



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 569
Невского района Санкт-Петербурга
Учитель ИЗО Стефейкина Татьяна Евгеньевна

РУССКИЙ СИНЕ- ГОЛУБОЙ Р ГЖЕ



Санкт-
Петербург
2013 г.



Есть в России такое
местечко,
Где белая рощица,
синяя речка.
В этой негромкой
российской природе
Слышится эхо
волшебных мелодий.
И светлеет вода
родниковая,
И дыхание ветра
слышней:
Расцветет Гжель
васильковая,
Незабудковая Гжель.
(П. Синявский)

Деревня – Гжель



В самом центре России, в живописном подмосковном регионе (Раменский район) производят фарфор с нарядной синей росписью и многоцветной майоликой. Гжель — это колыбель и основной центр русской керамики. Здесь она зарождалась, и здесь проявились ее высшие достижения, как наглядный образец наследия народного искусства.



История промысла

Богатые залежи гончарных глин навели местных жителей Гжели на мысль о изготовлении фаянсовой посуды.



- О гжельских глинах было известно и в Москве. В 1663 царь Алексей Михайлович издал указ: «... во Гжельской волости для аптекарских и алхимических сосудов приискать глины, которая глина годица к аптекарским сосудам».**



Майолика

- *Конец XVIII века явился временем расцвета гжельской майолики*
- *Мастера создавали нарядную посуду:*
- **квасники** — декоративные кувшины с кольцевидным туловом, высокой куполообразной крышкой, длинным изогнутым носиком, часто на четырех округлых ножках;



*Кумганы, кувшины,
рукомой, кружки-
шутихи («напейся — не
облейся»),
блюда, тарелки и др.*



От майолики к полуфаянсу

С конца 18 в. и до 1820-х годов в Гжели происходит переход от майолики к полуфаянсу. Меняется и роспись изделий — от многоцветья, характерного для майолики, к **одноцветной подглазурной росписи кобальтом.**



OZON.RU



OZON.RU

Гжельские мотивы



• Деревня в Подмосковье
Прославилась теперь
Известно всем в народе
Ее названье Гжель.



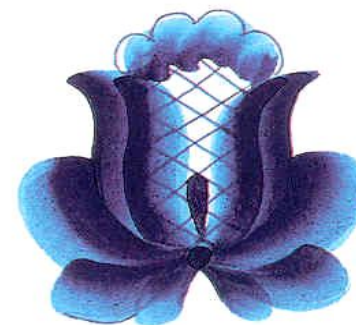
• Гордятся в Гжели жители
Небесной синевою
Не встретите на свете вы
Красоты такой.



• У каждого художника
Есть свой узор любимый
И в каждом отражается
Сторонушка родимая.

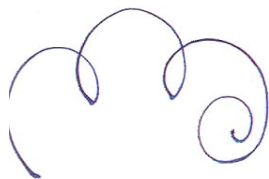
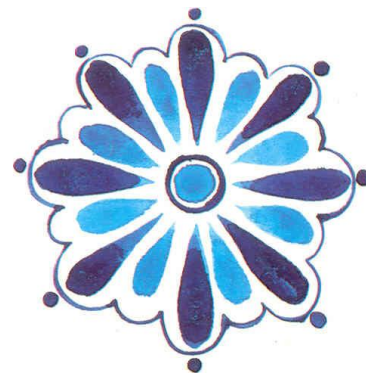
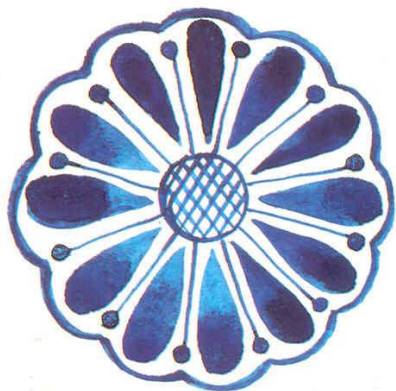


• Голубизну небесную,
Что сердцу так мила
Кисть мастера на
чашку
Легко перенесла.



Гжельские мотивы

- Ее трава шелковая
Ее цветы весенние
И мастерство волшебное
Достойно восхищения.



Творения мастеров



- *В течение многих десятилетий мастера Гжели создавали изумительные по красоте и разнообразию росписи изразцы для оформления печей и каминов.*
- Свыше 500 их образцов хранит теперь в своей коллекции Эрмитаж.

Полет синей птицы

- В разные концы планеты улетают синие птицы Гжели, чтобы украшать быт людей, воспитывать чувство прекрасного.





Итоговые вопросы:

1. Почему промысел имеет такое название?
2. Какие изделия изготавливали мастера Гжели?
3. Какими цветами расписывали мастера Гжели первую посуду?
4. Какие цвета используют мастера Гжели в наше время?
5. Какие узоры используют мастера Гжели?





Научись рисовать узор гжель

1. Выложи на палитру белую и синюю гуашь друг напротив друга.
2. Смочи кисть водой и набери на неё белую гуашь. На кончик этой же кисти нанеси синюю гуашь.
3. Коснись бумаги носиком кисти, затем прижми кисть к бумаге и проведи линию любой формы. Во время работы кистью краски перемешиваются на границе и получается новый голубой оттенок.
4. Линия становится художественной и состоит из нескольких оттенков синего цвета. Для каждого нового мазка обновляй кисть на палитре.



Используемая литература:

- Алексахин Н.Н. Гжельская роспись - М. Народное образование.2008
- С.Г. Ашикова Изобразительное искусство 4 класс- Издательство «Учебная литература».2012
- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека – М.Просвещение, 2000

Электронные ресурсы:

- **Мультимедиа. Мировая художественная культура. CD.2007г.**
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.artvek.ru/dekor07.html>
- <http://www.russian-masters.net/34.php>
- <http://www.lio.ru/art/?id=37>