

**Развитие  
орфографической зоркости  
у младших школьников  
на уроках русского языка  
во втором классе  
в соответствии с  
требованиями ФГОС**



**Актуальность** данной темы обусловлена сохранением орфогра-

фических ошибок в работах учащихся, а также требованиями ФГОС начального общего образования, где в содержательной линии раздела «Орфография и пунктуация» говорится, чему должен и может научиться выпускник начальной школы:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

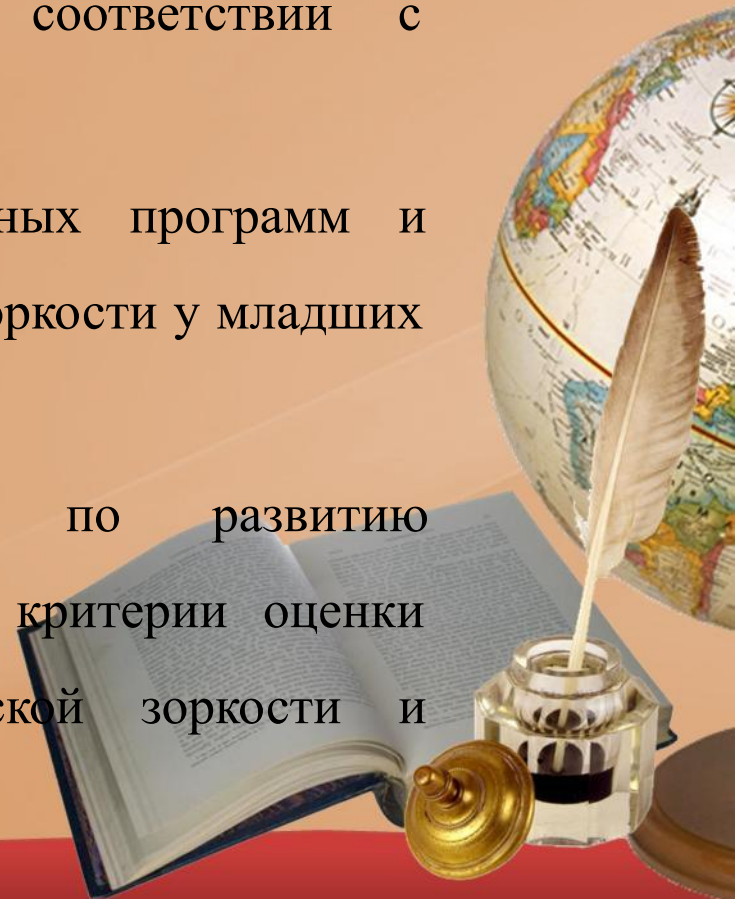


**Цель исследования** — выявление, обоснование и реализация педагогических условий развития орфографической зоркости у младших школьников во втором классе в соответствии с требованиями ФГОС.



## Задачи:

- 1) изучить лингвистические основы формирования орфографической зоркости у младших школьников;
- 2) раскрыть значение и условия развития орфографической зоркости у младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС;
- 3) проанализировать возможности современных программ и учебников для развития орфографической зоркости у младших школьников;
- 4) провести экспериментальную работу по развитию орфографической зоркости и разработать критерии оценки уровня сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся.



**Объектом** исследования является процесс изучения русского языка во втором классе.

**Предметом** исследования является развитие орфографической зоркости на уроках русского языка во втором классе.



**Гипотеза:** при условии систематического проведения специальных упражнений (комментированное письмо, зрительный диктант, моделирование, сигнальные карточки, орфографическое проговаривание), направленных на развитие умения обнаруживать орфограмму, определить ее тип, найти допущенные ошибки, будет развиваться орфографическая зоркость на уроках русского языка у учащихся второго класса.



**Теоретическая значимость** исследования состоит в обосновании системы упражнений по развитию орфографической зоркости у учащихся второго класса.

**Практическая значимость** исследования определяется тем, что материалы исследования могут найти применение в работе учителей начальных классов.

**База исследования:** второй класс МБОУ Уразовский лицей МР Учалинский район.



**Орфографией** М.Р. Львов обозначает ту совокупность правил и

традиций, которой руководствуется каждый пишущий и которая обеспечивает единство написаний и точное понимание написанного.

