

# Речевая разминка

- Шли сорок мышей,
- Несли сорок грошей,
- Две мыши поплоше
- Несли по два гроша.

# Отгадайте загадку

Скромный серенький воришка,  
Прошмыгнул почти неслышно,  
Утащил он хлеба корку,  
Затаился снова в норке.  
  
Держит ушки на макушке,  
Очень умная зверюшка.  
Знает взрослый и малыш  
Озорница – это



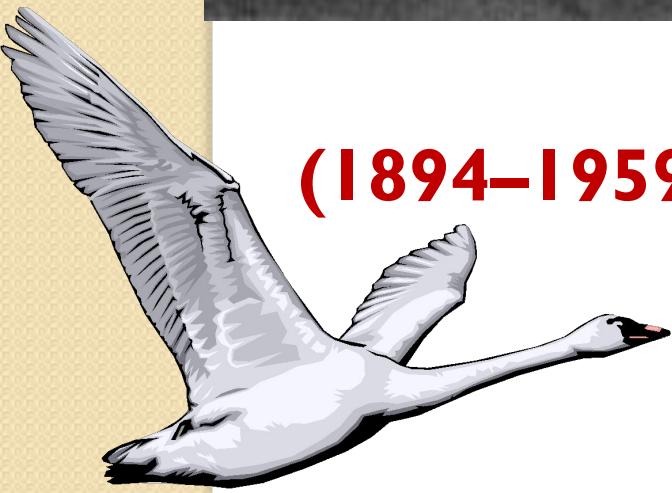
# Расшифруйте имя писателя

йилатиВ чивонитнелаВ икнаиБ

Виталий Валентинович Бианки



(1894–1959)

