

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
И СОДЕРЖАНИЕ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПРИ ФФН



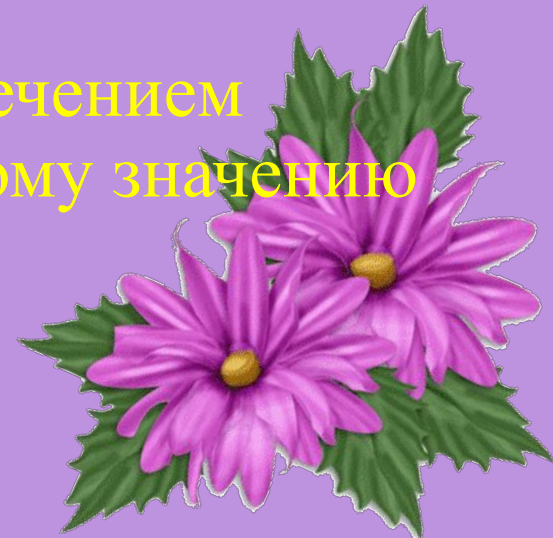
**Фонетико-фонематические  
нарушения речи – нарушения  
произносительной стороны речи родного  
языка у детей с различными речевыми  
расстройствами вследствие дефектов  
восприятия и произношения фонем.**





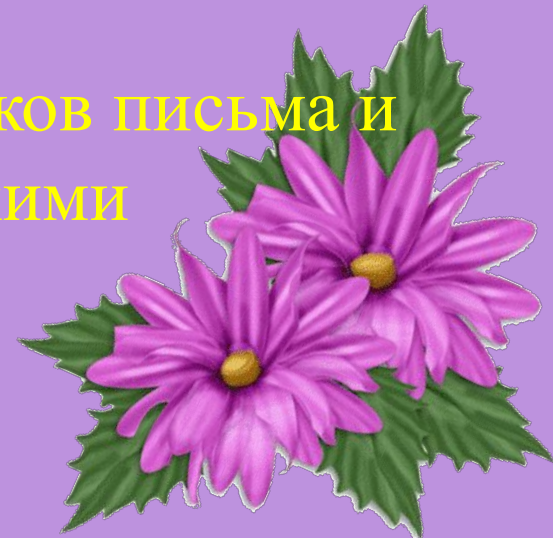
# Основные направления работы по исправлению ФФН

- ❖ Формирование полноценных произносительных навыков
- ❖ Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- ❖ Развитие внимания к словообразованию и словоизменению
- ❖ Обогащение словаря детей с привлечением внимания к эмоционально-оценочному значению слова.

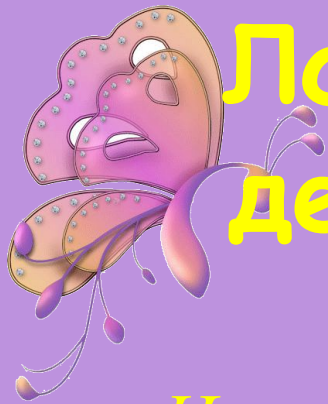




- ❖ Воспитание умения грамматически правильно составлять простые распространённые, сложные предложения, и употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи.
- ❖ Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом с постановкой коррекционной задачи по автоматизации поставленных звуков в речи.
- ❖ Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными логопедическими технологиями.



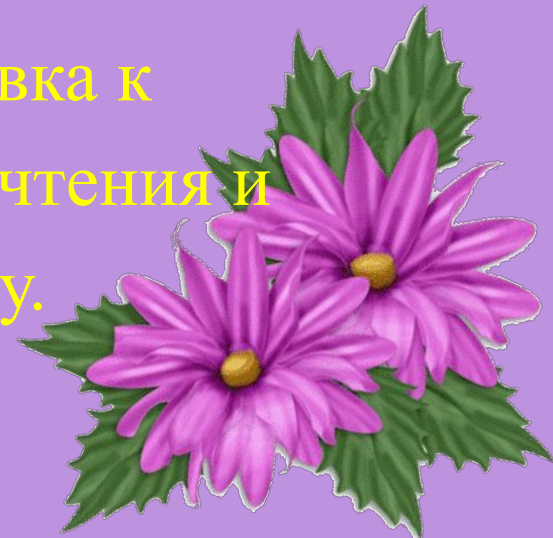




# Логопедическая работа с детьми старшей группы.

Цель: Сформировать полноценные произносительные навыки у детей 5 лет

Система, обеспечивающая полноценное овладение фонетическим строем языка, развитие фонематического восприятия, подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма. Интеграция в массовую группу.