**Русская орфография** — это система правил написания слов.

Она состоит из пяти основных разделов:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения.

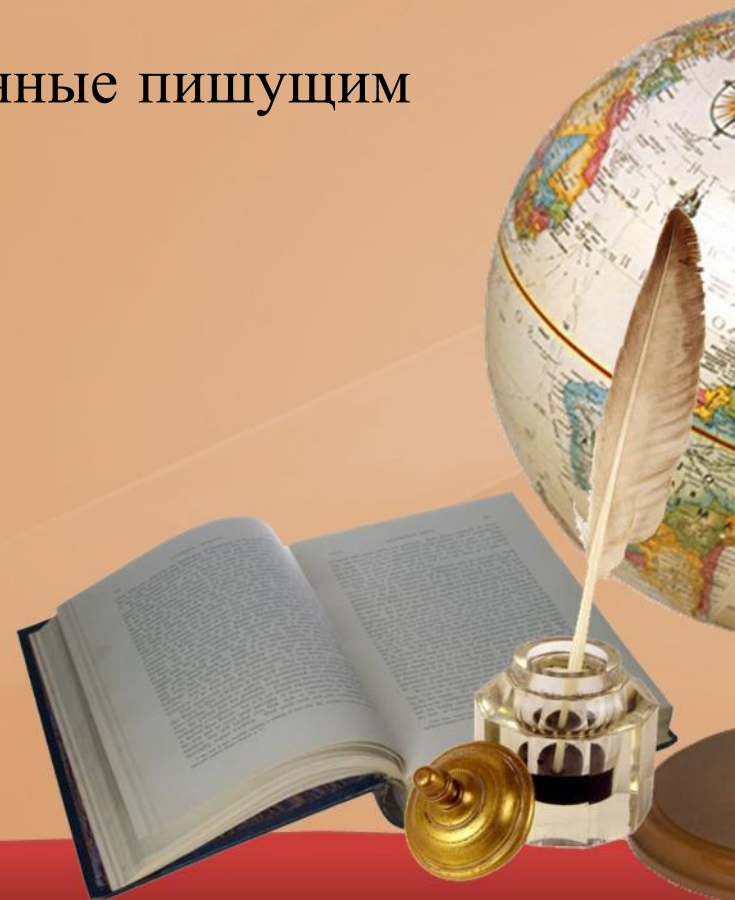




## **Орфографическая зоркость** – это

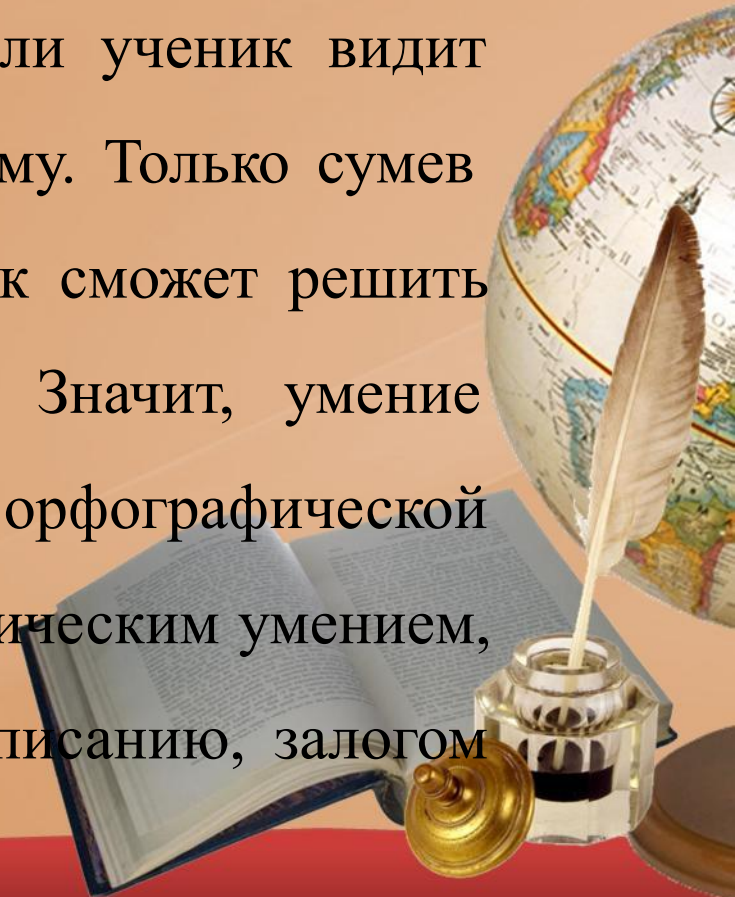
способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определить их типы.

Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).



# Сущность орфографической зоркости

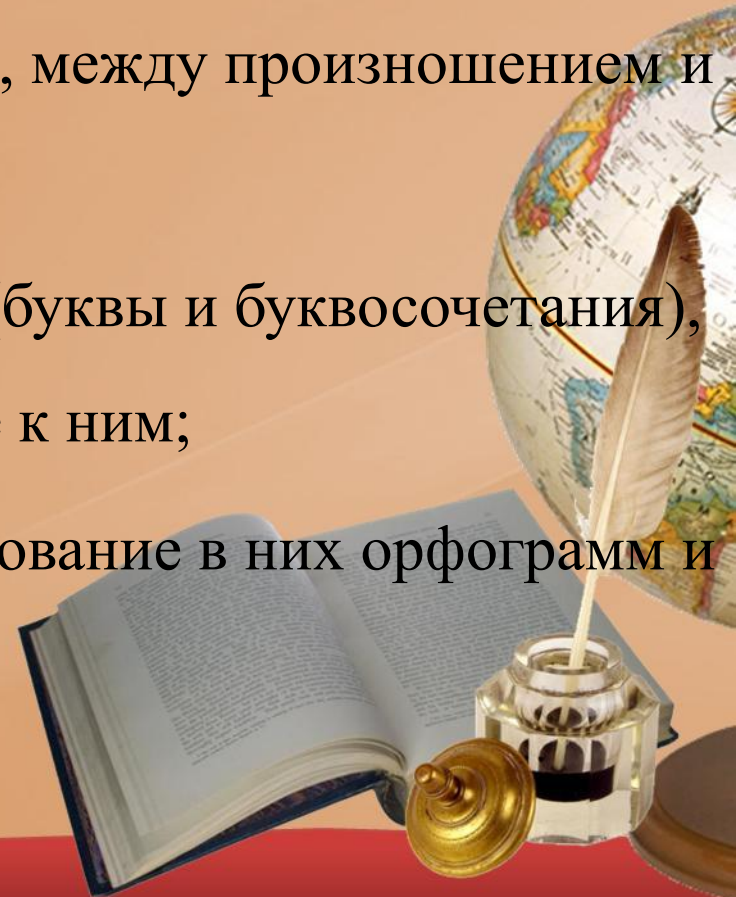
Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму в слове, ученик сможет решить вопрос о его конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.



**Орфограмма** – это буква, написание которой потенциально вариативно и в силу этого должно определяться применением особого правила орфографии.

**Общими опознавательными признаками орфограмм являются:**

- 1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;
- 2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;
- 3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.



## Критерии сформированности орфографической зоркости :

- умение обнаружить орфограмму;
- умение определить ее тип;
- умение применить правило (решить орфографическую задачу);
- умение осуществить контроль и самоконтроль.



## Принципы русской орфографии:

- 1) морфологический;
- 2) фонематический;
- 3) традиционный (исторический);
- 4) фонетический;
- 5) дифференцирующий.



# Сравнительный анализ стандартов первого и второго поколения

<b>Стандарты первого поколения</b>	<b>Линии сравнения</b>	<b>Стандарты второго поколения</b>
<b>Усвоение ЗУН</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Формирование УУД</b>
<b>Ориентация на учебно-предметное содержание</b>	<b>Содержание образования</b>	<b>Включение в контекст обучения решение значимых жизненных задач</b>
<b>Учебная деятельность определялась учителем стихийно</b>	<b>Организация учебного процесса</b>	<b>Создание индивидуальных образовательных программ</b>
<b>Основная - фронтальная</b>	<b>Формы обучения</b>	<b>Признание решающей роли учебного сотрудничества</b>



# Формирование универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»

являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).



