

История возникновения и развития фотографии

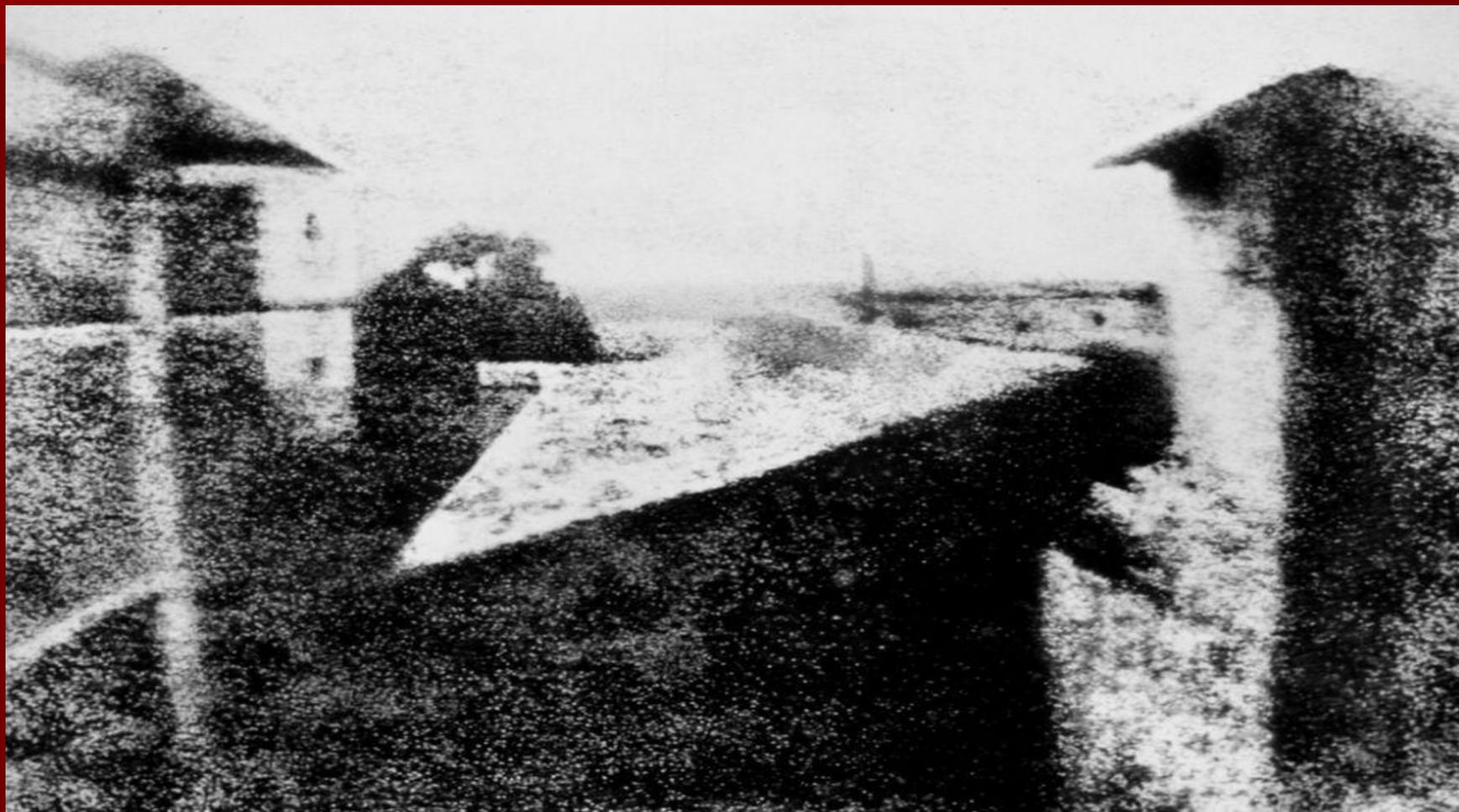
От истоков зарождения и до
наших дней.

Краткая история возникновения фотографии

- 1822 год Жозеф Ньепс сделал первое в мире фото, но оно не сохранилось, но уже в 1826 году ему удалось сделать фотографию «вид из окна» с помощью камеры-обскуры на оловянной пластинке.



