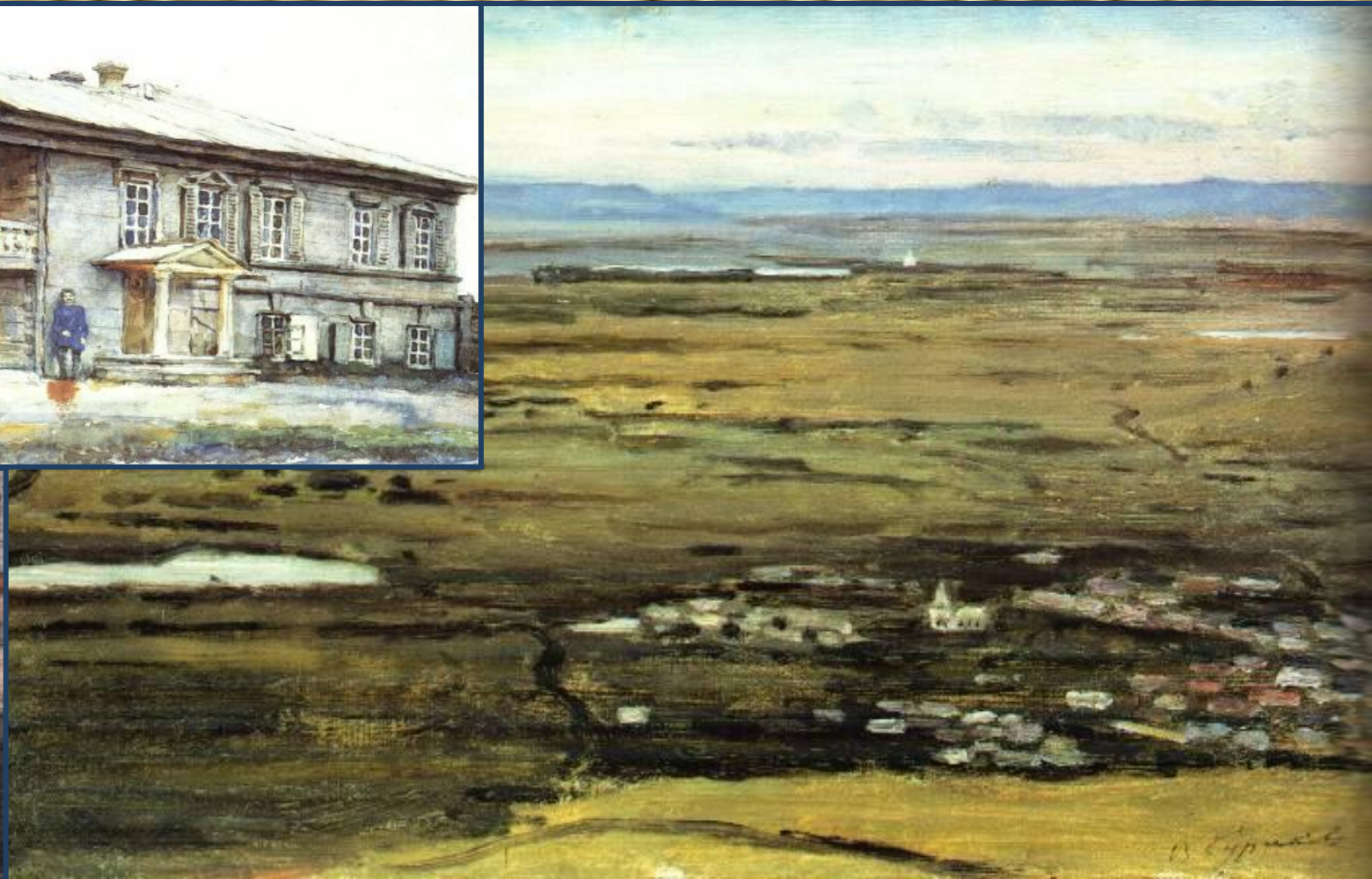


Как Василий Суриков создал образ героя



Василий Суриков родился 24 января 1848 года в Красноярске в семье потомственных сибирских казаков, предки которого некогда пришли с Ермаком Тимофеевичем