# Формирование универсальных учебных действий

## Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке (постановка учебной задачи, подводящий и побуждающий диалог: предъявление противоречивых фактов, столкновение разных мнений, задание на ошибку);
- проговаривать последовательность действий на уроке (алгоритм);
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы (тестовые задания открытого и закрытого типа)





# Формирование универсальных учебных действий

## Познавательные УУД:

- извлекать информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- делать выводы;
- находить ответы на вопросы;
- пользоваться словарями;
- осуществлять анализ, сравнение, классификацию, обобщение;
- находить закономерности (строить аналогичные закономерности).



# Формирование универсальных учебных действий

## Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- учиться работать в паре, в группе.



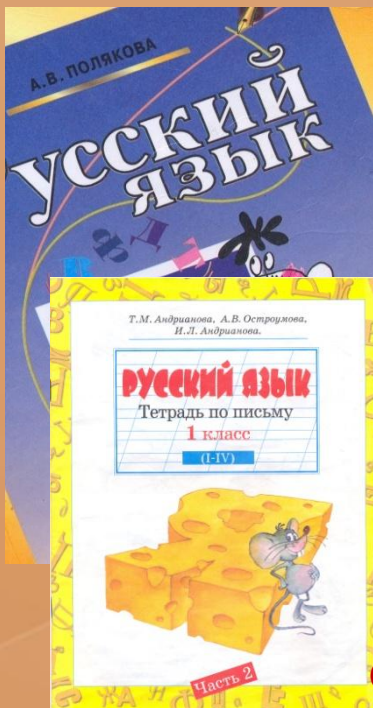
**Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи.**



1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.



# Программы начальной школы



Развивающая  
система  
Л. В. Занкова



Обновленная  
традиционная  
программа  
«Начальная школа  
21 века»

УМК  
«Гармония»



УМК «Школа 2100»



# Положительные результаты в работе над орфографической зоркостью УМК «Гармония» благодаря

- приему письма «с окошками»;
- моделированию орфограмм и способов их проверки;
- алгоритму списывания с включением нахождения, выделения и проверке орфограмм.



# Положительные результаты в работе над орфографической зоркостью системы «Школа 2100» благодаря

- развитию фонематического слуха;
- задаче развития орфографической зоркости по опознавательным признакам орфограмм;
- алгоритмам орфографических действий;
- указанию в отдельных упражнениях количества орфограмм.



**В развивающей системе Л. В. Занкова  
цель формирования умений и навыков  
грамотного и безошибочного письма  
реализуется через**

- упражнения на сравнение, классификацию орфограмм;
- большой объем теоретического материала;
- большой объем словарного материала.





# Общие положительные направления в программах и учебниках по русскому языку для формирования орфографической зоркости

1. Осознанное отношение к слову.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Формирование представлений об орфограмме и ее опознавательных признаках.
4. Упражнения для выработки орфографической зоркости.
5. Использование дидактических средств для организации работы по формированию орфографической зоркости.
6. Специально организованное списывание.
7. Использование памяток для проведения работы над ошибками.
8. Графические и цифровые обозначения орфограмм.
9. Диагностика орфографической зоркости.
0. Систематическое включение УУД в процесс развития орфографической зоркости.



**Гипотеза:** при условии систематического проведения специальных упражнений (комментированное письмо, зрительный диктант, моделирование, сигнальные карточки, орфографическое проговаривание), направленных на развитие умения обнаруживать орфограмму, определить ее тип, найти допущенные ошибки, будет развиваться орфографическая зоркость на уроках русского языка у учащихся второго класса.