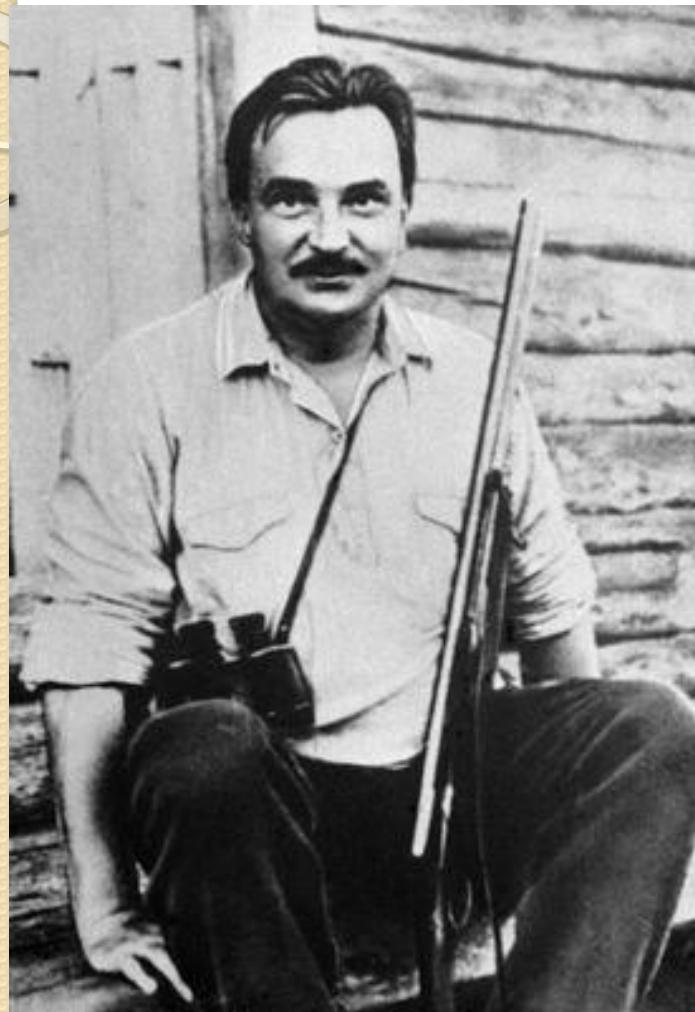


**БИАНКИ  
ВИТАЛИЙ  
ВАЛЕНТИНОВИЧ**

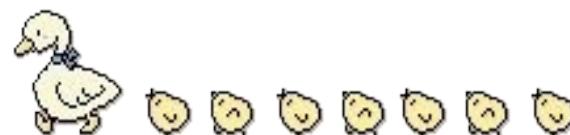
**О жизни и творчестве  
писателя**



# БИАНКИ ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

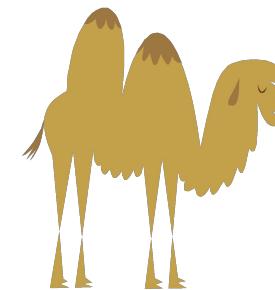
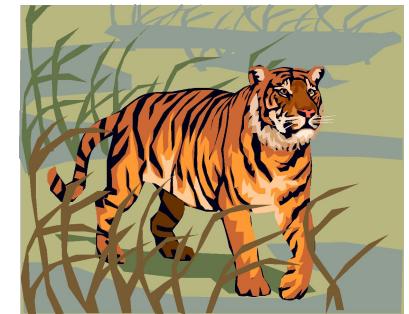


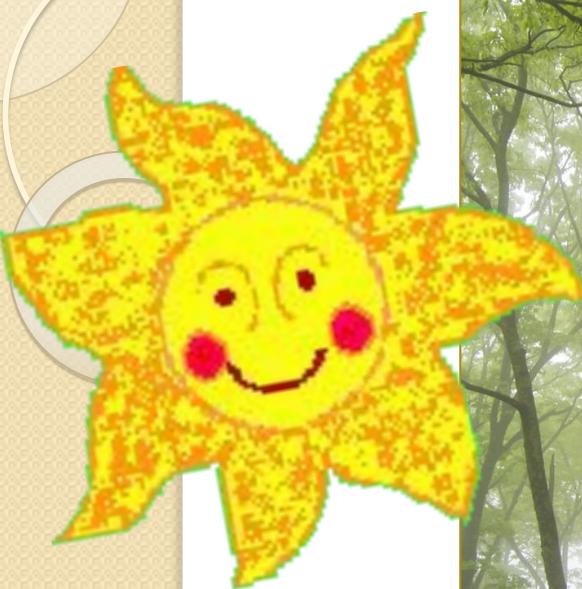
Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. От отца — талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».



Отец Виталия Валентиновича  
работал в Зоологическом музее.  
И дети — трое сыновей — часто  
бывали в его залах. Там за  
стеклянными витринами  
замерли животные,  
привезенные со всего земного  
шара.

Как хотелось маленькому  
Виталию найти «волшебную  
палочку», которая могла бы  
оживить музейных обитателей.



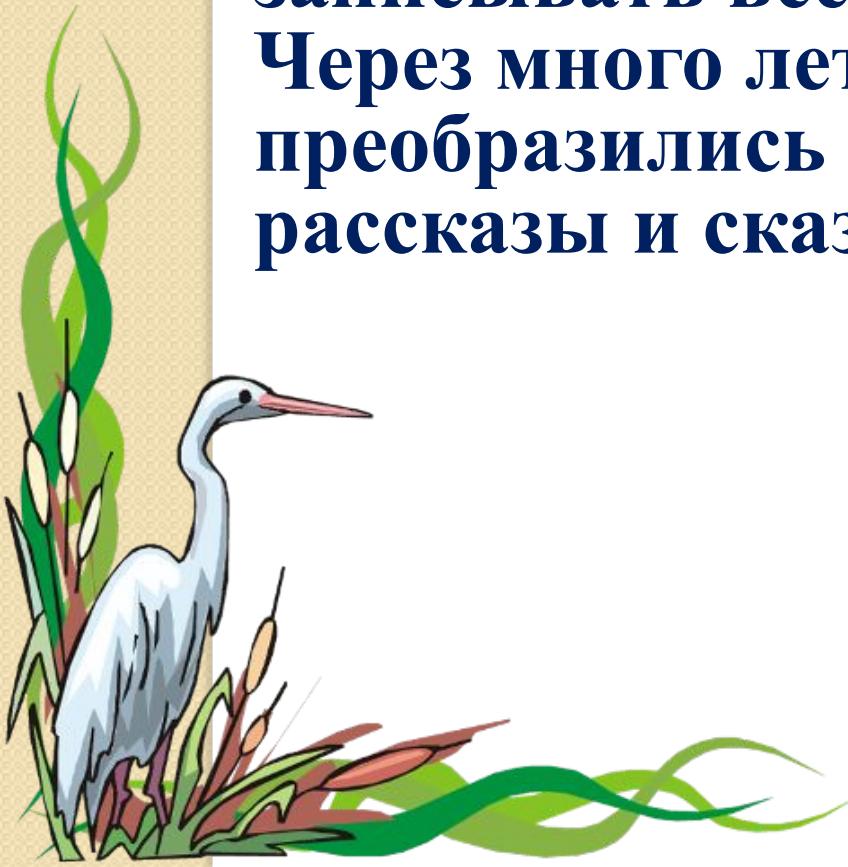
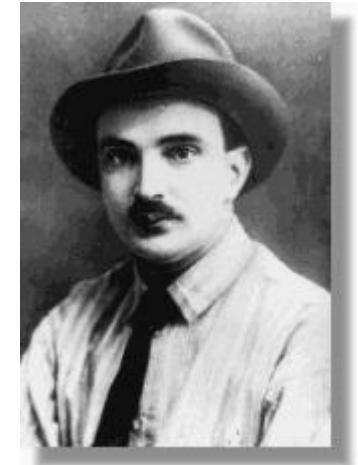


