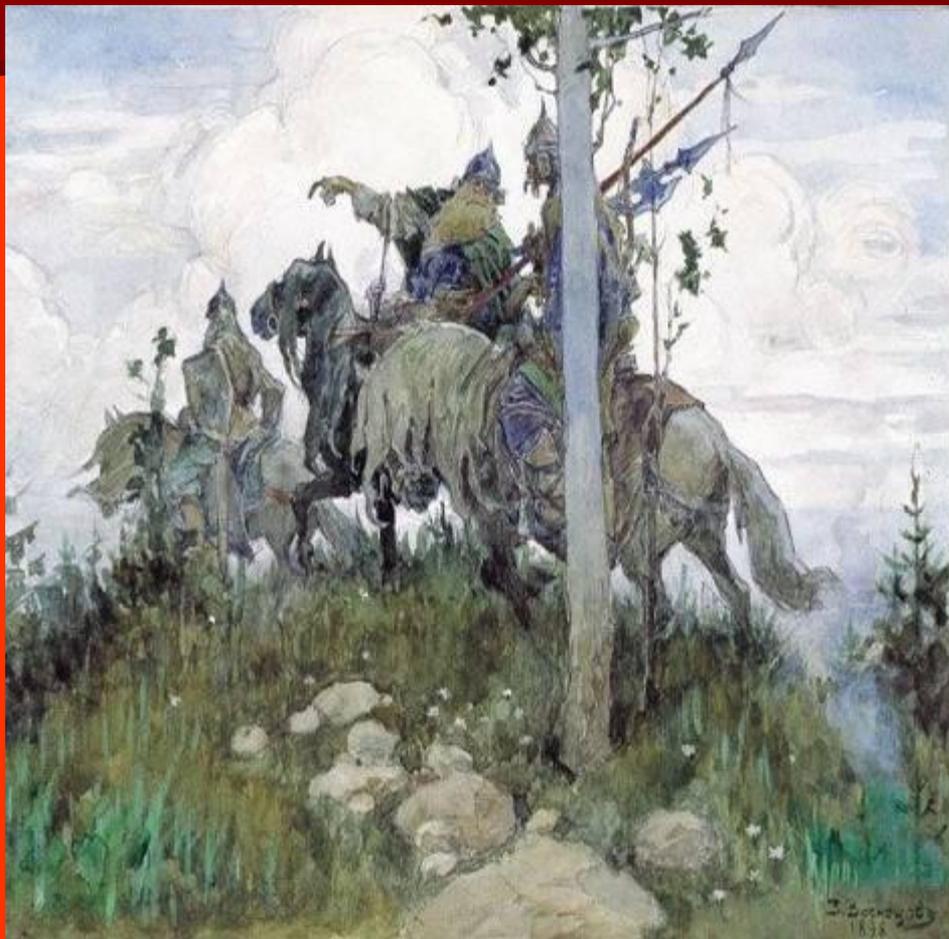


Образы русских былинных богатырей



- Виктор Васнецов. «Богатыри» 1881—1898

Богатыри и витязи — былинные образы героев древних славянских племен



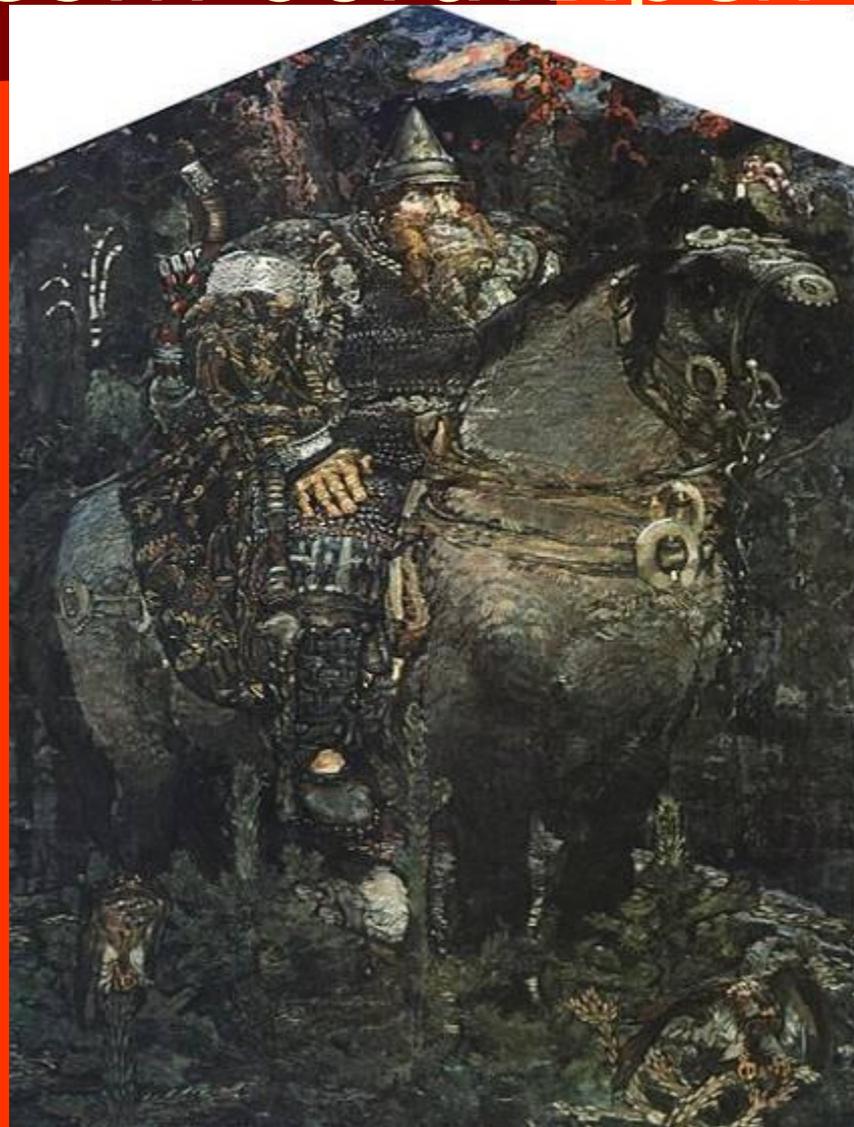
- Историзм
- Прототипы
- Защитники
- Время складывания с X века
- Дохристианские и христианские
- Записаны: Павел Николаевич Рыбников (1832—1885); Александр Фёдорович Гильфердинг (1831—1872)

Виктор Васнецов.
Богатыри на конях. 1896.

Воинские доблести богатырей

- Сила и молодость
- Добрый и честный нрав
- Религиозно-патриотический пафос
- Гиперболизация
- Элемент чудесного вмешательства

Михаил Врубель.
Богатырь. 1898.



Происхождение слов «богатырь» и «ВИТЯЗЬ»



- тюрко-монгольское багатур, бахадир, багадур, батур в значении «удачный, счастливый»
- Witing (древненемецкое), vikingr (норвежское) в значении «воин»

Виктор Васнецов. Витязь на распутье. 1878.

Былины — русские народные эпические песни о подвигах богатырей

- термин «былины» введён Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году
- народное название былины — «стáрина», «старинушка»

Виктор Васнецов.
Богатырь. 1878.



Чтение былин



- написаны тоническим стихом:

*Как скака́л-то Илья́ да со
добра́ коня́,*

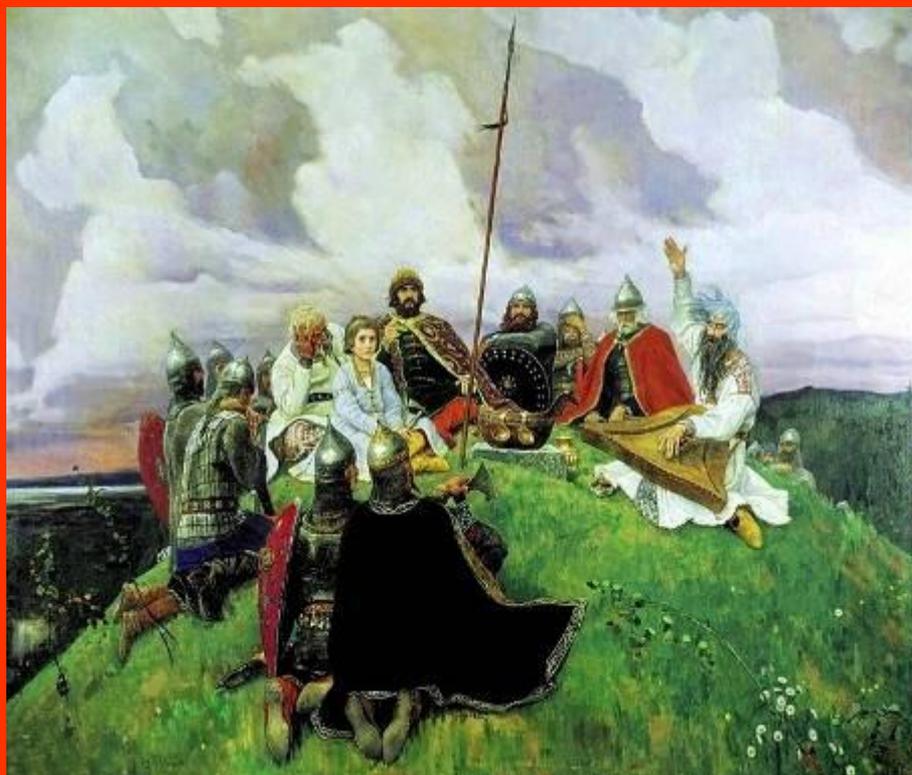
*Припа́дал-то он ко
ма́тушке сыро́й земле*

Гусли

Скоморохи – носители и
исполнители

Виктор Васнецов. Гусляры,
1899 г

Формулы в былинах



- Эпитеты
- Гипербола
- Сравнения

*Он скорешенько скочил как на
резвы ножки,
Кунью шубоньку накиннул на
одно плечо,
Шапочку соболью на одно ушко.
Стрелял-то он гусей, лебедей,
Стрелял малых перелетных
серых утушек.*

Виктор Васнецов. «Баян».

