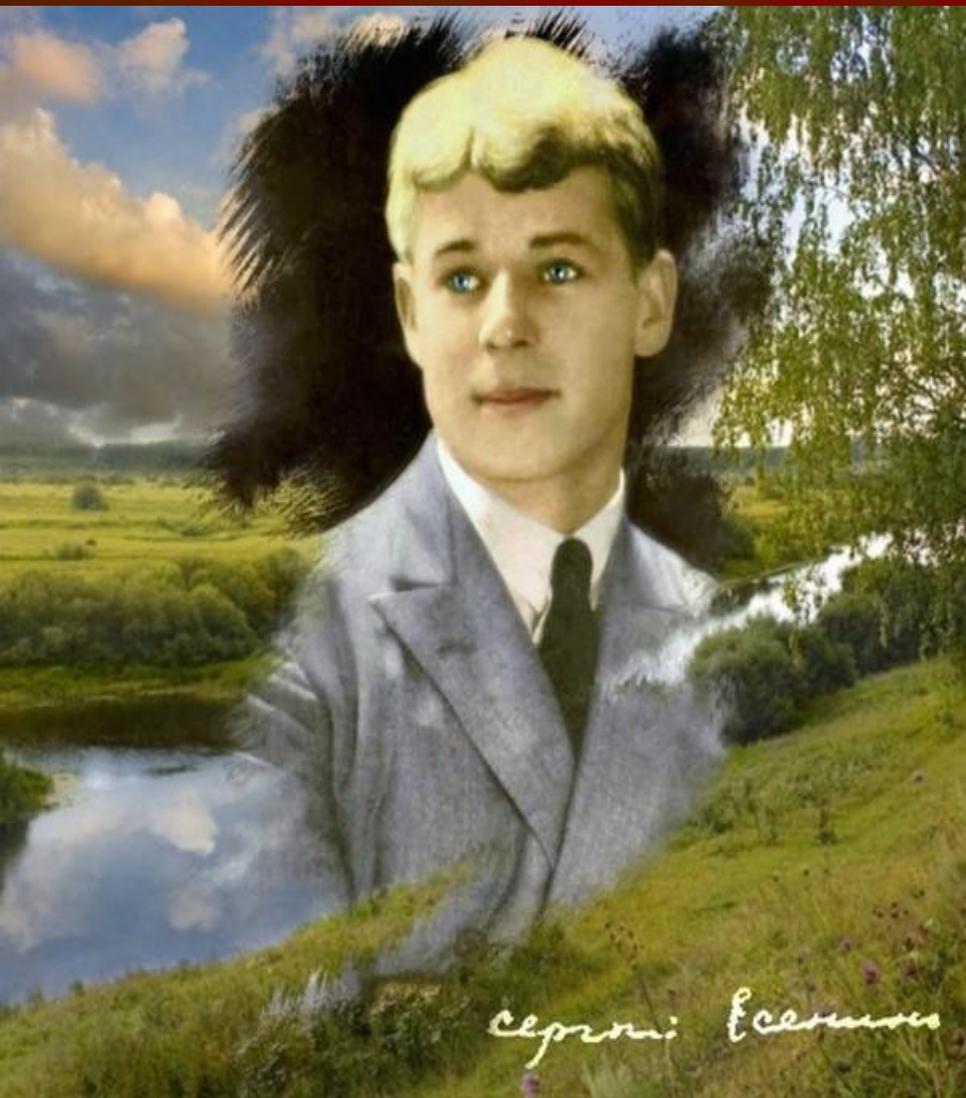


С Днём Рождения Сергея Есенина!

**Литературно-музыкальная композиция,
посвящённая 120-летию юбилею
великого русского поэта
Сергея Александровича Есенина**

**Подготовила учитель русского языка и литературы
Медовкина Татьяна Николаевна
03.10.2015 г.**





Сергей Александрович Есенин

родился 3 октября
1895 родился
3 октября 1895 года в
селе Константиново
родился 3 октября
1895 года в
селе Константиново Р
язанского уезд
родился 3 октября
1895 года в

**В этом имени слово «есень»,
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нём от русских песен**

—

**Поднебесье, тихие веси,
Синь берёз и синь рассвет.
Что-то есть в нём и от весенней
грусти,**

Юности и чистоты...

Только скажут —

«Сергей Есенин»



**Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и
нежный!**

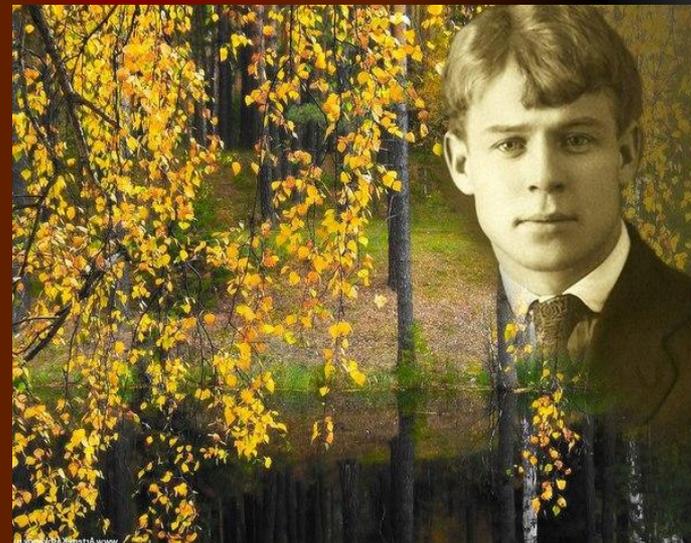
**Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.
Седины пасмурного дня
Плывут всклокоченные мимо,
И грусть вечерняя меня
Волнует непреодолимо.
Над куполом церковных глав
Тень от зари упала ниже.
О други игрищ и забав,
Уж я вас больше не увижу!
В забвенье канули года,
Вослед и вы ушли куда-то.
И лишь по-прежнему вода
Шумит за мельницей крылатой.
И часто я в вечерней мгле,
Под звон надломленной осоки,
Молюсь дымящейся земле
О невозвратных и далеких.**