Первая фотография Ж.Ньепса



Дагеротип

- Л.М. Дагерр, работавший до 1883 г. совместно с Ж.Н. Ньепсом, получил изображение на серебряной пластинке, обработанной парами ртути и закрепленной с помощью раствора поваренной соли. Свой способ он назвал дагерротипией.



Фотография Л.Даггера

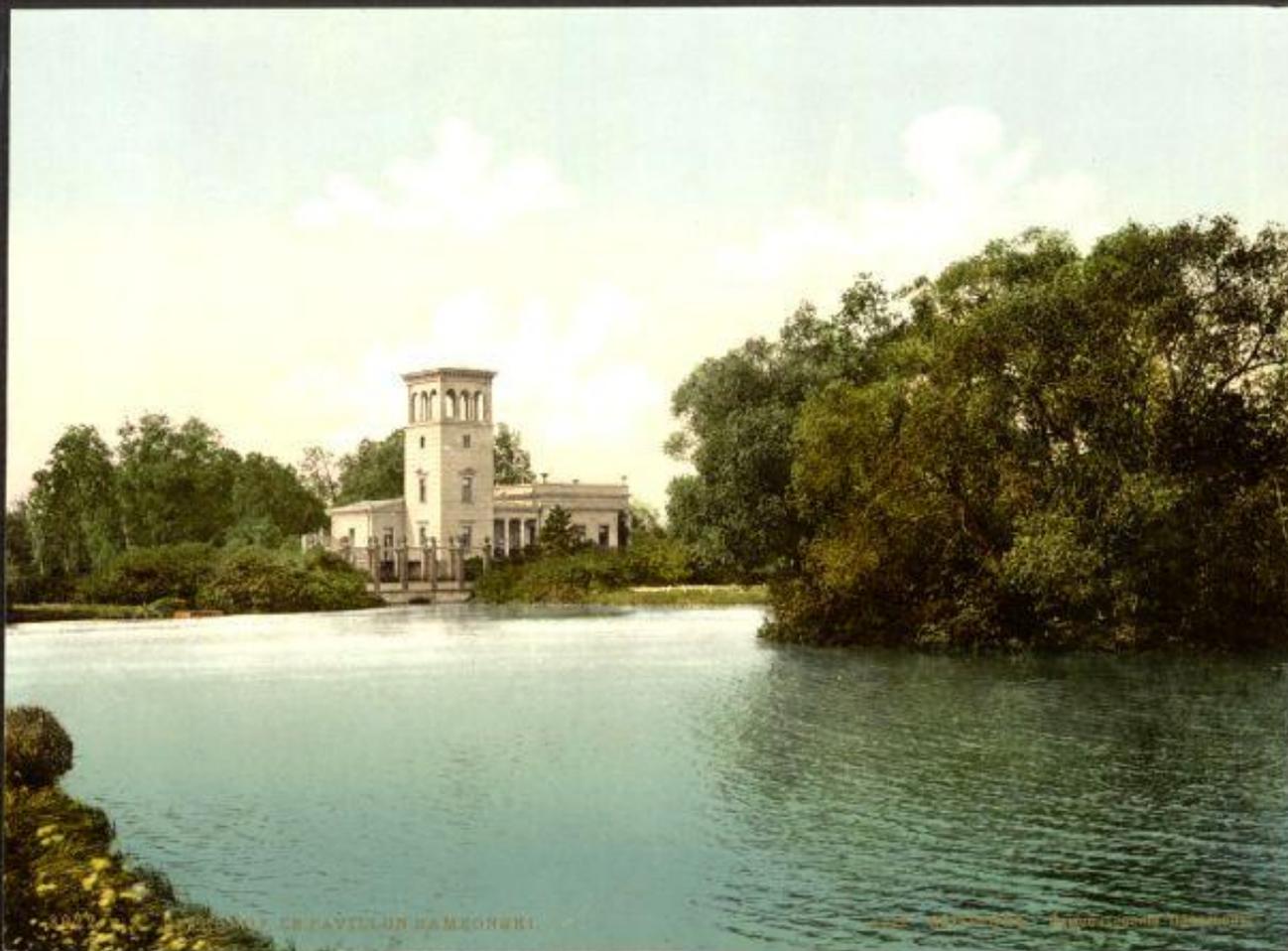


Фотография в России

- Фотография, зародившись во Франции и Англии, быстро проникла в другие страны. В России первые фотографические изображения были получены русским химиком и ботаником Юлием Федоровичем Фрицше



