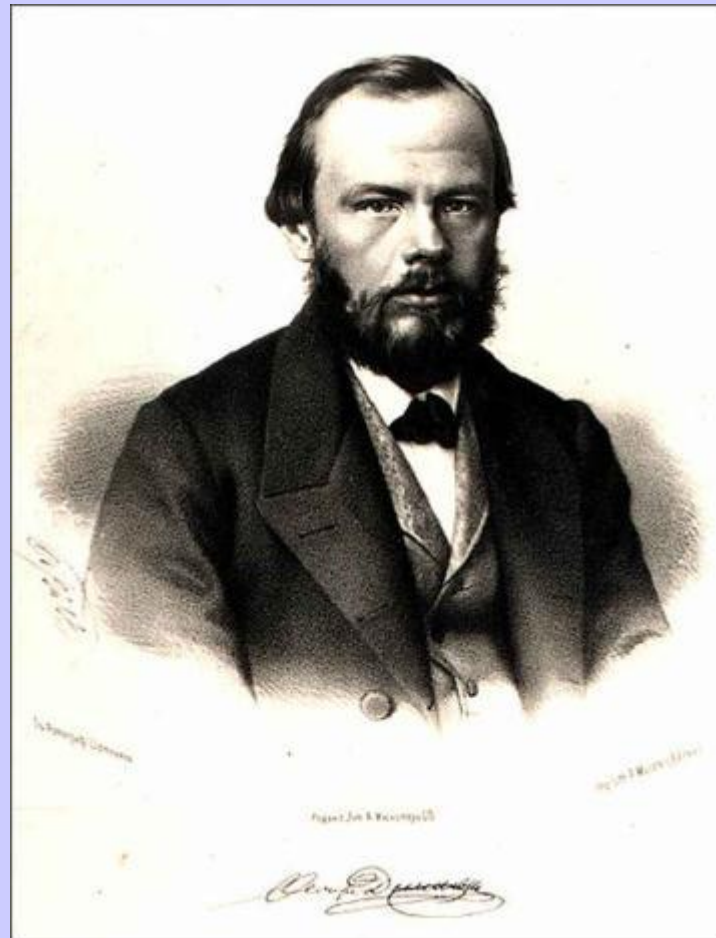
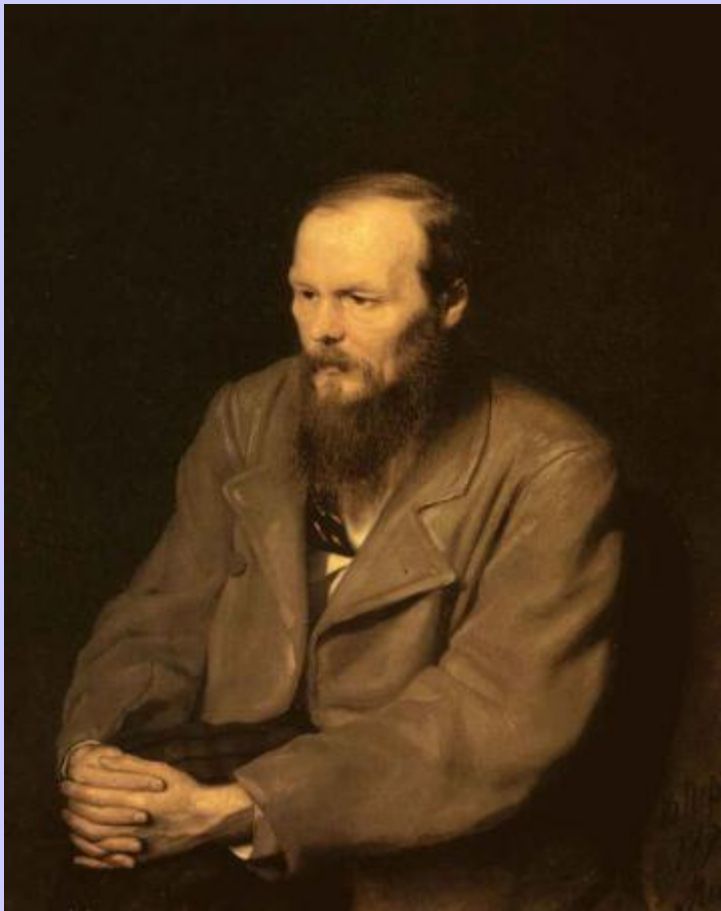


# Преступление и наказание в произведениях Ф.М.Достоевского и Н.С.Лескова.



**Выполнила: Еремеева И.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 5 УИМ»**

---

**Тип урока: обобщение.**

**Вид урока: дискуссия**

**Оборудование: тексты**

**«Преступление и наказание» Ф.М.**

**Достоевского и «Леди Макбет**

**Мценского уезда» Н.С.Лескова;**

**Компьютер.**

---

## Цели урока:

- **Обобщить сведения, полученные на предыдущих занятиях по изучению творчества Ф.М.Достоевского и Н.С.Лескова;**
- **Ввести учащихся в мир духовных исканий Раскольникова;**
- **Раскрыть загадку женской души.**

Есть один закон – закон нравственный.

Ф.М.

