

Проект «Пластилиновые фантазии: пластилинография».

Выполнила

воспитатель

Малышева Т.В

Детский дом

имени Ушинского

п.Шимск



Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Материалы, используемые в пластилинографии



- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**

Что такое пластилин?



Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. πλαστός — лепной) — материал для лепки.

Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

Окрашивается в различные цвета.

Служит для выполнения различных фигур и изображений.

Цель познавательно-творческого проекта



- **Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.**
- **Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов- так называемой-«Азбуки лепки».**
- **Совершенствовать зрительное восприятие.**
- **Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию:**
 - **развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;**
 - **развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;**
 - **развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;**
 - **формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.**
- **Способствовать социализации детей:** развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости - вносить коррективы в первоначальный замысел.

Продукт деятельности проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография»

- Проведение по ходу реализации проекта серии групповых тематических выставок детских работ, выполненных: индивидуально, в подгруппе.
- Создание фотогалереи проекта.
- Создание презентации по теме проекта.





«Азбука лепки»



Приём скатывания

Приём раскатывания

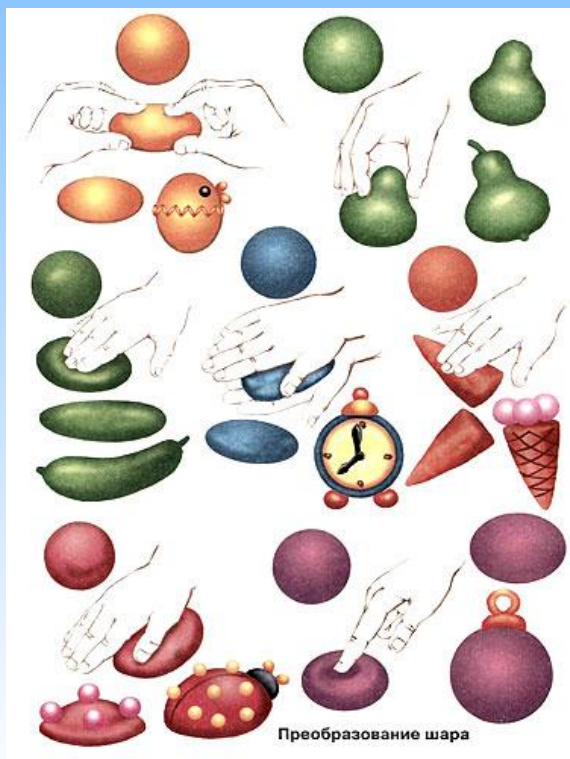


Мальшева Т.В

«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»



- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипе- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида.
Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



Малышева Т.В

«Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера) с одновременным проговариванием следующего текста: **«Едет, едет паровоз – две трубы и 100 колес: « Чух, чух, чух, чух, чух! »** (особенно актуально на начальном этапе освоения основных формообразующих движений).



Малышева Т.В

Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



Этапы работы детей над созданием пластинографического изображения

1 этап

**Зрительно-тактильное
обследование
предмета-
определение
особенностей его
строения: частей и
деталей, из которых
он состоит.**



Этапы работы детей над созданием пластилинографического изображения

2 этап

**Зарисовка детьми
предмета с
проговаривани-
ем по ходу
рисования
особенностей
его строения.**



Этапы работы детей над созданием пластилинографического изображения

3 этап

Непосредственное
создание
пластилинографи-
ческого изображения,
используя приёмы
«Азбуки лепки» и
производные от них
приемы техники
пластилинографии.



Мы волшебным пластилином создаем свои картины



Малышева Т.В

Мы волшебным пластилином создаем свои картины



Мальшева Т.В

«Пластилиновые волшебники»!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
Солнце, звезды и луну,
Детства добрую страну!
Утро, вечер, день и ночь-
Мы рисуем- сутки прочь!



Нарисуем дружно грядки,
А на грядках- всё в порядке:
Огурцы и помидоры- хороши,
Как на подбор,
И у них там самый главный –
Помидорыч Помидор!

Он команду овощей
Соберет для вкусных щей!
Лес грибной, весну с цветами,
Стайку птиц, искристый снег-
Нарисуем дружно сами –
Наяву, а не во сне!

Пластилин в руках-
Волшебный,
Все, что хочешь сотворим,
И для старой доброй
Сказки
Дверь в наш мир
Приотворим!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины -
И фантазий самолет
Отправляется в полёт!

Даже Капля- Капитошка
Помогает нам немножко!
Вот какие мы волшебники-
Группа

«Дружные путешественники»!



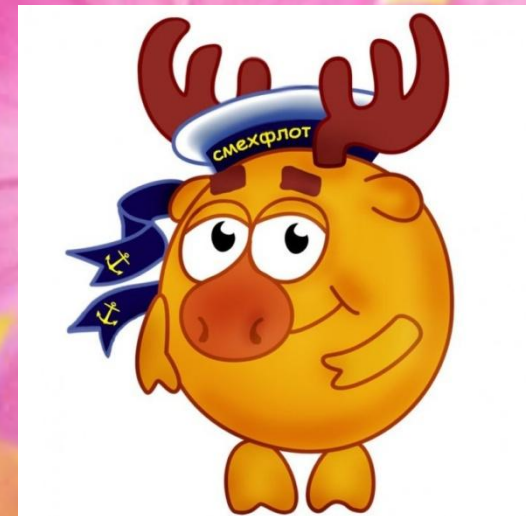


Пластилиновые волшебники!



Список использованных источников

- « Пластилиновая страна Лепилка » Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
- <http://strandetstva.ru>
- «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г. Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2008.
- <http://detskiysad.ru>





Спасибо за внимание!!!