# Разделы работы:

- Звуковая сторона речи:
  - произношение
  - фонематическое восприятие
- Развитие речи





- I Период

Фронтальных занятий нет.

- II Период

Фронтальные занятия 2 раза в неделю

- III Период

Фронтальные занятия 3 раза в неделю.





I период







# Произношение

- Уточнение артикуляции звуков раннего онтогенеза
- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата
- Развитие речевого дыхания
- Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации
- Постановка отсутствующих в речи звуков
- Автоматизация поставленных звуков





# Фонематическое восприятие

- Дифференциация речевых и неречевых звуков
- Различение односложных и многосложных слов
- Определение наличия или отсутствия звука в слове
- Подбор слов на заданный звук
- Определение позиции звука в слове
- Анализ обратных слогов

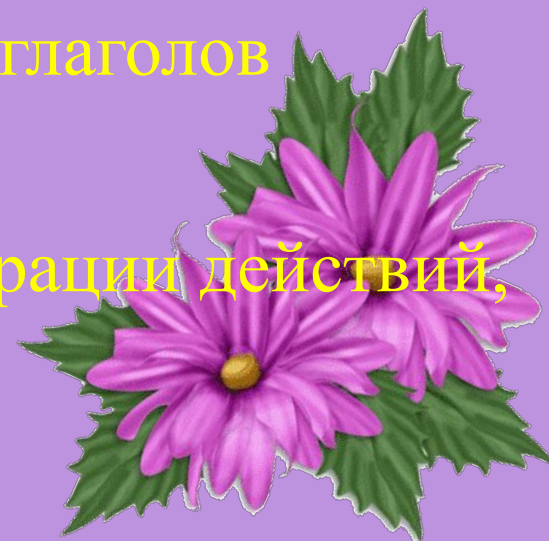




# Развитие речи

## Закрепление навыка :

- ✓ употребления категории ед.ч. и мн. ч существительных
- ✓ употребления формы Р. п. с предлогом «у»
- ✓ согласования притяжательных местоимений с сущ.
- ✓ употребления категории числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени
- ✓ составления предложений по демонстрации действий, объединение в короткий текст.





# II период





# Произношение

- Постановка отсутствующих в речи звуков
- Автоматизация поставленных звуков
- Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:
  - - по твёрдости – мягкости
  - - по глухости - звонкости







# Фонематическое восприятие

- Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».
- Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.
- Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания).





# Развитие речи

- Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образование относительных прилагательных
- Подбор однокоренных слов
- Образование сложных слов
- Составление предложений
- Заучивание стихотворений





# III период





# Произношение

- Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.
- Дифференциация звуков по месту образования:
  - [с] – [ш], [з] – [ж];
  - [р] – [л];
  - в прямых и обратных слогах;
  - в слогах со стечением трех согласных;
  - в словах и фразах;
  - в стихах и коротких текстах;
  - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.





# Фонематическое восприятие

- Фонемный анализ трёхсложных слов без стечения, двусложных слов со стечением
- Подбор слов к схеме
- Составление слов из заданной последовательности звуков



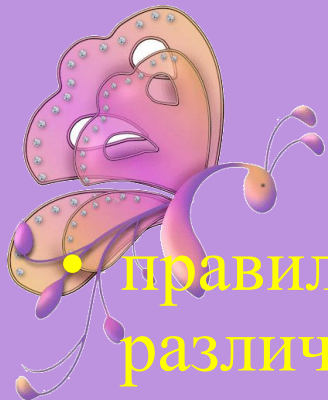




# Развитие речи

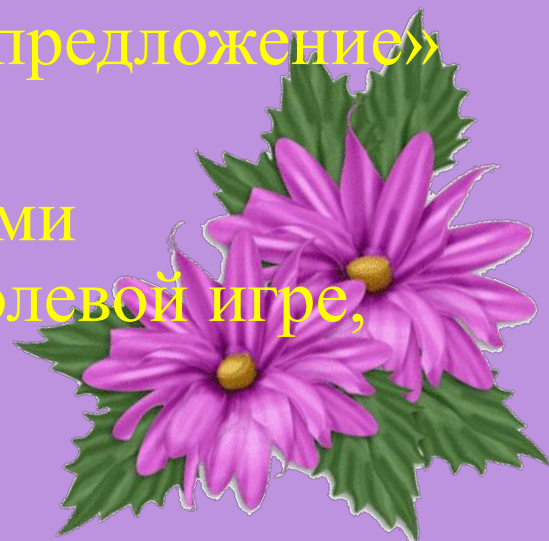
- Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях
- Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи





# В итоге дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.





# Логопедическая работа с детьми подготовительной группы.

Цель: освоение детьми 6-7 лет коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Формирование произношения, совершенствование фонематических представлений, формирование элементарных навыков письма и чтения. Готовность к обучению в общеобразовательной школе.



