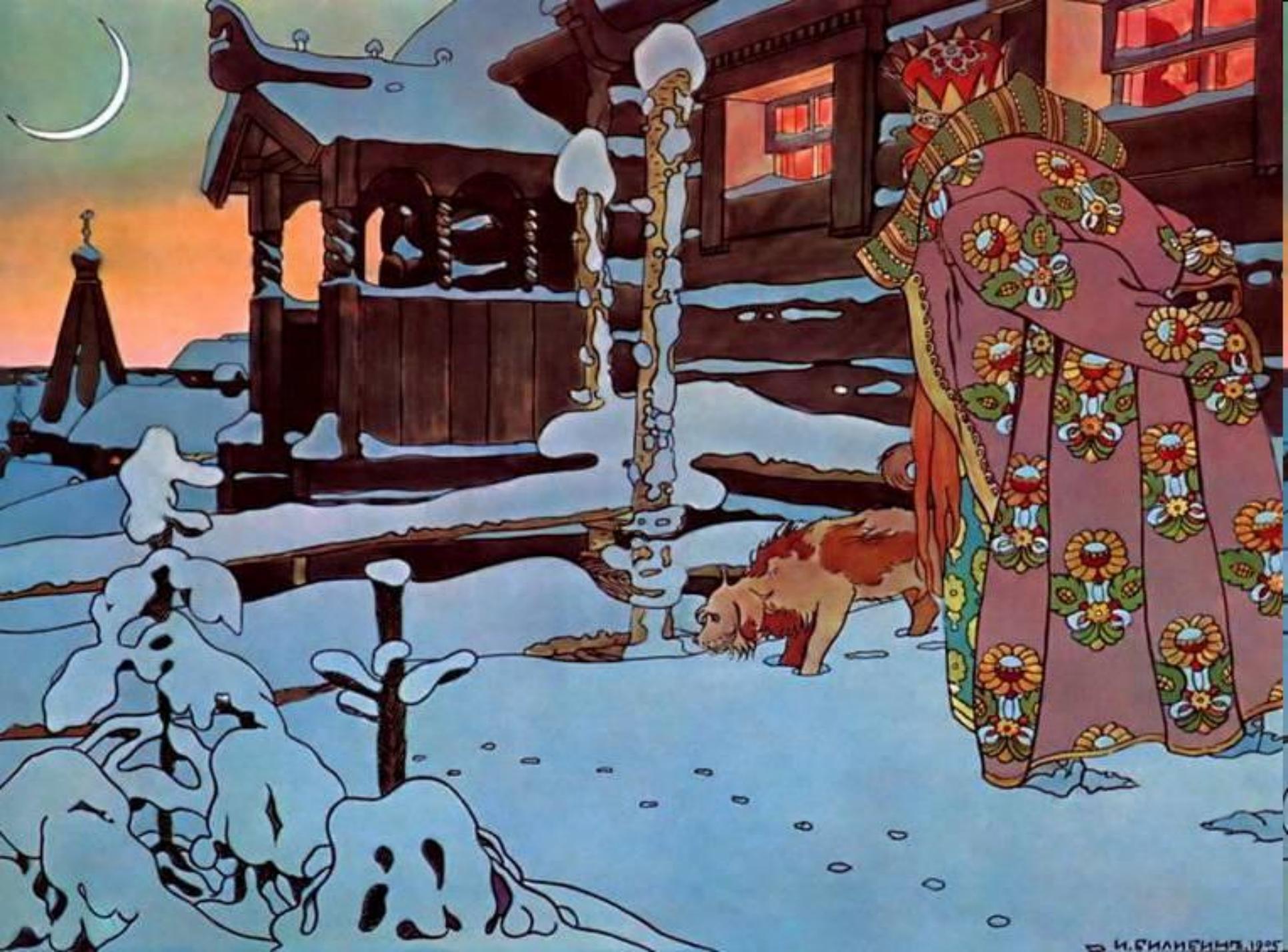


Сочинение-описание по картине









"Царевна-лебедь"
(1900, ГТГ)



"Автопортрет",
бумага, уголь,
1904, Москва,
Третьяковская
галерея

Мерцают бирюзовые, голубые, изумрудные самоцветные камни узорчатого венца-кокошника, и мнится, что это трепетное сияние сливается с отблеском зари на гребнях морских волн и своим призрачным светом словно окутывает тонкие черты бледного лица, заставляет оживать шелестящие складки полувоздушной белой фаты, придерживаемой от дуновения ветра девичьей рукой.

Перламутровый, жемчужный свет излучают огромные белоснежные, но теплые крылья. За спиной Царевны-Лебеди волнуется море. Мы почти слышим мерный шум прибоя о скалы ч..до-острова, сияющего багровыми, алыми приветливыми волшебными огнями.

И.Долгополов



"Царевна-лебедь"
(1900, ГТГ)