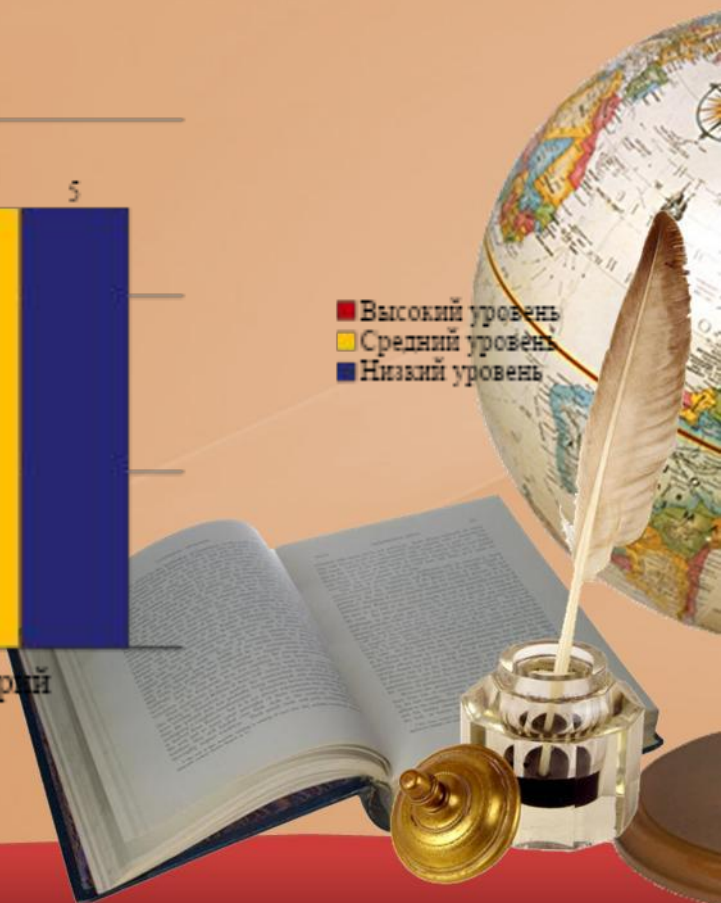
<b>Показатели по I критерию ( сформированность ОЗ)</b>	<b>Уровни</b>		
	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>1.Умение выделять орфограммы при списывании</b>	<b>20-26 орфограмм</b>	<b>14-19 орфограмм</b>	<b>Менее 13</b>
<b>2.Умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку</b>	<b>15-18 орфограмм</b>	<b>10-14 орфограмм</b>	<b>Менее 9</b>
<b>3.Умение называть орфограммы при списывании</b>	<b>Все</b>	<b>Не менее половины</b>	<b>Менее половины</b>
<b>4.Умение подбирать примеры на указанную орфограмму</b>	<b>Подобрал 3 примера на безударный гласный звук в корне</b>	<b>Подобрал 1-2 примера</b>	<b>Не подобрал ни одного примера</b>
<b>5.Умение найти допущенные ошибки и доказательно исправить</b>	<b>Нашел и исправил 3 ошибки</b>	<b>Нашел и исправил 1-2 ошибки</b>	<b>Не нашел ни одной ошибки</b>



<b>Показатели по II критерию ( грамотность учащихся)</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>1. Умение грамотно писать контрольный диктант</b>	<b>Не допустил ни одной ошибки</b>	<b>Допустил 1-2 ошибки</b>	<b>Допустил более 3 ошибок</b>
<b>2. Умение писать грамотно словарный диктант</b>	<b>Не допустил ни одной ошибки</b>	<b>Допустил 1 ошибку</b>	<b>Допустил более 2 ошибок</b>
<b>3. Умение писать грамотно творческую работу (свободный диктант)</b>	<b>Не допустил ни одной ошибки</b>	<b>Допустил 1-2 ошибки</b>	<b>Допустил более 3 ошибок</b>



# Уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся (констатирующий этап)



# Упражнения для развития орфографической зоркости:

- 1) комментированное письмо;
- 2) зрительный диктант;
- 3) моделирование;
- 4) сигнальные карточки;
- 5) орфографическое проговаривание.



## Графическое обозначение орфограмм

Арбузы, нет арбуза – арбуз.  
Шкафы, нет шкафа – шкаф.  
Клювы, нет клюва – клюв.  
Коты, нет коты – коты.  
Сады, нет сады – сады.  
Мосты, нет мосты – мосты.



