



# Портфолио



# **Ефремов Николай Сергеевич**

**Ученик 1 класса  
муниципального  
казенного специального  
коррекционного  
общеобразовательного  
учреждения для  
обучающихся и  
воспитанников с  
ограниченными  
возможностями здоровья  
школы –интерната  
г. Королева МО.  
(надомное обучение)**

**Учитель надомного обучения:  
педагог-психолог  
Киреева Любовь Сергеевна**

**2012-2013 г.г.**

*Давайте  
познакомимся*

# Кто Я?

*Я- Николай Сергеевич Ефремовь. А моя учительница- Любовь Сергеевна зовет меня Николаша. Мне 10 лет. Я живу с мамой, ее зовут Наталья Алексеевна.*

*Моя Родина- Россия, а Я- россиянин. Мой город Королев очень красивый. А еще мне нравится Москва и врачи в детской больнице в Сокольниках. Они меня лечили, и теперь я уже могу неного ходить, правда, пока только с маминой помощью.*

*По выходным, если получается мы с мамой ходим на службу в церковь к Матронушке. Меня там всегда ждет отец Дмитрий.*

*Говорят, что у меня Аутизм. Многие называют меня проблемным ребенком, но я считаю себя таким же как и все .*

## **Что я не люблю.**


Я не люблю, когда люди громко ругаются и кричат. В такие моменты я тоже начинаю кричать или закрываю ладошками уши, зажмуриваюсь и стараюсь превратиться в совсем маленького...

## **Что я люблю.**

Я люблю, когда весело. Люблю праздники. Мои самые любимые праздники – День Знаний – 1 сентября и Рождество. Я очень люблю гулять, но это бывает очень редко, так как маме трудно спустить меня с 4 этажа. Мне нравится смотреть, как люди улыбаются и разговаривать с ними.

Мне бывает стыдно за то, что я иногда плохо веду себя - кричу. Я очень стараюсь никого не расстраивать, но у меня не всегда это получается. Когда расстраивается мама, я ей говорю «я тебя люблю, Наташ!» А когда мама улыбается, мне становится радостно!

Я очень переживаю, когда у меня что-то не получается и мне всегда очень страшно, что это опять повторится и я не сумею сделать то, что просят. Но когда рядом со мной моя учительница – Любовь Сергеевна я знаю, что у меня все получится. Я ведь раньше не умел писать, считать, а теперь умею. Если постараться и не лениться, то все получится. Я- « трудолюбивый муравьишка».



*Я живу с мамой. Её зовут Наталья Алексеевна. Она у меня самая лучшая. Сейчас мама не работает, она занимается со мной.*

*Это я с мамой на  
Новогоднем празднике и на  
празднике Семьи и  
Милосердия*

*Это моя первая учительница  
– Любовь Сергеевна. Она –  
замечательная и я ее очень  
люблю! На ее уроках всегда  
весело и интересно. Когда  
Любовь Сергеевна отдыхает,  
я скучаю по ней и часто  
спрашиваю маму, когда снова  
придет Любовь Сергеевна.*

**Мои  
ШКОЛЬНЫЕ  
успехи**

# Математика

В работе использовались  
рабочие тетради по математике  
«Сравниваем, считаем» для  
подготовительного класса Т.В.  
АЛЫШЕВОЙ, В.В. Эк



# Сформированность учебных навыков Ефремова Николая

	<b>Математика</b>	01 .10.2012	20.05.2013
1.	<b>Владение счетными операциями</b>	Не владеет	В пределах 5-х
2.	<b>Формальный счет</b>	До 10 с помощью	До 50
3.	<b>осмысленный счет</b>	-	До 5-ти (по программе)
4.	<b>Решение задач</b>	Не решает	Решает задачи на сложение и вычитание в пределах 3х
5.	<b>Представления о форме</b>	Круг, квадрат, треугольник	Круг квадрат, треугольник, <b>прямоугольник, овал</b>
5.1	Соотносит	Не соотносит	соотносит
5.2	Показывает	показывает с помощью	Показывает самостоятельно
5.3	Называет	Не называет	Называет
6.	<b>Представление о величине</b>	Маленький-большой	<b>Высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий</b>
6.1	Соотносит	Не соотносит	Соотносит самостоятельно
6.2	Показывает	не показывает	Показывает самостоятельно
6.3	называет	-не называет	Называет с помощью