Фотография 19 века





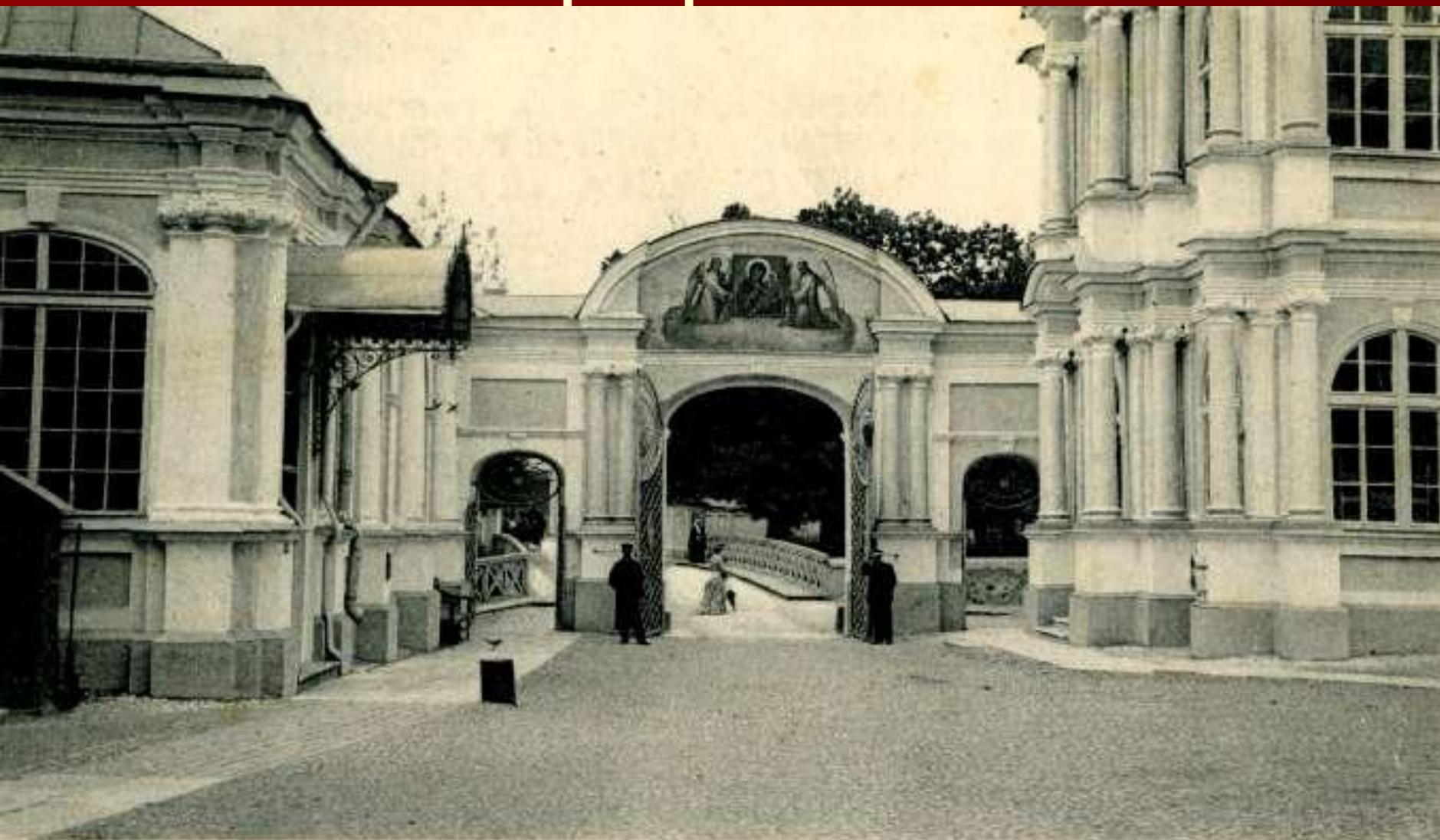


LA PLACE DU TRAVAI ET DES MINISTRES

Дворцовая площадь и Министерств



Фотографии 20 века



С. Петербургъ
St.-Petersbourg

Благовѣщенскія ворота. Александро-Невская лавра.
La porte de l'Annonciation à la laure d'Alexandre-Nevsky.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Биржа
ST.-PETERSBOURG. Bourse



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Нарвскія ворота
ST.-PETERSBOURG. Postes de Narwa



Портрет 19-20 века





77-1



К. Ф. И. Ш. Р. Ъ



МОСКВА
КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ.



Усы



Советские фотографии.







История советской фотографии 20-30-х годов.

20-е годы прошлого столетия пришлись на смену общественного строя в России, вызванную октябрьским переворотом. После установления советской власти в стране огромное значение стало придаваться пропаганде идей социального равенства и справедливости. К мастерам культуры – кинематографистам, художникам, театральным режиссерам, литераторам и фотографам – теперь предъявлялись требования по созданию нового образа человека, нового быта и культуры. Перед фотографами не ставилась задача снять окружающую их действительность такой, какой она выглядела в реальности. Ведь в стране после гражданской войны царил полная разруха. Фотографы и другие деятели культуры должны были стать рупором советской власти, призывавшим молодежь к построению совершенно нового мира.

Тенденции советской фотографии

Для этого объективы фотографов должны были полностью преобразить реальный мир. Своими фотографиями они должны были показать людям зачатки светлого будущего и убедить их в величии советской власти. 20 – 30-е годы оказались на редкость продуктивными для развития фотографии в России. Один за другим в стране начали появляться специализированные фотографические издания, открываться клубы, где велись дискуссии о форме и стиле фотографического языка. Творческая молодежь стала активно вовлекаться в эти бурные процессы, пытаясь привести фотографическое искусство в массы.