# Сигнальные карточки





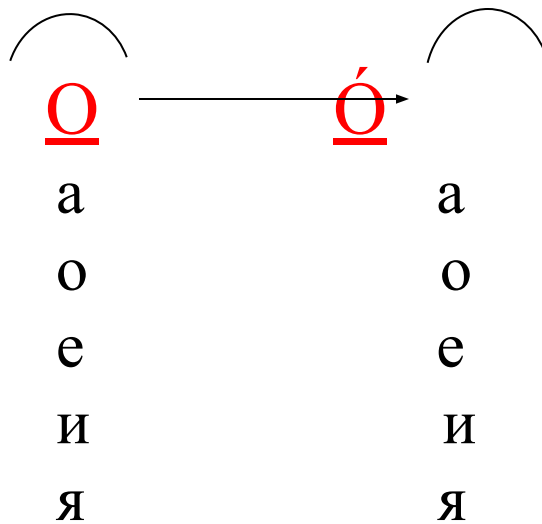
# Алгоритм списывания (П.С. Жедек)

1. Внимательно прочитай предложение.
2. Повтори его, не заглядывая в текст.
3. Подчеркни в предложении все орфограммы.
4. Прочитай предложение орфографически.
5. Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
6. Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
7. Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.



# Моделирование правила написания безударных гласных в корне слова

## Модель правила



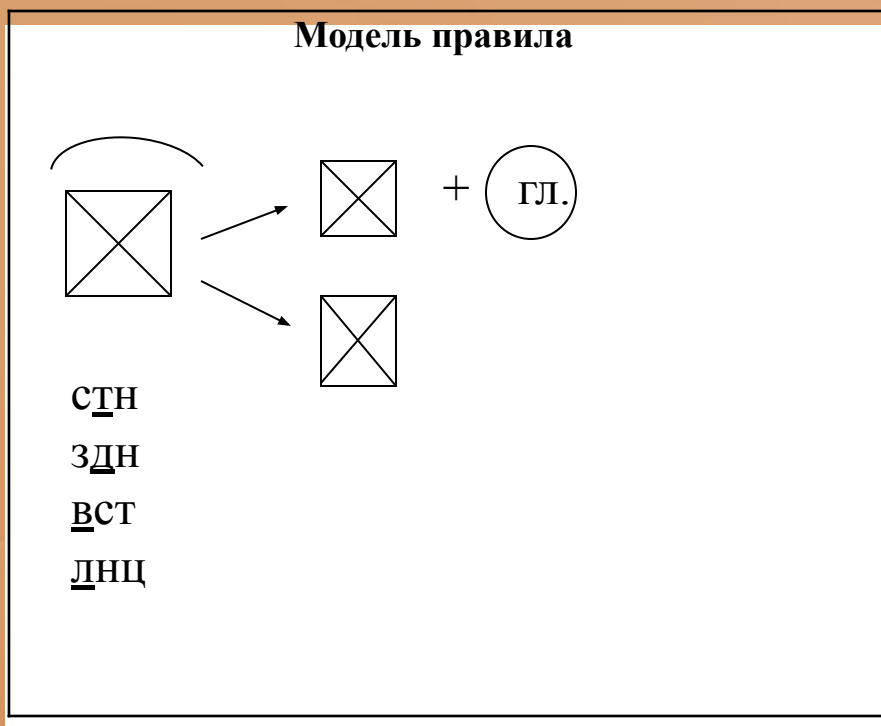
## Алгоритм проверки

1. Нахожу безударные гласные в корне.
2. Ставлю под ударение.
3. Под ударением пишется...
4. Пишу ту же гласную в безударном слогe.

С...сно́вый – со́сны, со́сновый



# Моделирование правила написания непроизносимых согласных



## Алгоритм проверки

1. Нахожу в корне опасное сочетание.
2. Изменяю слово так, чтобы после непроизносимого согласного стоял гласный звук или ставлю опасное сочетание на конец слова.
3. Слышу согласный звук.
4. Пишу согласную букву в опасном сочетании.