7.	<b>Восприятие пространственных соотношений</b>		
7.1	Ориентировка в схеме собственного тела	Ориентируется с помощью	Ориентируется самостоятельно
7.2	Дифференциация пространственных понятий	отсутствует	Выше-ниже, дальше-ближе, справа-слева с помощью
7.3	Ориентировка на плоскости	Не ориентируется	ориентируется
7.4	Ориентировка в пространстве	Ориентируется с помощью	Ориентируется самостоятельно
	<b>Чтение</b>		
8.	<b>Знает буквы</b>	Знает	Знает, характеризует
8.1.	Владеет навыками послогового чтения	Владеет, прочитанное не понимает	Владеет, прочитанное понимает
8.2.	Навык чтения	отсутствует	сформирован
	<b>Письмо</b>		
9.	<b>Письмо элементов букв</b>	Не владеет	владеет
9.1	Письмо печатными буквами	-	Владеет
9.2	Письмо прописными буквами	-	Пишет по образцу, под диктовку слова и предложения.
9.3	Навык письма	-	сформирован

**Заключение.** У Ефремова Николая наблюдается положительная динамика процесса формирования учебных навыков по математике, письму, чтению. Также результативной оказалась работа по растормаживанию речи, установления речевого контакта.

Дата: 20 мая 2013г.

Подпись \_\_\_\_\_

педагог-психолог Киреева Л.С.

# Растормаживание речи



5 ступень:

Способность к пересказу, последовательному изложению событий.

Основой этой работы является воспоминания и рассказы о каких-то памятных для ребенка событиях, поездках, экскурсиях, т.е. рассказываете про него самого, про то, что ему интересно. Так Коля любит рассматривать фотографии и мы использовали этот интерес, создавали сюжетные (по типу комиксов) книжки с фотографиями.

4 ступень:

Увеличение набора фраз. В первую очередь в ситуации контакта. «Что мы скажем Л.С.?» «Что ты ответишь, когда врач спросит – кто ты? Я ученик, мальчик. Я- человек!» и т.д. т.е. своего рода – «суфлирование».

3 ступень:

Фиксация появившихся речевых форм. Стараемся с помощью комментария постепенно «накалять обстановку», чтобы снова вызвать эту же речевую реакцию. «Сейчас будем читать. Будем читать? Будем читать!» и т.д.

2 ступень:

Провоцирование на эхоталии и произвольные словесные реакции. Когда мы читаем знакомые стихи или поем песни, то оставляем паузу в конце строфы. Или пишем букву и проговариваем «крючок, петелька, получается буква «У» и т.п. Притворяемся, что не понимаем, чего хочет Коля, тем самым провоцируем Тимура на просьбу, словесное обращение.

1 ступень:

Провоцирование произвольного подражания действию, мимике, интонации взрослого. Коля испытывает трудности артикуляции, т.к. его речевой аппарат не имеет нужных навыков и подыскать верный артикуляционный образ звука или слова ему очень сложно. Поэтому «играем» не только лицом, но и голосом. Важно добиться, чтобы ребенок смотрел на наше лицо, на рот именно в тот момент, когда мы что-то произносим. Хорошо срабатывают гримасы удивления и «смешное лицо».

**Я САМ!**

# Пояснительная справка

Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой – умываться, чистить зубы, ухаживать за вещами, чистить обувь, постирать белье, умение обслуживать себя во время еды – налить сок, отрезать хлеб и т.п.) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом к его независимости.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорному воспитанию, развитию речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Формирование навыков самообслуживания **у детей с особенностями развития является для них и их родителей жизненной необходимостью.**

Задача педагога – помочь ребенку приобрести **независимость и самостоятельность** в повседневной жизни.