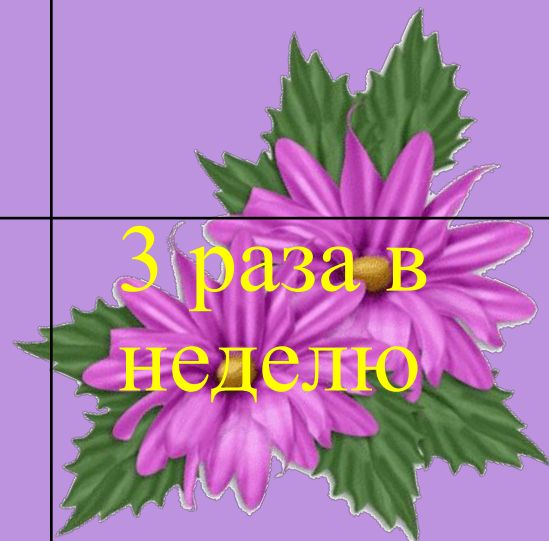


# Разделы работы:

- Формирование произношения
- Формирование элементарных навыков письма и чтения



Занятия		I период	II период	III период
Индивидуальные		ежедневно	по необходимости	по необходимости
Подгрупповые		ежедневно	По необходимости	По необходимости
ФРОНТАЛЬНЫЕ	<i>Произношение и развитие речи</i>	5 раз в неделю	3 раз в неделю	1 – 2 раза в неделю
	<i>Обучение грамоте</i>	Работа проводится в часы, отведённые для произношения	2 раз в неделю	3 раза в неделю





# Развитие речи



Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Продолжается работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи.

В целях активизации интереса и внимания детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок (карточек) к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия.

Во втором полугодии требования к пересказу повышаются. Помимо повествовательных текстов используются описательные.



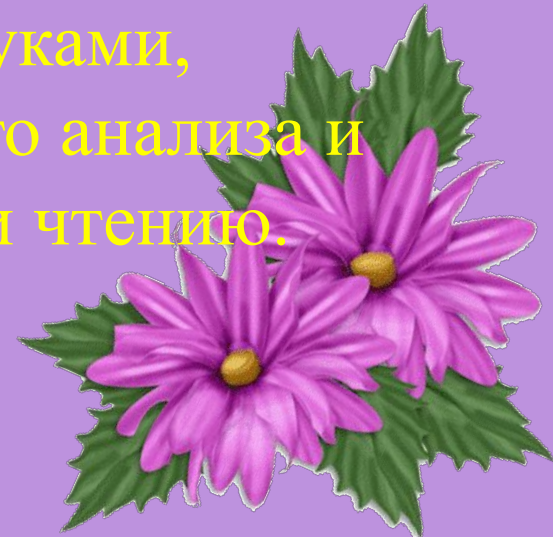
	I период	II период	III период
<b>Воспитание внимания к грамматич. формам слова</b>	ед. ч. и мн. ч. сущ., личные окончания Р.п. мн.ч	Уточнение грамматических категорий рода, числа, падежа, времени	изменение грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.
<b>Словарная работа</b>	Словообразование	Относительные прилагательные; глаголы с чередованием	Образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, словосложения
<b>Связная речь</b>	Простые распространённые предложения; предложения с предлогами по картинкам, по демонстрации действий, вопросы-ответы	Развитие умения составить рассказ, пересказать тексты. Заучивание наизусть стихов, скороговорок.	Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст. <b>Составление сложноподчинённых предложений.</b> 



# Обучение грамоте

Обязательным методическим условием является формирование элементарных навыков письма и чтения на материале звуков, предварительно отработанных в произношении и соответствующих нормативам русского языка.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, доступными формами рече-звукового анализа и начального этапа обучения письму и чтению.