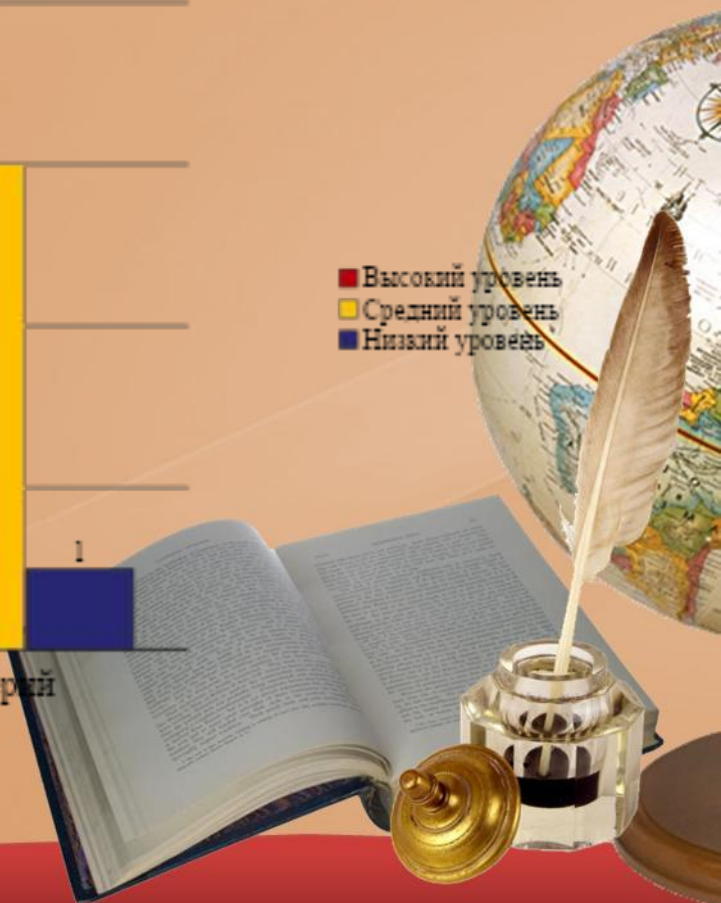
Звез...ный – звезда, звездный.