# Примерное содержание работы по формированию навыков самообслуживания

## Подготовительные упражнения

- Подготовка рабочего места к занятиям;
- Складывание салфеток;
- Пересыпание ложкой
- Пересыпание из одной емкости в другую
- Переливание из одной емкости в другую

## Забота о самом себе

- Одевание и раздевание
- Работа с различными застежками (пуговицы, молнии, шнурки, кнопки, шнурки, крючки, ремни);
- Мытье рук;
- Умывание;
- Уход за полостью рта;
- Пользование столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом)
- Мытье фруктов

## Забота об окружающей среде

- Мытье посуды;
- Мытье стола
- Вытирание пыли;
- Чистка обуви;
- Составление букета;
- Уход за комнатными растениями (полив, протирание крупных листьев)

# Анкета для родителей

Уважаемая Наталья Алексеевна!

Какие из навыков самообслуживания у Николая развиты

а) **максимально, т.е. используется ребенком свободно:**

- Работа с различными застёжками
- Пользование столовыми приборами

б) **неустойчивы, т.е. ребенок нуждается в помощи взрослого**

- Необходима помощь при мытье рук, чистке зубов, мытье фруктов
- Мытье посуды за собой
- Чистка обуви
- Вытирание пыли

в) **начальная стадия развития навыка**

- Стирка белья
- Чистка одежды
- Составление букета

г) **отсутствие навыка**

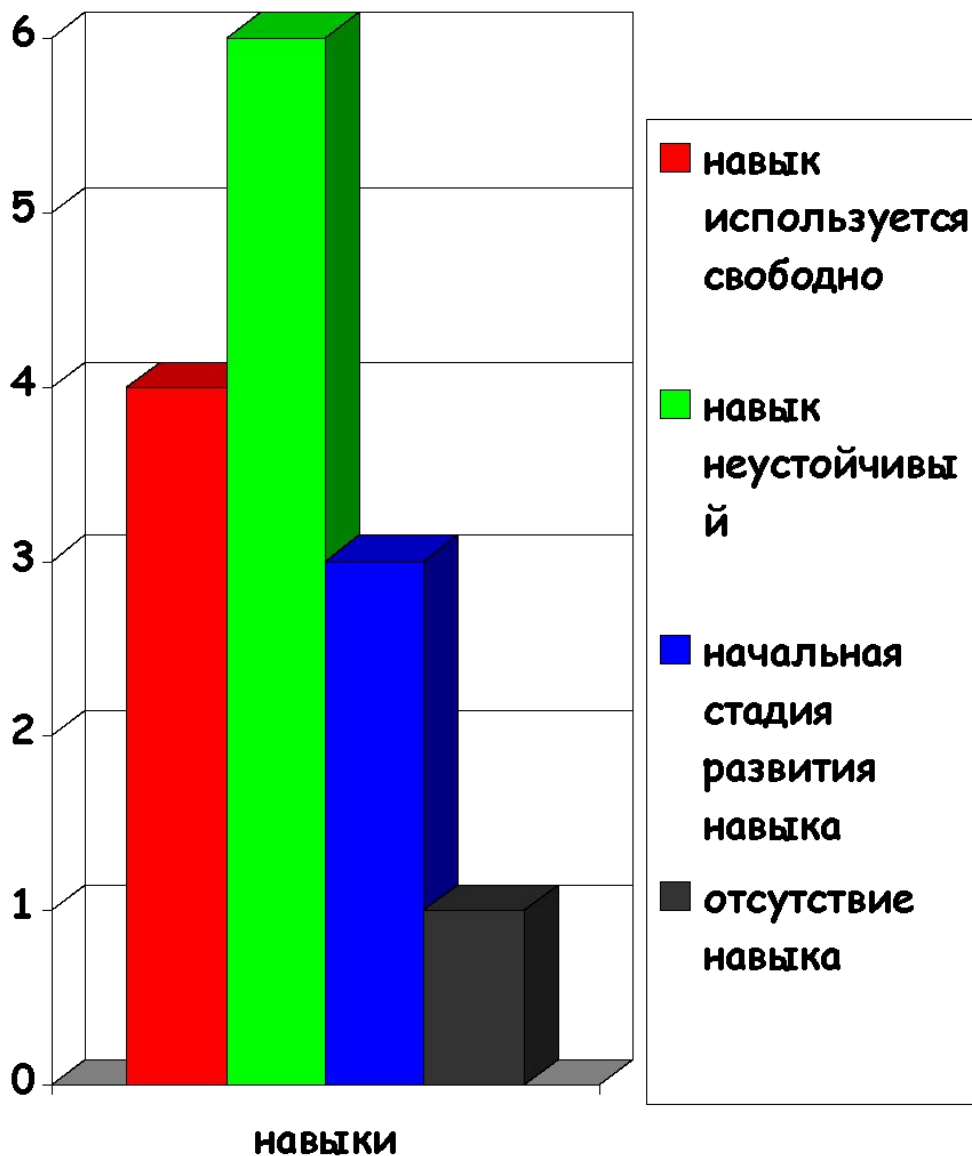
- Завязывание шнурков

Спасибо.

Учитель

Педагог-психолог Киреева Л.С.

# Развитие навыков самообслуживания ЕФРЕМОВА НИКОЛАЯ





# ЕФРЕМОВ НИКОЛАЙ

- Одевается и раздевается самостоятельно
- (с небольшой помощью);
- Свободно пользуется столовыми приборами;
- Работает с различными застежками (кнопки, крючки, молнии, пуговицы);