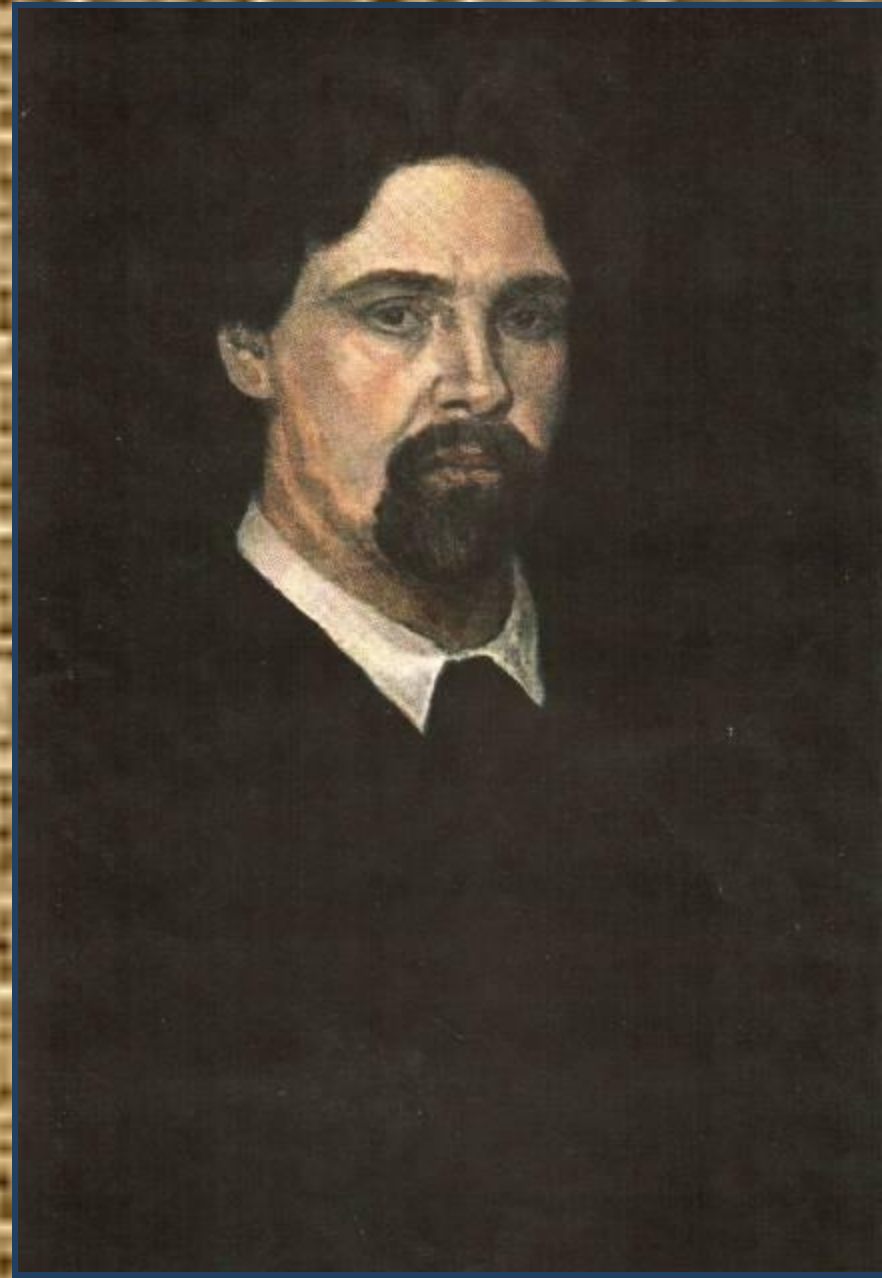
**Мать
художника,
Прасковья
Федоровна,
была тоже
из казацкой
семьи.**



