

АНТОНОМАЗИЯ КАК ПРИЕМ РАСКРЫТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОРОКОВ.

**(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Е. ЧИЖОВОЙ «КРОШКИ
ЦАХЕС» И Э. ГОФМАНА «КРОШКА ЦАХЕС, ПО
ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР»)**



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:



Познакомиться с сатирическим образом крошки Цахес Эрнста Гофмана;

Выявить пороки, которые обнажил немецкий сказочник в своем произведении;

Раскрыть образ «крошек» в повести Елены Чижовой;

Сопоставить этот образ с героем произведения Эрнста Гофмана;

Протестировать и выявить «крошек «Цахес» среди окружающих людей;

Определить причины возникновения этого социального явления.

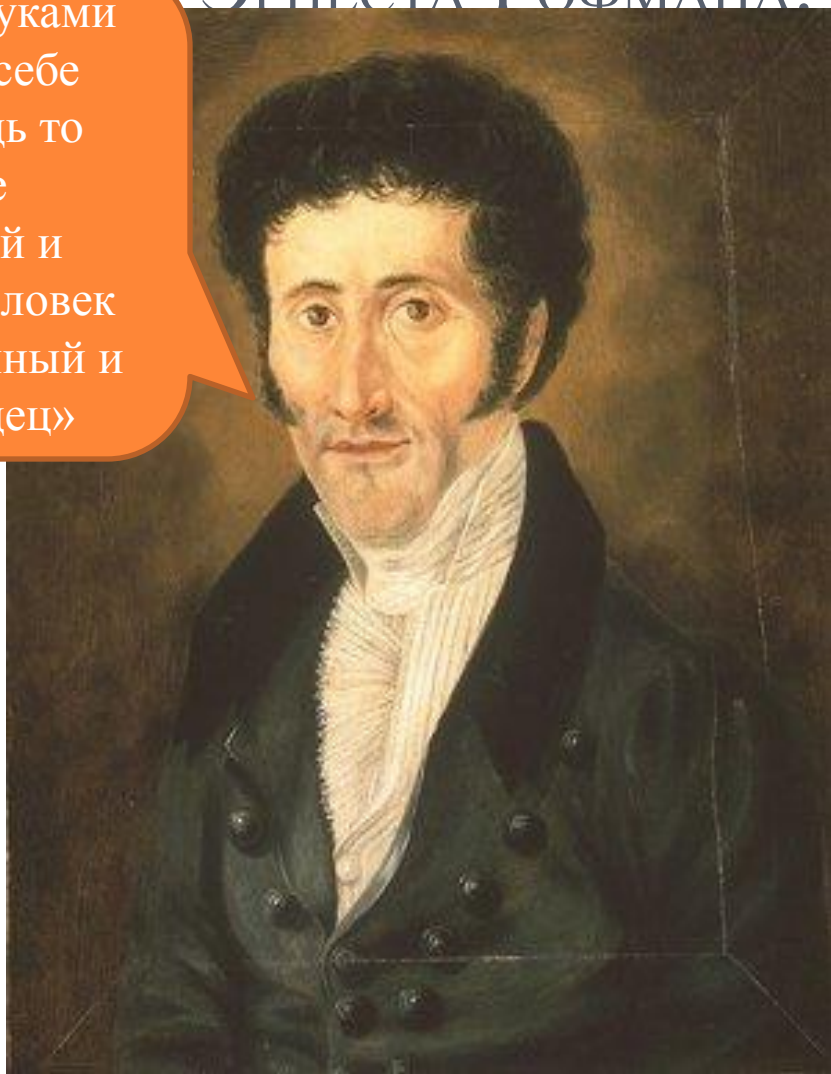
ОБРАЗ КРОШКИ И ГИГАНТА ЭРНЕСТА ГОФМАНА.