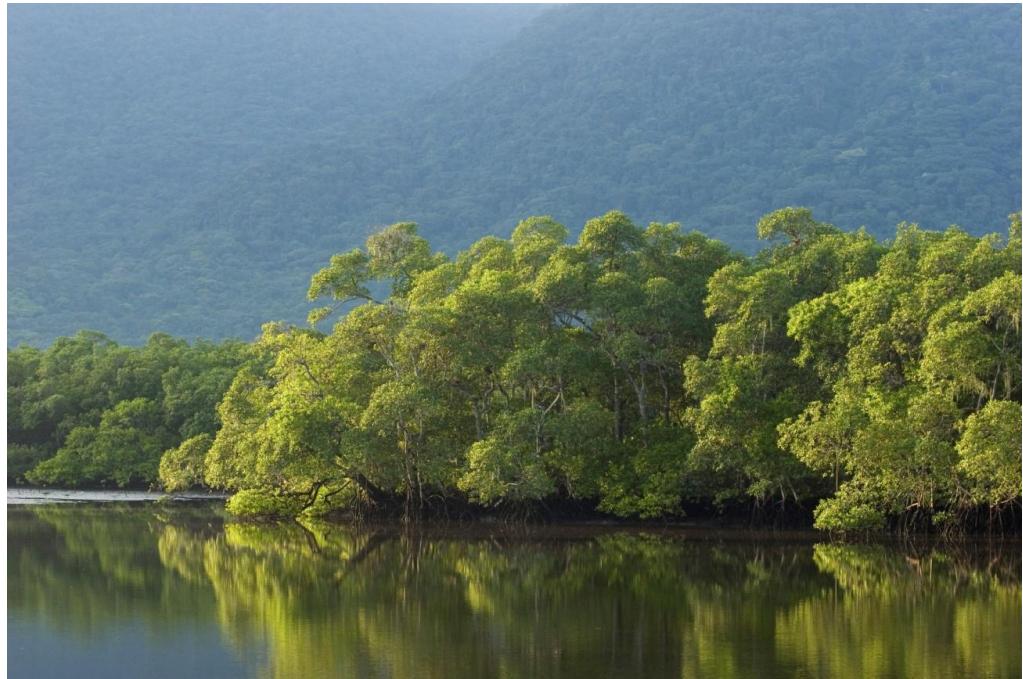
Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок. С тех пор лес стал для писателя волшебной страной, раем.





**Своим главным лесным  
учителем Бианки считал отца.  
Именно он приучил сына  
записывать все наблюдения.  
Через много лет они  
преобразились в увлекательные  
рассказы и сказки.**