Портрет П.Ф. Суриковой, матери

Дочь Павла

**Третьякова, Вера
Зилоти, вспоминала о
Сурикове: "Умный-
умный, со скрытой
тонкой сибирской
хитростью, он был
неуклюжим молодым
медведем, могущим
быть и страшным, и
невероятно нежным.
Минутами он бывал
просто
обворожительным".**



С 1878 по 1888 год Суриков написал три свои самые известные и лучшие картины: «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Березове», «Боярыня





**«Утро стрелецкой
казни»**



«Меньшиков в



Итогом мучительных размышлений Сурикова о жизни, о душе, о смерти явилась картина «Исцеление слепорожденного Иисусом Христом», которую художник писал для себя и не собирался выставлять. Лицо





Поражает сплоченность и бесстрашие небольшого отряда Ермака, образ самого народного героя, чья "воля - непреклонная воля, воля не момента, а неизбежности", огромное татарское войско, "человеческий муравейник", точно и выразительно написанный Суриковым.



Этюды к картине

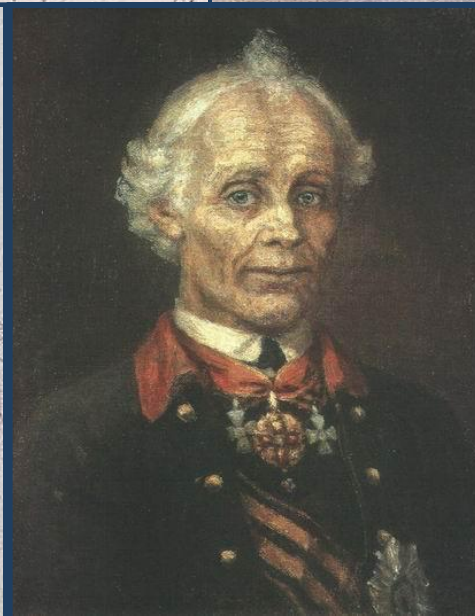
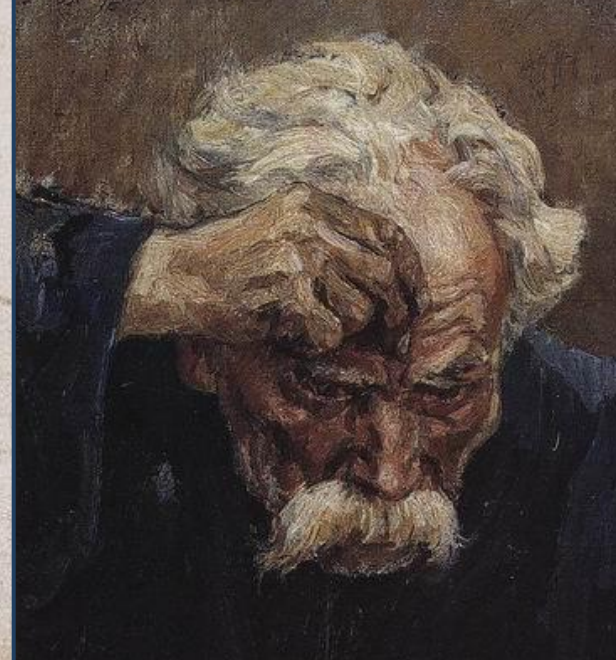




«Переход Суворова через Альпы»



‘Я очень много думал над этой картиной. Мне хотелось создать образ Суворова как легендарного русского полководца, не знавшего поражений. Его солдаты знали только одно слово: ‘вперед’. Это полководец, о котором и песню сложили, и сказку сказали. Говорите, штыки по уставу не сомкнуты: так ведь



«Слуга
царю,
отец
солдата
М...»





