

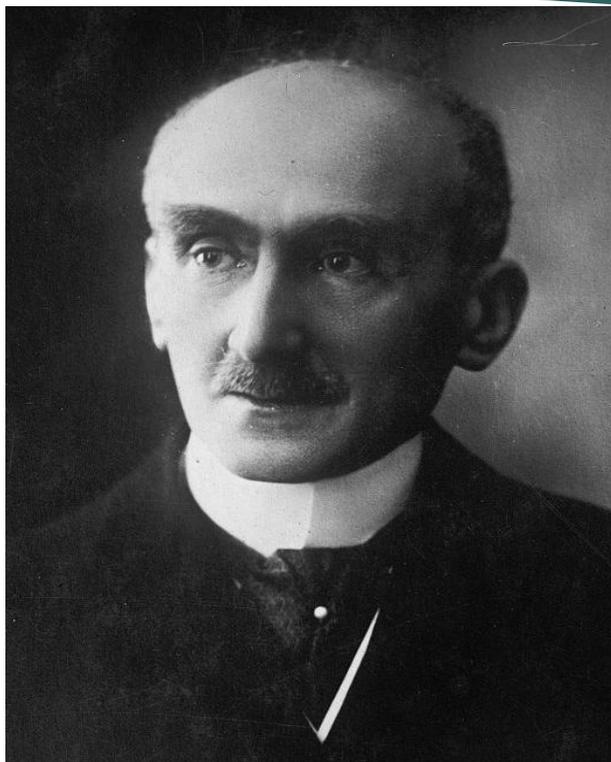


Неклассическая философия

XIX – XX вв.

Анри Бергсон

«Творческая эволюция.
Материя и память», 1907 г.

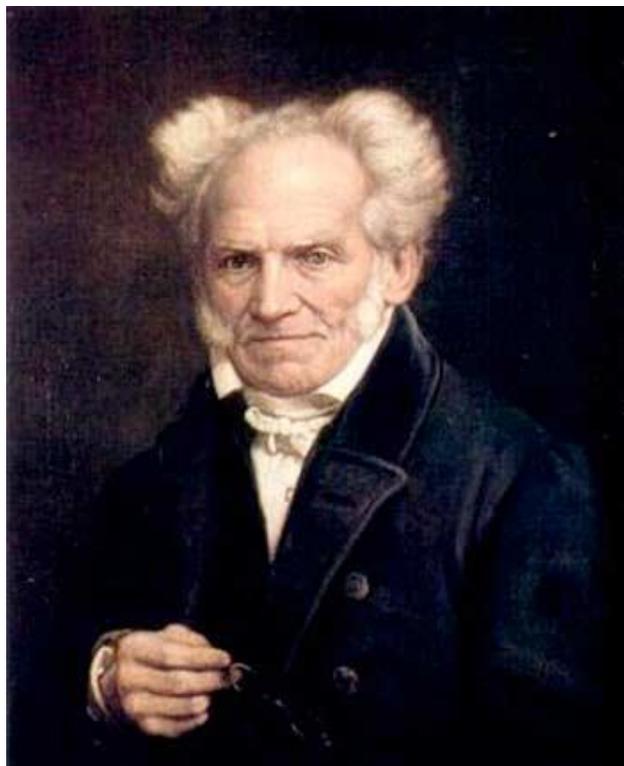


(1859-1941)

- Жизнь как непрерывный творческий эволюционный процесс
- Мысль должна стремиться к слиянию с «жизненным порывом» (через свободу, творчество)
- Интуиция – инстинкт, ставший бескорыстным, способный размышлять о своём предмете, ведёт сознание внутрь самой жизни
- Сознание человека - изменяющаяся творческая реальность, «поток». Длительность – время человеческого сознания.

Артур Шопенгауэр

«Мир как воля и представление»

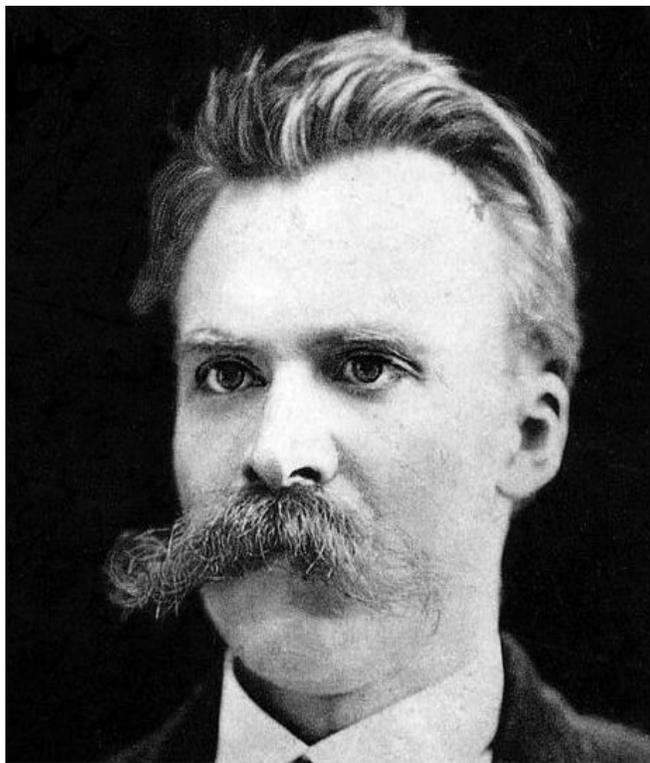


(1788-1860)

- Воля – «вещь в себе»
- Объективация воли: явления и законы природы, искусства, науки, чувства и страсти человека и т. п.

Фридрих Ницше

«Так говорил Заратустра»



(1844-1900)

- Бог умер
- Религия – мораль рабов
- Природное неравенство людей
- Сильный человек свободен от моральных обязательств
- Человек – мост между обезьяной и сверхчеловеком