- Ухаживает за комнатными растениями (полив, рыхление и т.д.)

## Нуждается в помощи:

- Контроль при мытье рук;
- Контроль во время ухода за полостью рта;
- Напоминание о мытье фруктов;
- Помощь при мытье посуды, вытирание пыли, чистка обуви

## Учится (начальная стадия)

- Стирать белье;
- Чистить одежду;
- Составлять букет

## Отсутствует навык

- Завязывание шнурков

***Развитие  
сенсорных  
и психомоторных  
систем***

# Карта развития психомоторики

ученика 1 класса

Ефремова Николая

## Смысловая интерпретация бальной оценки

0-крайне слабое выражение параметра;

1-начальные стадии развития параметра;

2-проявление в отдельных ситуациях (ухудшение качества при утомлении);

3-проявление параметра при сильной мотивации, мобилизации сил, хорошем психофизическом состоянии;

4-данный параметр устойчив в разных видах деятельности. Используется ребенком свободно;

5-максимальное развитие параметра.

Параметры	октябрь	Май	Примечание
<b>Крупная моторика:</b>			У ребенка просматривается устойчивая положительная
Действие по подражанию	1	3	
Действие по словесной инструкции	0	3	
Координация	1	3	

<b>Мелкая моторика:</b>			динамика развития. С учетом непродолжительности обучения результат можно считать хорошим
Общее развитие	0	3	
Произвольность мелкой моторики	0	3	
Действие по образцу	1	3	
Действие по словесной инструкции	0	3	
<b>Характер штриховки:</b>			
Выход за контуры	0	3	
Гомогенность штриховки	0	3	
<b>Характер линий</b>			
Замкнутость линий	0	3	
Адекватность нажима	0	2	
<b>Воображение:</b>			
Общее развитие	0	2	
Принятие и удержание игровой роли	0	2	
Творчество	1	3	
<b>Внимание:</b>			
Произвольность	1	3	
<b>Память:</b>			
Моторная	0	2	

Педагог-психолог Киреева Л.С.