Низкий дом с голубыми ставнями... ставнями...

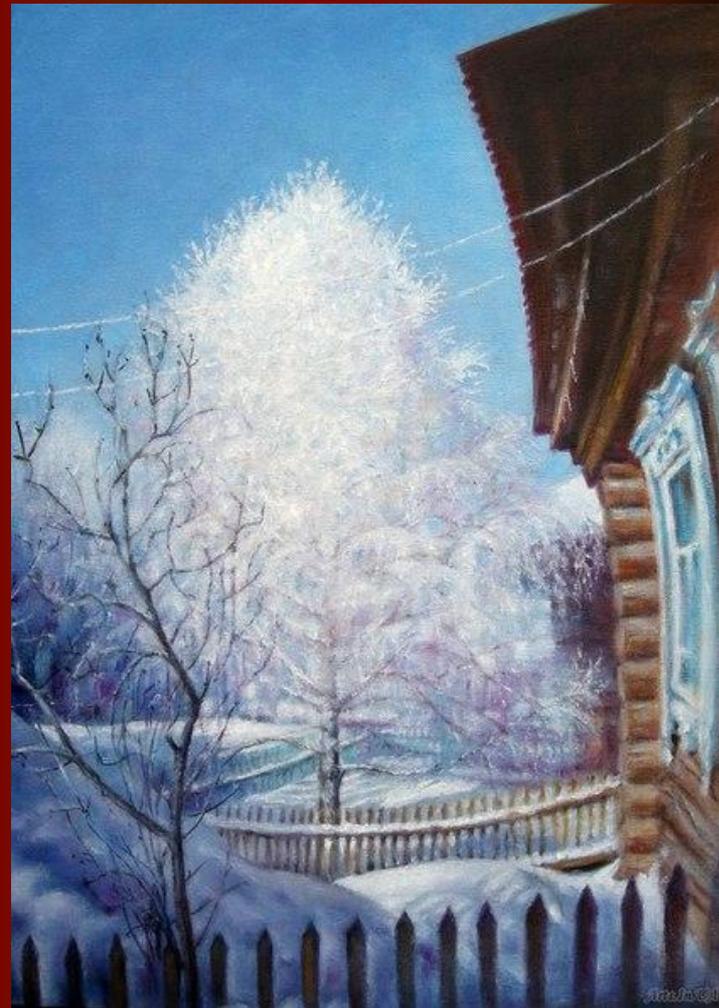
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда, -
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.
До сегодня ещё мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.
Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души.



**Для Сергея Есенина
природа – это
вечная красота и
вечная гармония
мира. Нежно и
заботливо, без
какого-либо
внешнего нажима
природа врачует
людские души,
снимая
напряжение
неминуемых,
земных
перегрузок.**



Береза
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.





**Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.
По меже, на переметке
Резеда и риза кашки
И вызванивают в четки
Ивы – кроткие монашки.
Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.
Всё встречаю, всё приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.**



**Я покинул родимый дом...
Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над
прудом
Теплит матери старой грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.
Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,
И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого что тот старый клен
Головой на меня похож.**



Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире
странник —
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит коноплянник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растроченных
напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.



Животный мир у Есенина – часть природы, живой, разумной.

- У «братьев наших меньших» свои думы и заботы, свои горести и радости.
- Лошади пугаются собственной тени и задумчиво слушают пастуший рожок, корова теревит «грусть соломенную», «тихо воет покинутый пёс», старая кошка сидит у окошка и ловит лапой луну.
- Есенин относится к животным не просто нежно, но уважительно и обращается не ко всем сразу, а к каждому в отдельности – к каждой корове, лошади, собаке...
- И не о покровительстве идёт речь, а о взаимном обращении, важном и необходимом для обоих «собеседников»:



Собаке Качалова

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.
Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.
Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.
Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такую милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь
целоваться.
Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?
Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.



Посвящение Сергею Есенину.

Сергей Есенин- больше чем поэт!
И в этом никаких сомнений нет!
Прожив так мало- многое успел сказать
Мне сложно всё понять, принять
Но лишь услышу строки мной любимого стиха
Куда- то в высь летит душа!
И хочется любить, творить, мечтать!
Россию просто Русью называть!
И загрустив о маме, послать письмо скорей
С его поэзией становишься мудрей.
И греет сердце мне Есенинская грусть.
И чтобы там не говорили – пусть,
Сергей Есенин – больше чем поэт,
И в этом никаких сомнений нет!!!





Счастья и любви !!!