## I период

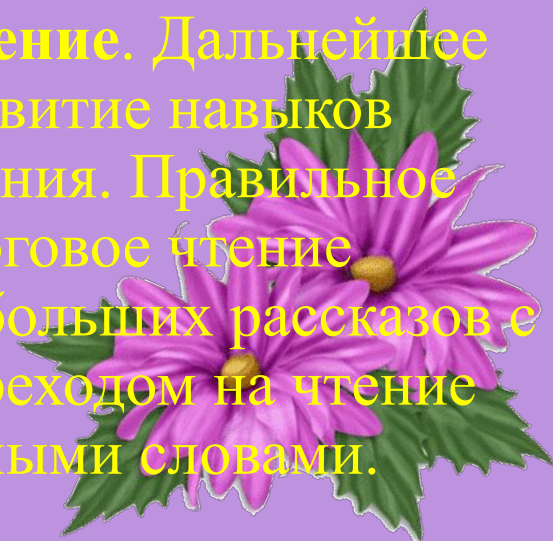
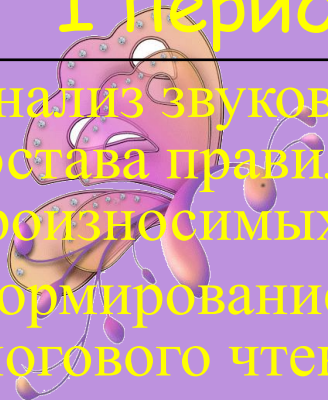
- Анализ звукового состава правильно произносимых слов;
- Формирование навыка слогового чтения;
- Знакомство с буквами: у а и о ы п т м к с
- Чтение обратных слогов, преобразования слогов - бухштабирование.
- Выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение слов.
- Термины: звук, буква, слово, слог, гласный звук, согласный звук, твёрдый, мягкий звук.

## II период

- Печатание букв и слов с основными правилами.
- Звуки и буквы. Определение различий и качественных характеристик звуков
- Слово. Звуко-слоговой анализ двух-трёхсложных слов со стечением.
- Предложение. Чтение слов и предложений.
- Правописание: безударные гласные, конечные согласные, жи - ши, переносы слов, правила написания предложений

## III период

- Слово. Подбор слов по схемам и моделям.
- Предложение. Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3–5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.
- Чтение. Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.

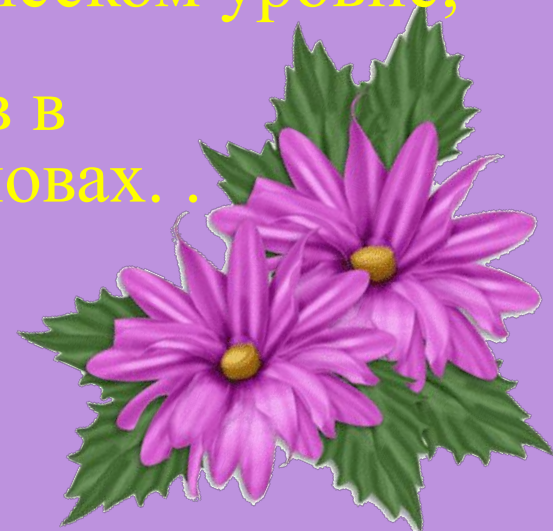






# В итоге дети должны :

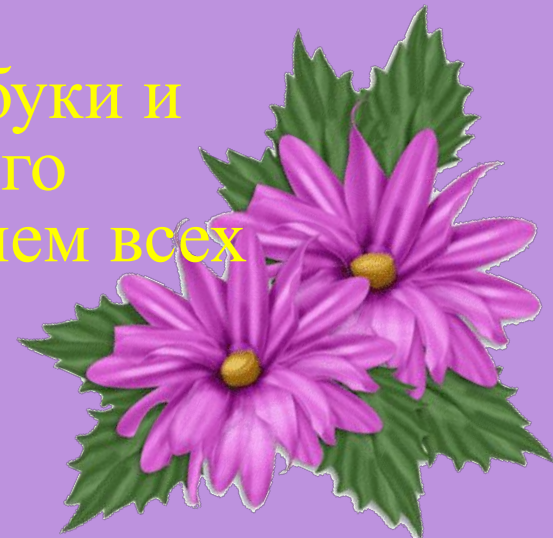
- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.







- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.





Спасибо за внимание!