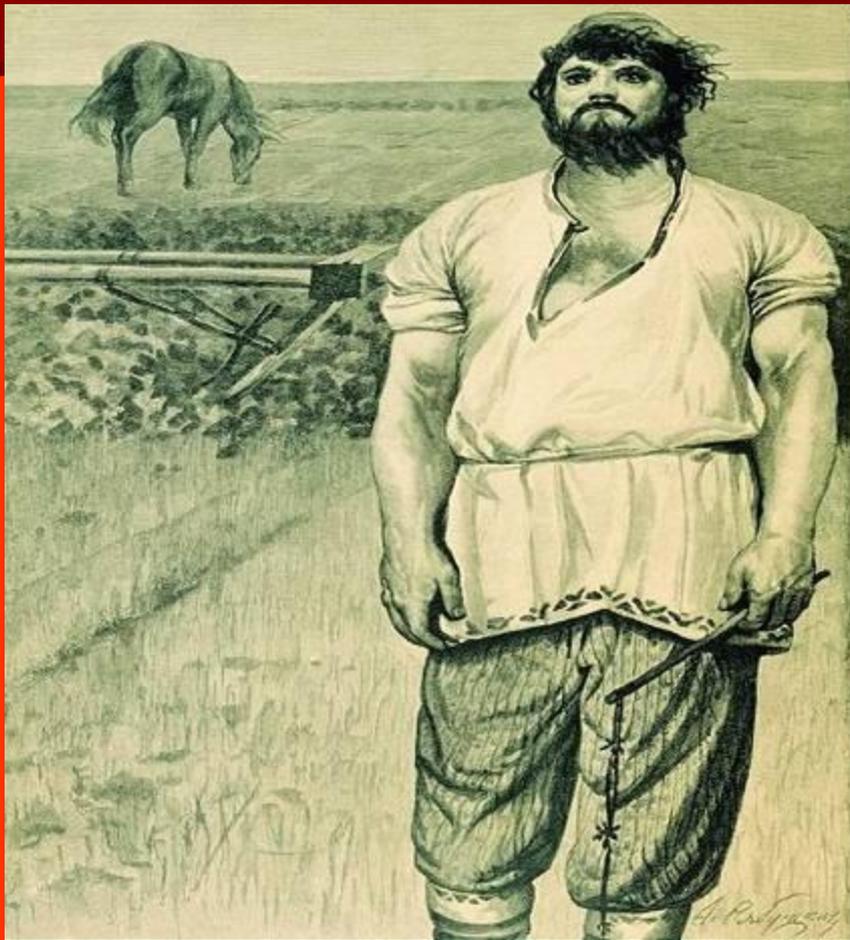
Старшие богатыри



- «выше леса стоячего»
- живёт на высоких Святых горах

- Иван Билибин. «Илья Муромец и Святогор»

Микула Селянинович



- легендарный пахарь
- олицетворяет крестьянскую силу
- «Никола вешний»

Андрей Рябушкин. Микула Селянинович. 1895.

Вольга Святославич



- Волх Всеславьевич
- сын змея и княжны Марфы
- способность к оборотничеству
- умение понимать язык птиц и животных
- прототип былинного Вольги - князь Всеслав Полоцкий

Иван Билибин. «Вольга и пахарь Микула Селянинович»

Киевские богатыри

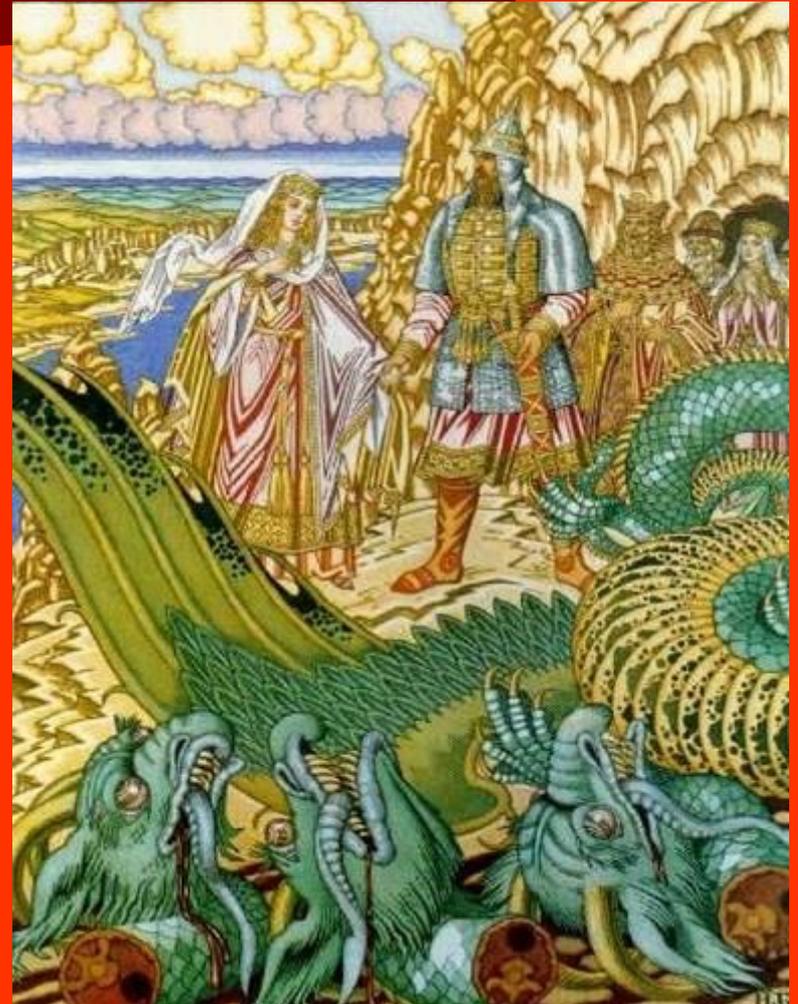
- Илья Муромец
- народный идеал героя-воина, народного заступника
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром», «Бой Ильи Муромца с Жидовином»
- Около 50 сюжетов

«Богатырский скак». Виктор Васнецов. 1914



Добрыня Никитич

- природное «вежество»
- Служба Владимиру
- самый близкий к князю
- Прототип дядя и воевод князя Владимира
- умён, образован
- Около 50 сюжетов