# Результативность занятий по развитию психомоторных и сенсорных процессов Ефремова Николая октябрь-май 2012-2013г.г.

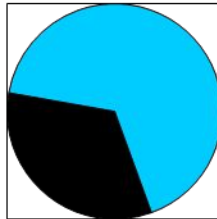
Динамика в развитии эмоциональной сферы		Уровень развития произвольности		Уровень концентрации, устойчивости и объема внимания		Уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве		Уровень развития воображения и образного мышления		Уровень развития элементов логического мышления		Динамика
октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	март	май	положительная
■	▲	●	▲	●	▲	●	▲	■	●	■	●	

## Условные обозначения:

- Отсутствие динамики
- Начальная стадия
- ▲ Незначительная динамика
- ▲ Положительная динамика

## Развитие психомоторных и сенсорных процессов в октябре 2012года

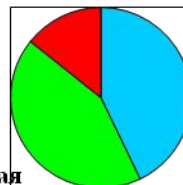
отсутствие  
динамики;  
начальная  
стадия



отсутствие  
динамики;  
отсутствие  
динамики

## Развитие психомоторных и сенсорных процессов в мае

положительная  
динамика



начальная  
стадия

незначительная  
динамика

## Заметки педагога «на полях»

Трудности обучения аутичного ребенка во многом обусловлены **дефицитом** или **неравномерным распределением психофизического тонуса**. А если к этому прибавить то, что у Николая – парапарез конечностей, то станет понятно, что ему, как никакому другому ребенку, **необходимы постоянные физические нагрузки для поддержания психофизического тонуса, снятия эмоционального напряжения**.

Хорошо, когда у ребенка есть спортивный комплекс. Коле повезло – у него он есть.

А еще ему повезло с мамой, она нашла спонсоров, которые оплачивали занятия с тренером и мама (пока была такая возможность), каждый день утром отвозила ребенка на тренировку.

## ЭТО ПОДВИГ!

# Развитие мелкой моторики

Сложность произвольного распределения мышечного тонуса сказывается и на ручной моторике аутичного ребенка.

Наблюдая за Николаем, заметила необыкновенную ловкость произвольных движений, например, он легко собирает пазлы, узоры из мозаики, но когда мы начинаем писать или закрашивать, то Николай с такой силой нажимает на карандаш или ручку, что в тетради оставался след (отпечаток) на нескольких листах. Поэтому первая помощь ребенку состоит в передаче ему моторного стереотипа действия, движения, т.е. мы манипулируем руками ребенка: вкладываем ручку в его руку и ею пишем. В дальнейшем, в процессе отработки графических навыков ребенку уже не нужна физическая поддержка, но иногда наш Коля требует, чтобы его руку поддерживали для того, чтобы он мог «включиться» и начать выполнять задание.

Используем любые традиционные формы работы для развития мелкой моторики: пальчиковую гимнастику, лепку, вырезание из бумаги и аппликация, нанизывание бус, складывание салфеток, конструирование, штриховку в заданном направлении, шнуровку, работу с трафаретами и т.д.

Постепенное заполнение памяти отлаженными элементами двигательных программ создают предпосылку для автоматизации навыка, который совершенствуясь через процесс тренировки, становится стандартизированным, стабильным.

- Таким образом, воздействуя на моторику ребенка, мы можем значительно корректировать развитие психики ребенка, включая и интеллектуальные процессы, и развитие произвольности (идея Л.С. Выготского)