**«Взятие снежного
городка»**

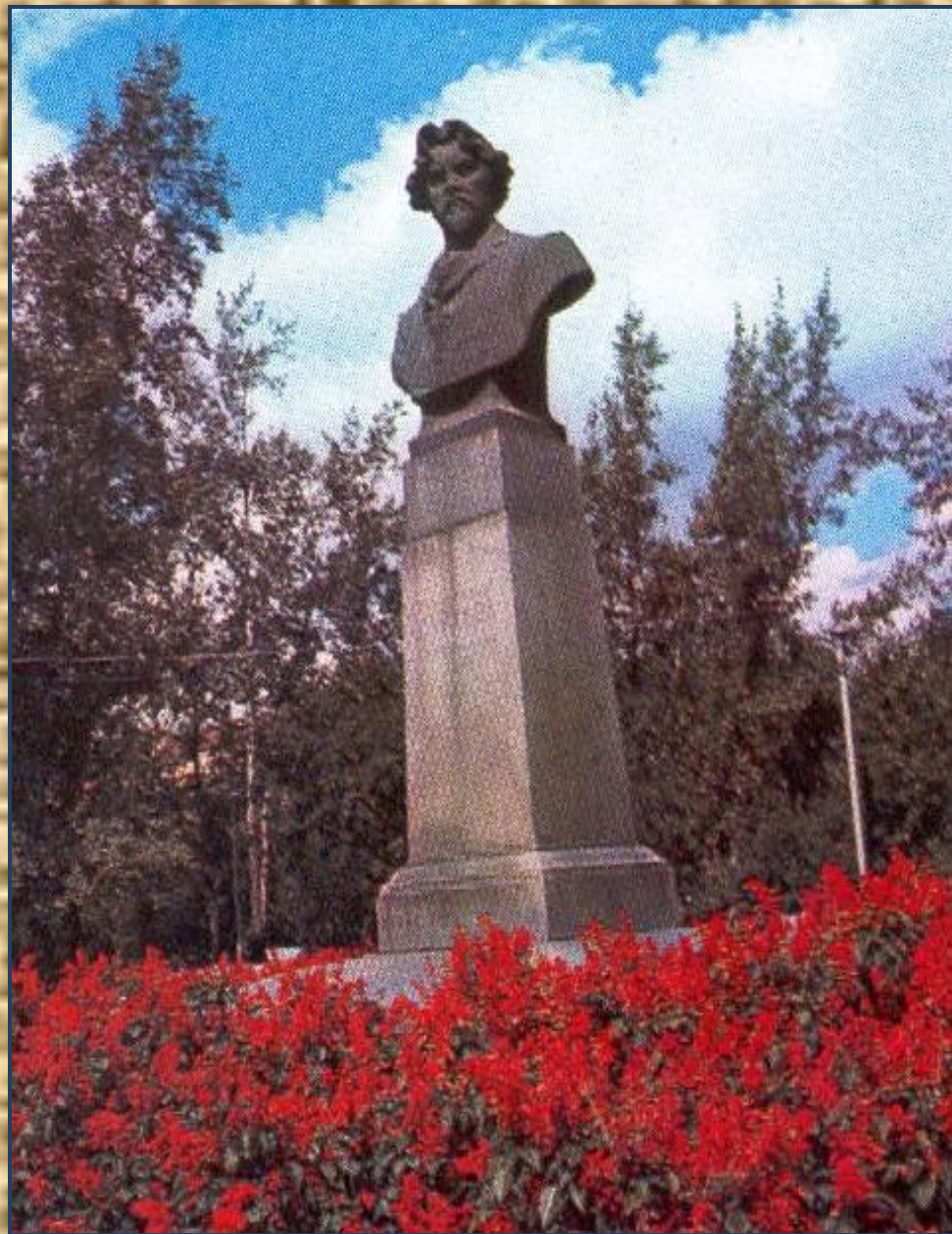


«Степан
Воси»



**Музей – усадьба В.И.
Сурикова**

6 марта 1916 года
Сурикова не
стало. Последние
слова великого
художника были:
"Я исчезаю".



Памятник В.И.