Иван Билибин. «Добрыня
Никитич и Забава
Путятична»

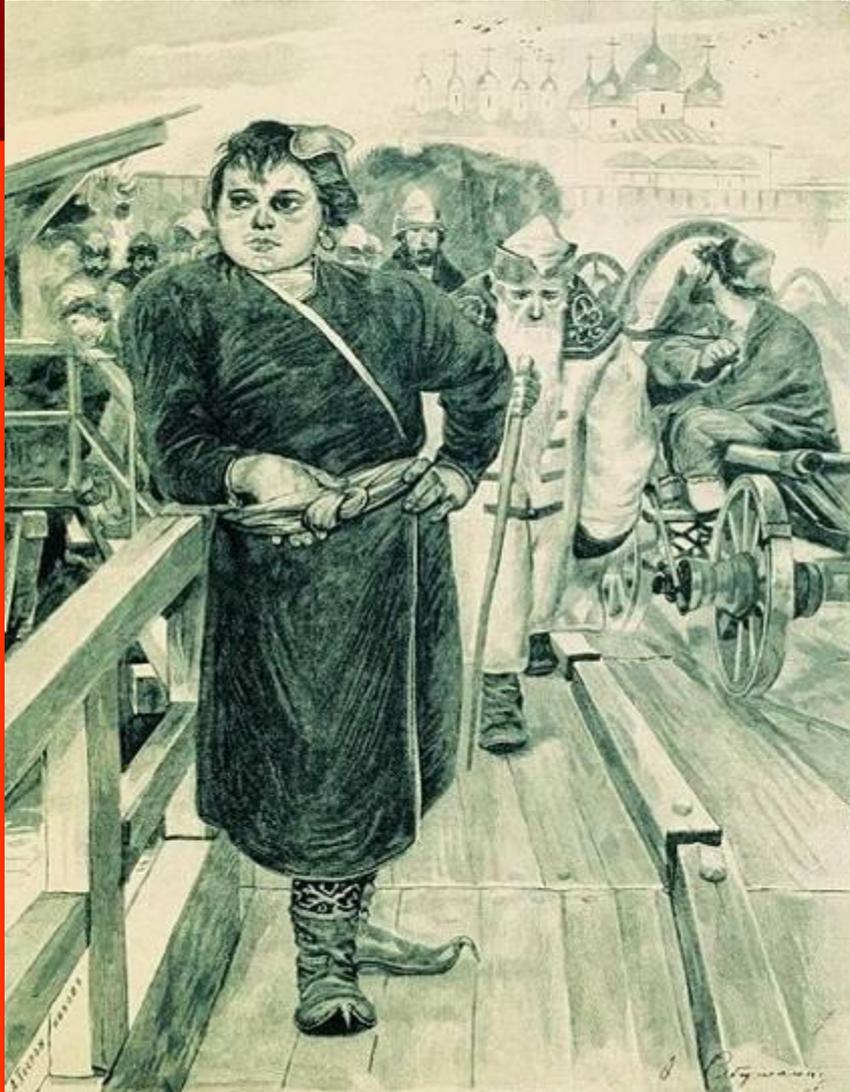
Алёша Попович

- сын ростовского попа Левонтия
- Хромота, слабость, удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие
- Умел играть на гуслях
- бой с Тугарином

Сильный богатырь Алёша Попович. Лубок.



Новгородские богатыри



- Василий Буслаев
- идеал молодецкой безграничной удали
- Василий Буслаев и новгородцы
- Поездка Василия Буслаева в Иерусалим

Андрей Петрович
Рябушкин. «Василий
Буслаев». 1895.

Садко (Богатый гость)



- был сначала бедным гусяром
- Ильмень-озеро
- Царь морской
- поехал торговать за море

Илья Репин «Садко»

В фольклорной живописи (лубке)

- Илья Муромец и Соловей-разбойник



В музыке

- Александр Гречанинов написал опера «Добрыня Никитич»
- Леонид Малашкин опера «Илья Муромец, или Русские богатыри»
- Николая Римского-Корсакова опера «Садко»