# Из опыта работы по формированию и коррекции сенсорных процессов у аутичного ребенка

Работа проводилась в несколько этапов

## *Благодарю своего ученика*



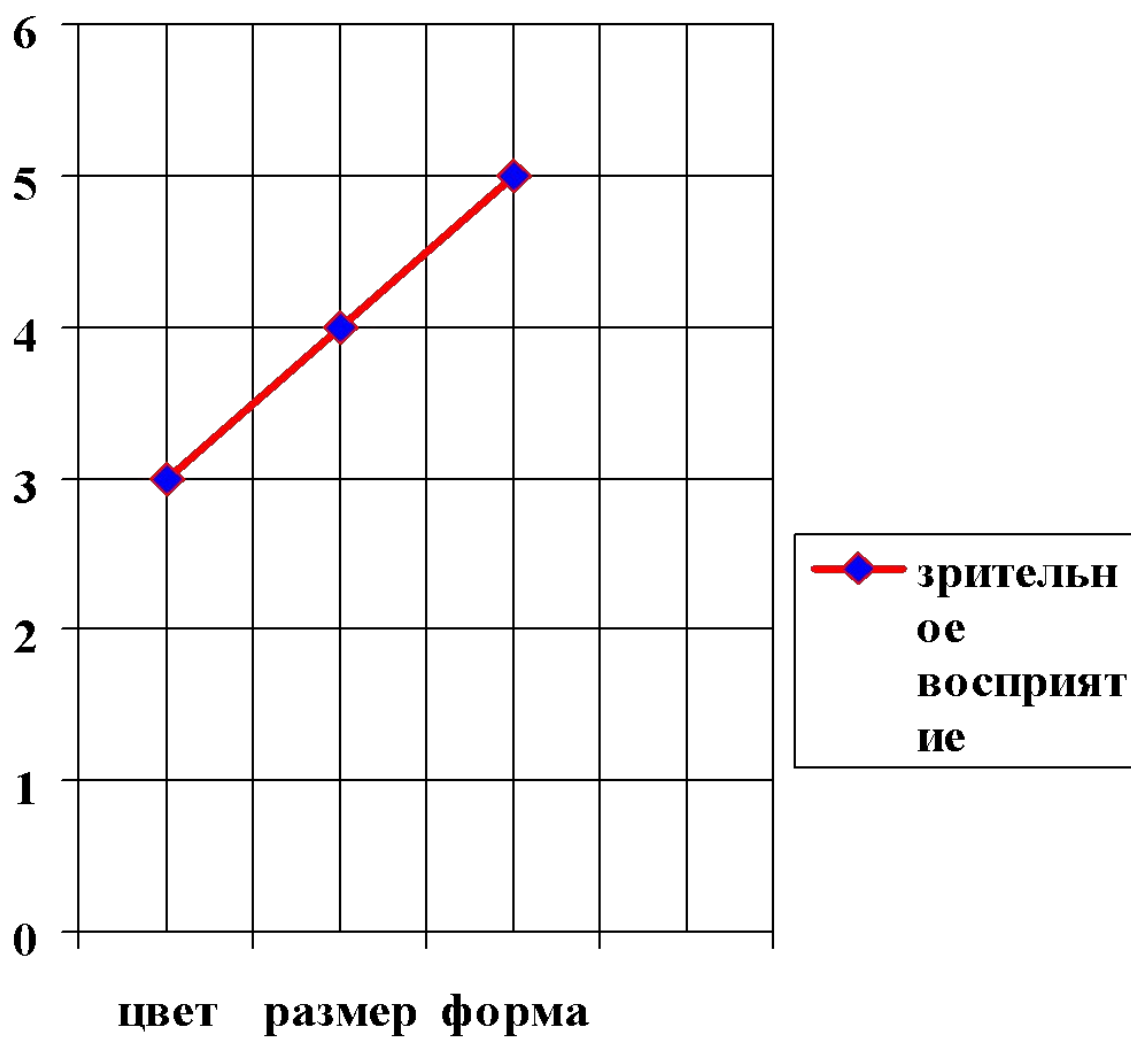
*Ефремова Николая и его маму  
Наталью Алексеевну за  
стойкость и  
последовательность в  
совместной деятельности.*

### **I Этап. Диагностический.**

Цель: **выявление уровня развития сенсорных систем и восприятия.**

1. Исследование зрительного восприятия.
  - А) цвета: подбери пары одинакового цвета, раскрась также, называние основных цветов
  - Б) восприятие размера: разложи предметы от большого к маленькому (и наоборот). Найди самый большой из всех. Самый длинный, высокий и т.д.
  - В) восприятие формы: найди такой же по форме; раскрась только такие фигуры.

На основе проведенного обследования составила  
схему развития зрительного восприятия



Вывод к данной схеме:

необходимо больше внимания уделять  
развитию восприятия цвета и размера

## II этап. Коррекционно-развивающий

Цель: **развитие сенсорного и познавательного процессов.**

I) Упражнения на основе зрительного восприятия

A. Развитие внимания на основе зрительного восприятия.

а) Рисование по клеточкам;

б) Раскрась также.