Фотоаппараты советских времен

- Зенит



Фотоаппараты советских времен

- ФЕД



Фотоаппараты советских времен

- Орион



Фотоаппараты советских времен

- Чайка



Советские объективы

- Гелиос
- Юпитер
- Калейнар
- Таир



Фотография 21 века

- Современная фотография находит всё большее применение в науке, технике и повседневной жизни. На начальных этапах невозможно было предугадать, сколь широки будут возможности использования фотографического метода. Благодаря фотографии человечество получает изображения элементарных частиц, составляющих атом, и изображения земного шара, Луны и других планет; изображения живой клетки и кристаллической решётки минералов; изучает процессы, протекающие за одну миллионную долю секунды, и процессы, длящиеся десятилетия.

Современная фотография.

- Наряду с повсеместным применением фотографии в науке и технике наиболее давнее и массовое распространение она получила как вид искусства. Благодаря значительным усовершенствованиям и автоматизации аппаратуры, улучшению материалов и упрощению технологии их обработки фотография стала доступна самому широкому кругу фотолюбителей. Свидетельством тому служит постоянно растущее производство аппаратуры, материалов и оборудования массового фотографического применения, популярность литературы по этим вопросам.

Работа в сфере фотоискусства.

- Фотограф-человек, занимающийся фотографией.
- Фотолюбитель-человек, занимающийся фотографией для собственного удовольствия или развлечения, снимающего для семьи, друзей, себя.
- Профессиональный фотограф-человек, чей основной доход составляют заработки от фотосъёмок.

Профессиональные навыки фотографа.

- ВАЖНО найти свой уникальный стиль, быть оригинальным, удивлять людей не только художественным подходом к фотографии, но и техническим решением в обработке снимков!

Требования к фотографу

- Ярко выраженные художественные способности
- Развитая коммуникабельность
- Креативность и высокая работоспособность, физическая выносливость
- Гибкость мышления, развитое образное мышление
- Хорошая память(особенно зрительная)