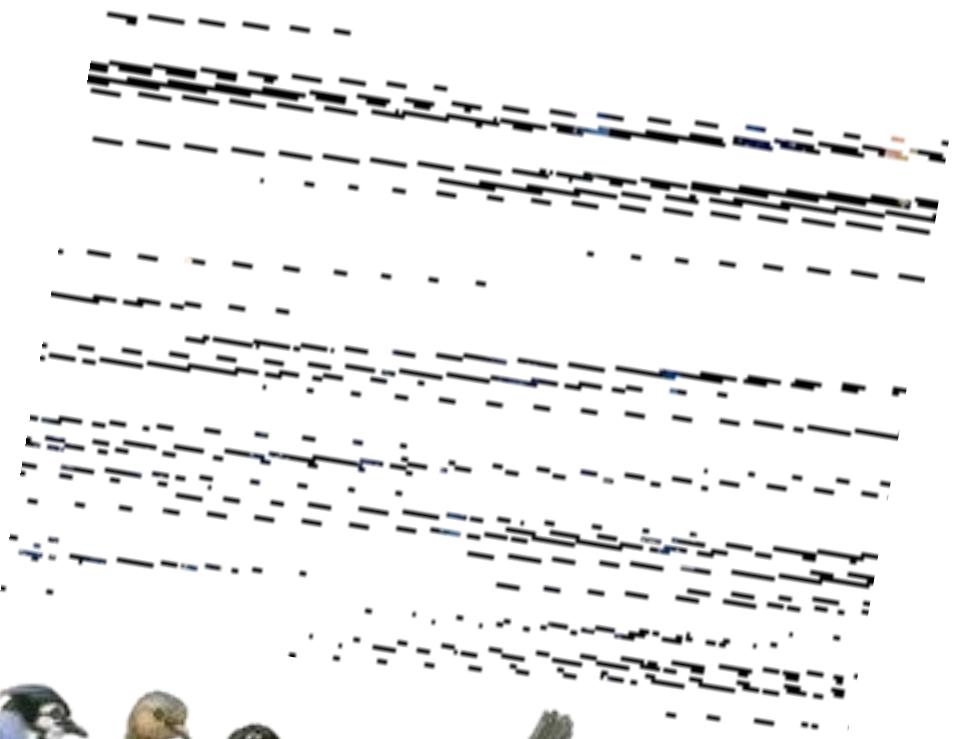
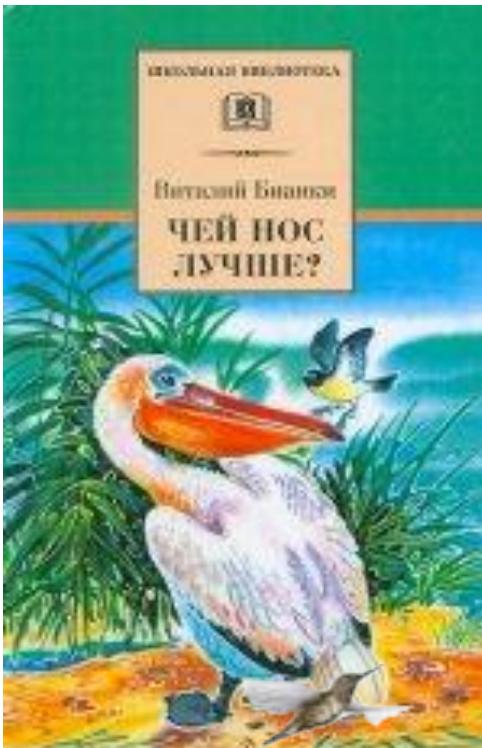