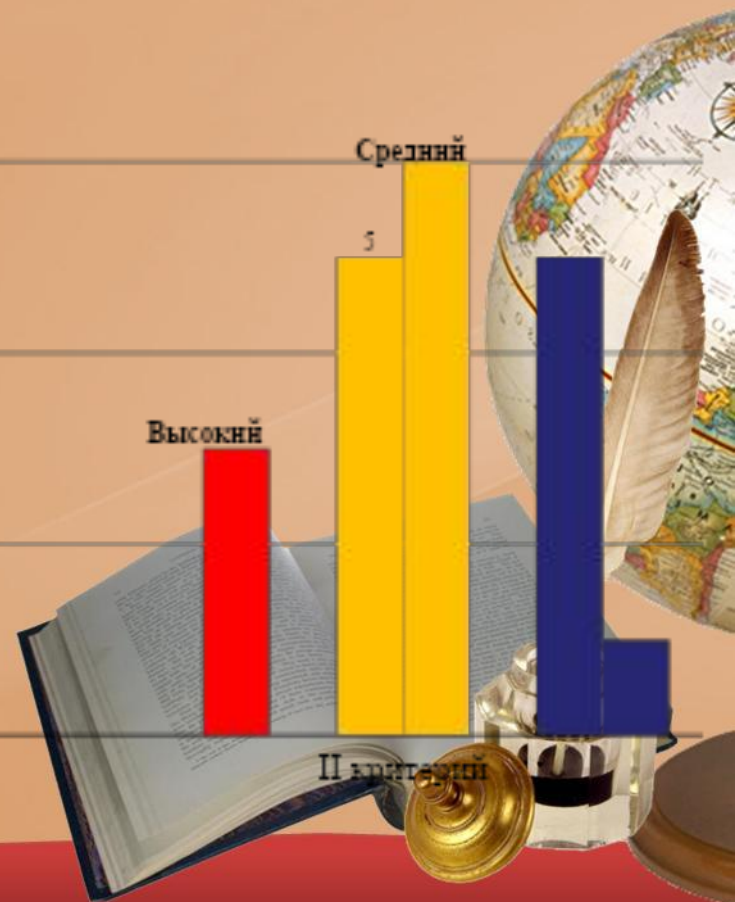
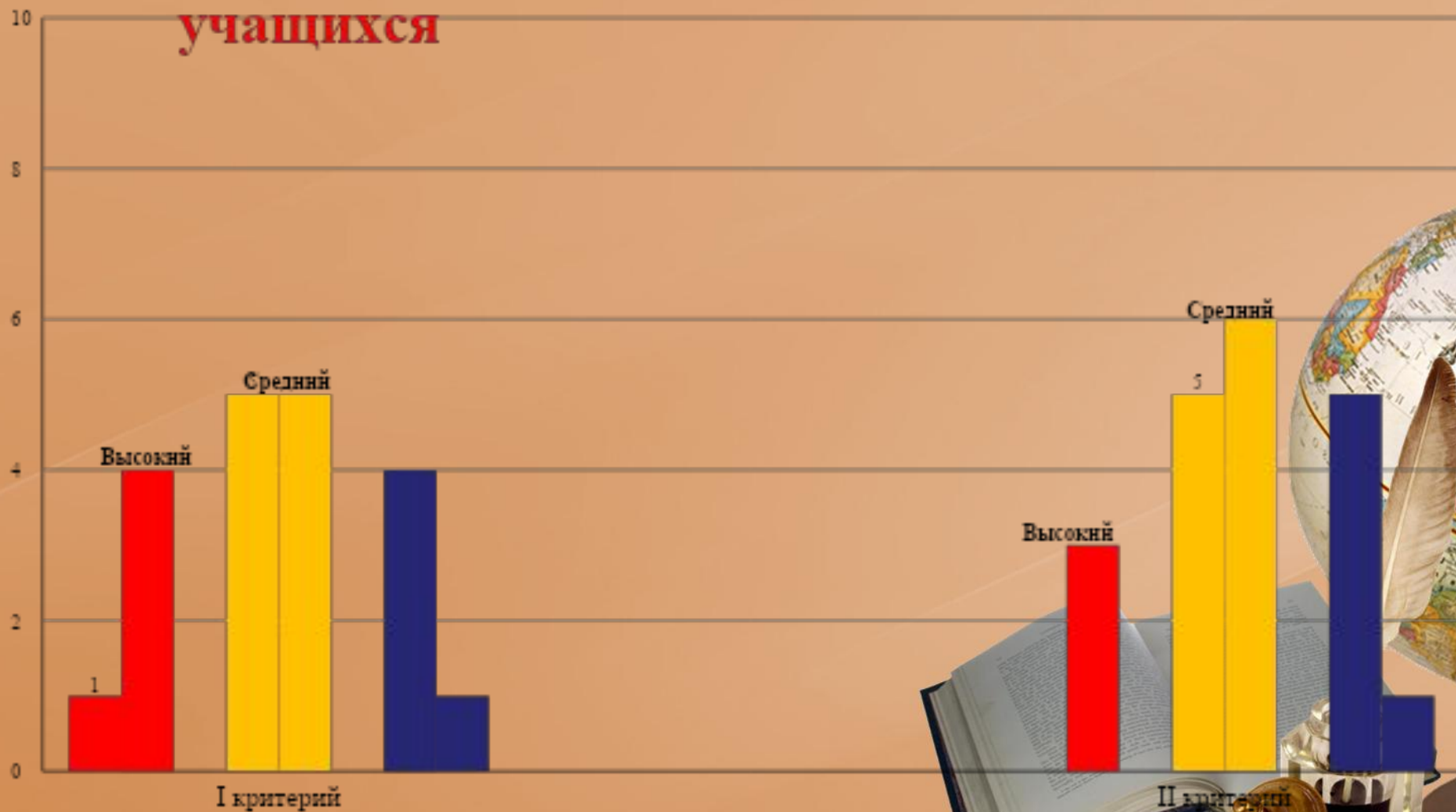
# Уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся (контрольный этап)



■ Высокий уровень  
■ Средний уровень  
■ Низкий уровень



# Уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся



**Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, дала положительные результаты:**

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм и их опознавательные признаки;
- достигнут довольно высокий уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся;
- возрос интерес детей к урокам русского языка.



*Благодарю  
за внимание!!!*



# Интернет-ресурсы

Глобус:

[http://www.mgau.ru/images/image\\_article/section\\_489\\_1196.png](http://www.mgau.ru/images/image_article/section_489_1196.png)

Чернильница:

<http://www.xrest.ru/images/collection/00707/871/original.jpg>

Книга:

<http://peuma.unblog.fr/files/2009/02/libro.jpg>

Разделители для рамки сделаны при помощи автофигур.