Достоевский.



# Ход урока

Класс делится на две группы: 1-группа  
исследователей произведения

Ф.М.

Достоевского «Преступление и  
наказание»;

2-группа

исследователей произведения

Н.С.Лескова

«Леди Макбет Мценского уезда»

---

*-Что объединяет эти два  
произведения? (преступление и  
наказание)*

*-Вспомним мотивы данных  
преступлений.*

---

---

Работают группы над мотивами преступлений  
Родиона Раскольникова и Катерины Измайловой.

1 группа: Мотивы преступления Р.Раскольникова:

- бедность

- теория «Кто я - тварь дрожащая или

Наполеон

2 группа: Мотивы преступления Катерины  
Измайловой:

- отсутствие связи с христианскими  
заповедями

- страстная сила любви

---

---

*-Вспомните основные проблемы.*

*(Проблема совести,*

*одиночества,*

*неразделённой любви,*

*нравственная и т. д.)*

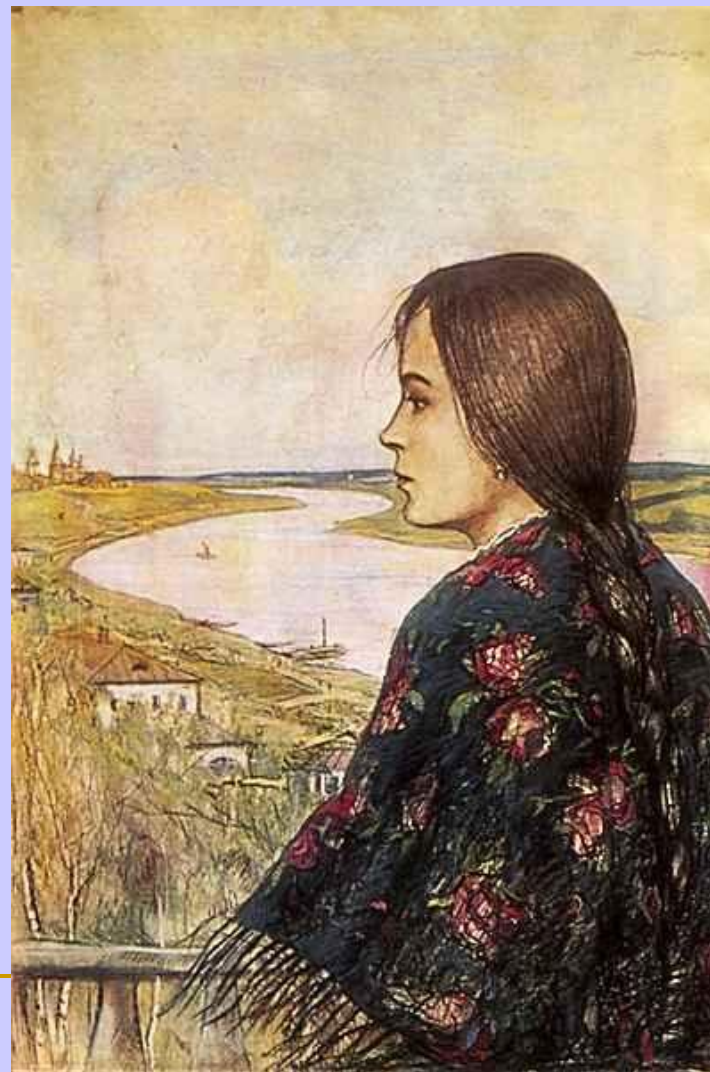
*-Сформулируйте нравственную*

*проблему.*

---



Можно ли преступив законы общества,  
прийти к счастью?



# «Есть один закон общества - закон нравственный».



*Обратите внимание на эпиграф:*

- Как вы понимаете эти слова?*
- Соотнесите это высказывание с современной жизнью.*



- *Герои Лескова и Достоевского уголовные преступники или жертвы?*
- *-Кто же она, Катерина Измайлова, Страстная натура или Больная душа?*



*Достоевский о своём герое  
говорит: «Больная, но живая  
душа».*

*Так ли это? Докажите.*

*-Кто же он, Родион Раскольников,  
Тварь дрожащая или Наполеон?*

*-Какой путь исцеления героев?*

*Имеется ли такой путь? (Да,  
через страдание, через любовь,  
через терпение.)*



- 
- *-В начале романа на вопрос Раскольниковова «Для чего же ходить?» Мармеладов отвечает: «А коли не к кому, коли идти больше некуда!»*
  - *Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти».*
  - *-Ответьте на вопрос: «Когда уже некуда больше идти и кому?»*
-

*-В чём вы видите нравственные уроки романов?*

*-Можно ли в современной жизни освободиться от насилия, злобы, вражды?*

*-Итак, ключевой проблемный вопрос, который мы взяли за основу романа:*

*«Можно ли преступив законы общества, прийти к счастью?»*

**Опираясь на тексты, переносим данную проблему на сегодняшний день.**

**Каждый ученик высказывает своё мнение .**

---







---

Домашнее задание.

Написать сочинение-  
миниатюру по проблеме:

«Можно ли преступив законы  
общества, прийти к  
счастью?»»

---