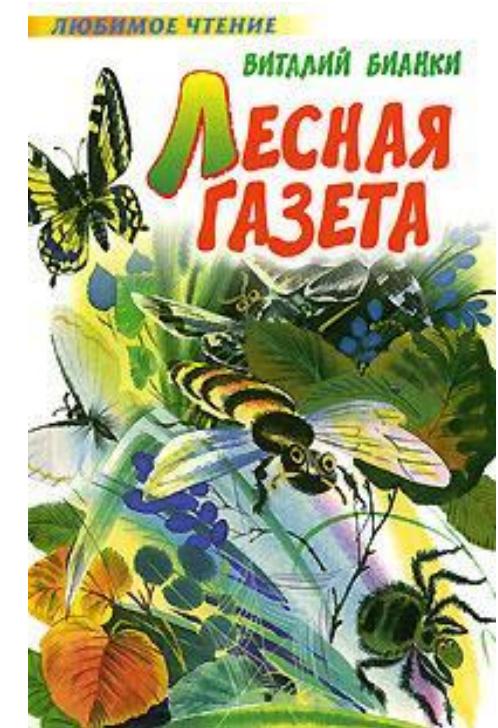
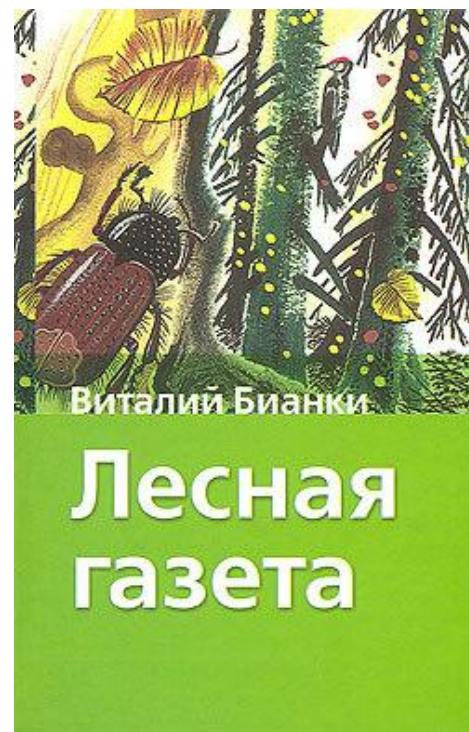
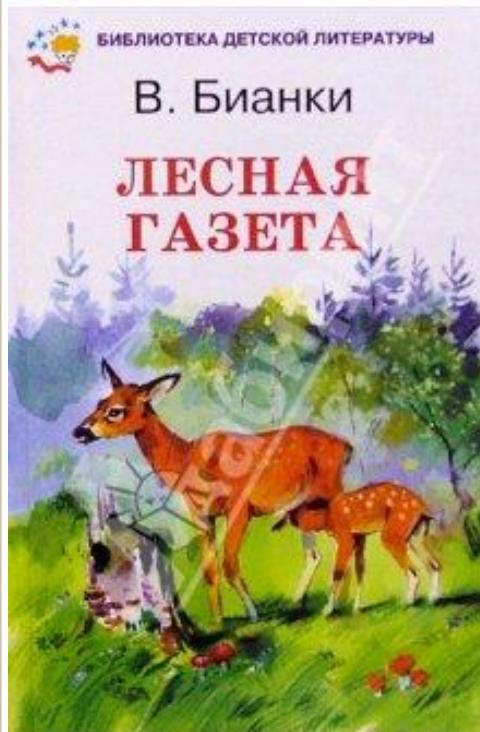
**Обо всём, что увидел и узнал, Виталий  
Валентинович решил рассказать  
девчонкам и мальчишкам. Начал писать  
книжки, помогая ребятам проникнуть в  
чудесные тайны природы, которая и стала  
главной героиней его замечательных  
произведений .**



**В 1923 году, вышла первая книжка В.В.  
Бианки «Чей нос лучше?».**

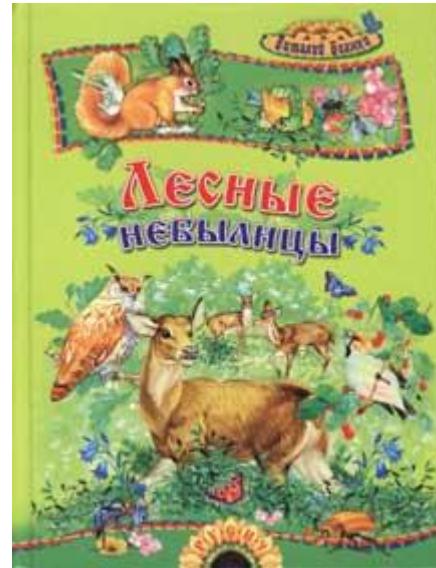


**Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».**



Бианки работал  
над «Лесной  
газетой» с 1924  
года до конца  
жизни, постоянно  
внося какие-то  
изменения.





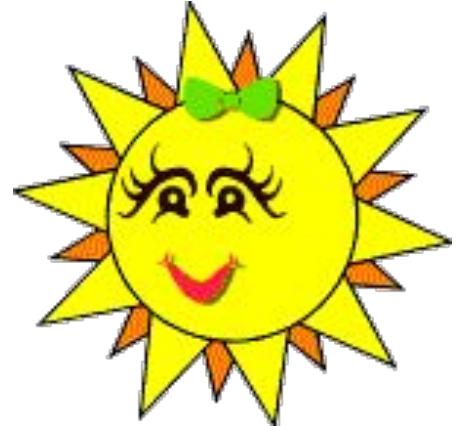
Бианки постоянно работал над новыми книгами. Он автор более трехсот произведений.





В своих произведениях удалось-таки  
писателю найти волшебные слова,  
которые «расколдовали»  
тайный лесной мир.





**Спасибо за  
внимание!**