B. Развитие памяти на основе зрительного восприятия

а) Запомни узор рисунки (узор), что изменилось?

б) Положи предметы (картинки) в той же последовательности (также, как было)

C. Развитие мышления на основе зрительного восприятия

а) Четвертый лишний

- по цвету

- по форме

- по размеру

б) Установление закономерностей

в) Классификация предметов

- по цвету

□ по форме

□ по размеру

г) Конструирование

- из геометрических фигур

- по образу, словесной инструкции

### III Этап. Коррекционно-развивающий

Цель: **развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.**

Проигрываем жизненные ситуации, сопровождающиеся основными эмоциональными реакциями: радость, грусть, удивление, испуг, злость.

*Примечание:*

На этом этапе Николаша любит работать с зеркалом, если не получается изобразить эмоцию мимикой, то помогает себе руками – поднимает брови.



В результате проделанной работы у Николая наблюдается положительная динамика развития двигательных и графических навыков.

# Развитие мелкой моторики

## Как мы работали...



# Я – человек!

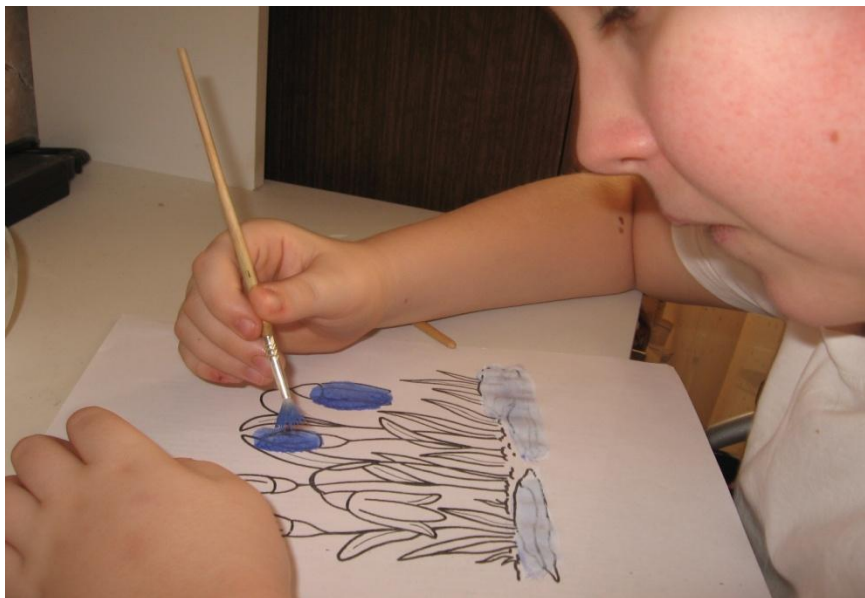


Фотограф: Лев Москалёв

# Развитие творческих способностей.

Творчество отражает внутренний мир человека, его стремления, желания, переживания. Именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность. Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяется наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка. Помогая НИКОЛАЮ через изобразительную деятельность осознать свою индивидуальность, интуитивно начала с выбора образов, близких ребенку – так называемых **архетипических образов** (термин архетип введен в психологию К.Юнгом)

К архетипическим относятся образы солнца, неба, звезд, земли, воды, огня, деревьев. Все те образы реальности, которые наиболее глубоко переживались людьми на протяжении тысячелетий.



Информация, связанная с ними, содержится в бессознательном человека. Предлагая ребенку такие темы, мы обращаемся к глубинному опыту, который передается из поколения в поколение и является общим для всех людей, равно как и основой для личного опыта каждого человека.

Для аутичного ребенка изображение архетипических образов особенно важно, потому что область объединяет различные аспекты, грани личности ребенка. Она становится связывающей благодаря **цельному и глубокому переживанию опыта соприкосновения с реальностью**, идущему из бессознательного.

Работа с архетипическими образами не оставляет равнодушным ни одного ребенка, затрагивая наиболее глубокие стороны его души.





# Родительская трибуна

Я, Карпунина Наталья Алексеевна, являюсь мамой ученика 1-го класса МКСКОУ школы-интерната г. Королева М.О. – Ефремова Николая. Ребенок находится на надомном обучении.

Хотелось бы отметить, что для моего сына каждый урок с его учительницей Киреевой Любовью Сергеевной является чем-то вроде небольшого увлекательного праздника. Если раньше ребенок отказывался заниматься наотрез (первые занятия проходили с постоянным криком), то сейчас он ждет учительницу и с удовольствием занимается. Любви Сергеевне удалось своей добротой, невероятным терпением и конечно же, любовью вовлечь ребенка в учебный процесс. Разработанная ею методика обучения позволяет ребенку не только приобретать интересные знания и навыки, но и применять их в повседневной жизни. Буквально с каждым уроком Коля меняется на глазах. Из практически не контактного, замкнутого мальчика, не умеющего держать в руках карандаш, он превратился в настоящего ученика, который пишет прописью.

Хочется выразить огромную благодарность Любви Сергеевне за то, что она нашла подход к такому сложному ребенку; за элементы игры, применяемые ею в процессе обучения, с помощью которых она смогла раскрыть в ребенке его способности.

# РОДИТЕЛЬСКИЙ ОТЗЫВ

0 В начале учебного года я- как мама, конечно, надеялась на лучшее, но таких поразительных результатов не ожидала!

В первый месяц обучения было очень трудно заставить ребенка выполнять задания, но вспоминая, как это делает Любовь Сергеевна, я понемногу научилась совершенно по другому, по-новому общаться с ребенком. Потом стало понятно, что его не нужно заставлять заниматься, нужно просто заниматься вместе с ним. Таким образом, наша учительница дала немало образовательных навыков и мне, за что я ей очень благодарна.

Я думаю, что не каждому педагогу удалось бы за год обучения добиться таких результатов. Просто «хороший педагог»-это не про Любовь Сергеевну. Наша учительница- учительница от Бога, Учительница с большой буквы. Огромное ей спасибо и низкий земной поклон.

25 мая 2013 г.

Карпунина Н.А.

# Послесловие

К сожалению, в нашей стране многие люди, не смотря на «продвинутость», по прежнему испытывают неприязнь по отношению к «особым» людям. Это связано с непониманием их поведения и недостатком опыта общения с такими детьми. Отсутствие терпимого отношения к детям с нарушениями развития приводит к изоляции их от общества.

Да и сама семья, воспитывающая ребенка с нарушениями развития, часто оказывается в изоляции от общества, нарушаются дружеские связи, мать теряет работу, не имеет возможности отдохнуть от бытовых забот, связанных уходом за ребенком. Родители особых детей живут в ситуации хронического стресса, часто с глубоким чувством вины и чувством ущербности своей семьи. Живут без поддержки окружающих, с ощущением неопределенности будущего, в состоянии постоянной усталости и депрессии. Как правило, они обречены на профессиональную и социальную депривацию. А если семья состоит из двух человек – мать и ребенок-инвалид, это ставит семью на грань нищеты. И если помощь особым детям хоть как-то существует, то служба реабилитации семьи практически отсутствует.

Целью создания портфолио аутичного ребенка на примере моего ученика ЕФРЕМОВА НИКОЛАЯ было показать, что

1. В результате своевременно начатой упорной коррекционной работы, возможно преодоление аутистических тенденций и постепенное вхождение ребенка в социум.
2. В разном темпе, с разной результативностью, но аутичный ребенок может продвигаться ко все более сложному взаимодействию с людьми, и каждый серьезный шаг на этом пути доставляет радость и удовлетворение не только ему, но и его близким.

В заключение хочу поблагодарить маму НИКОЛАЯ, позволившую использовать при создании портфолио фотографии Коли.

Я очень надеюсь, что материалы портфолио позволят людям ближе соприкоснуться с внутренним миром аутичного ребенка, почувствовать его желание учиться, быть и жить среди нас.

А если кто-то захочет оказать помощь Николаше, с благодарностью примем ее.

С уважением,

Любовь Сергеевна Киреева

г. Королев М.О. май 2013 год