«Своими же руками
мы создаем себе
кумиров, будь то
поистине
талантливый и
одаренный человек
или же никчемный и
грубый уродец»



ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН
МАЛЕНЬКИЙ ЦАХЕС,
ПО ПРОЗВАНИЮ
ЦИННОБЕР

Д



Проспер
Альпанус

Фея
Розеншен



Книга
альраунов



Трость с
кристаллом



Крошка Цахес



5 CM

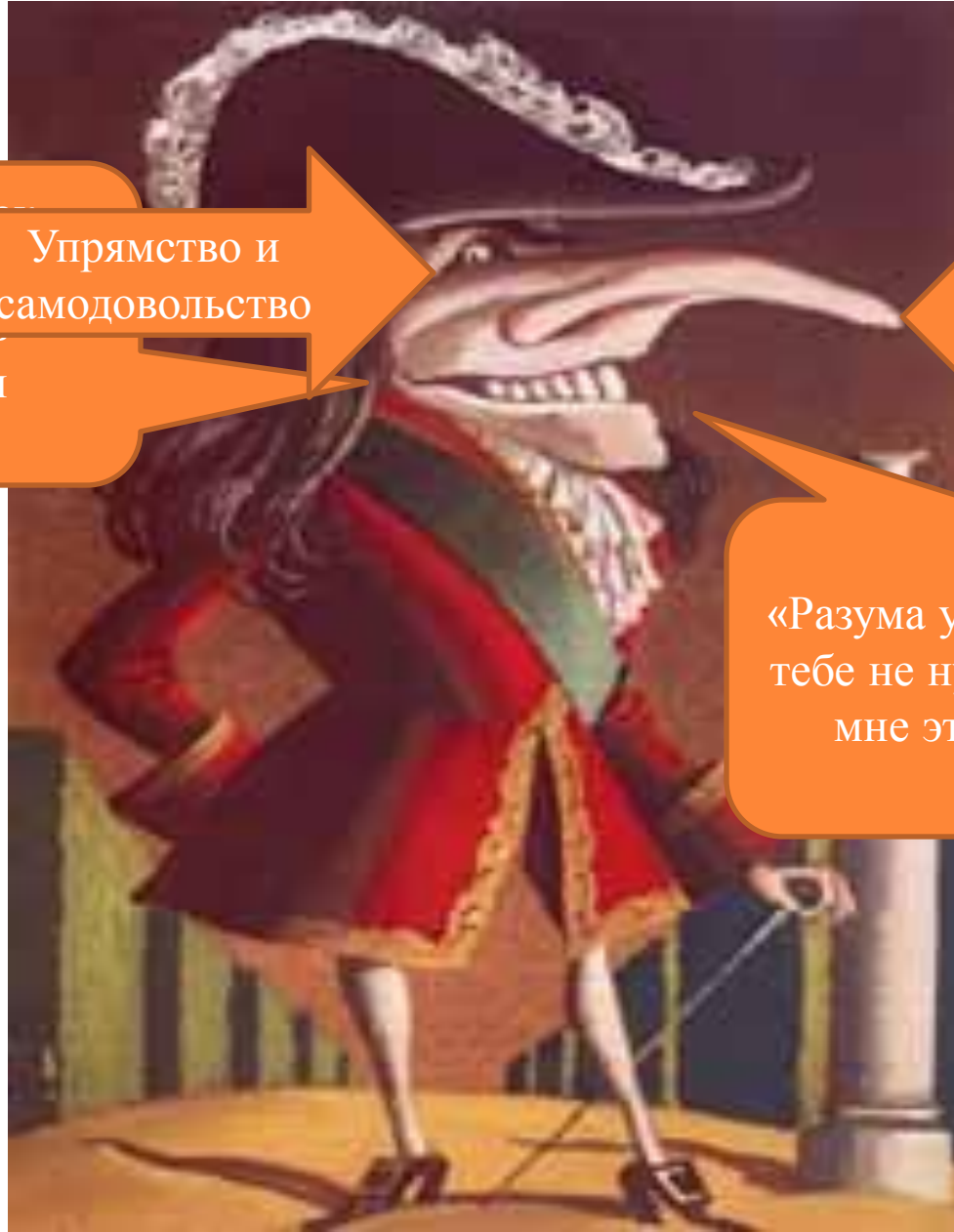
Циннобер





«Будь разумен, будь
разумен, насколько
сможешь»





«Чего это вы
несносно тор
меня? Я теперь
министр и им
останусь!»

Упрямство и
самодовольство

Гордость и
агрессивность

«Разума у меня довольно,
тебе не нужно повторять
мне это так часто»



ОБРАЗ «КРОШЕК ЦАХЕС» в повести Елены Чижовой

Антономазия – особый вид метонимии, троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного.







«Кто же, находясь в здравом уме, согласится уйти от Ф.?»







«Дети – оборотни.
Их лица бывают
прекрасными, так,
что щемит сердце, а
в следующий миг
они оборачиваются,
и их обратная
сторона
беспросветна»

«Любовь — это
она»

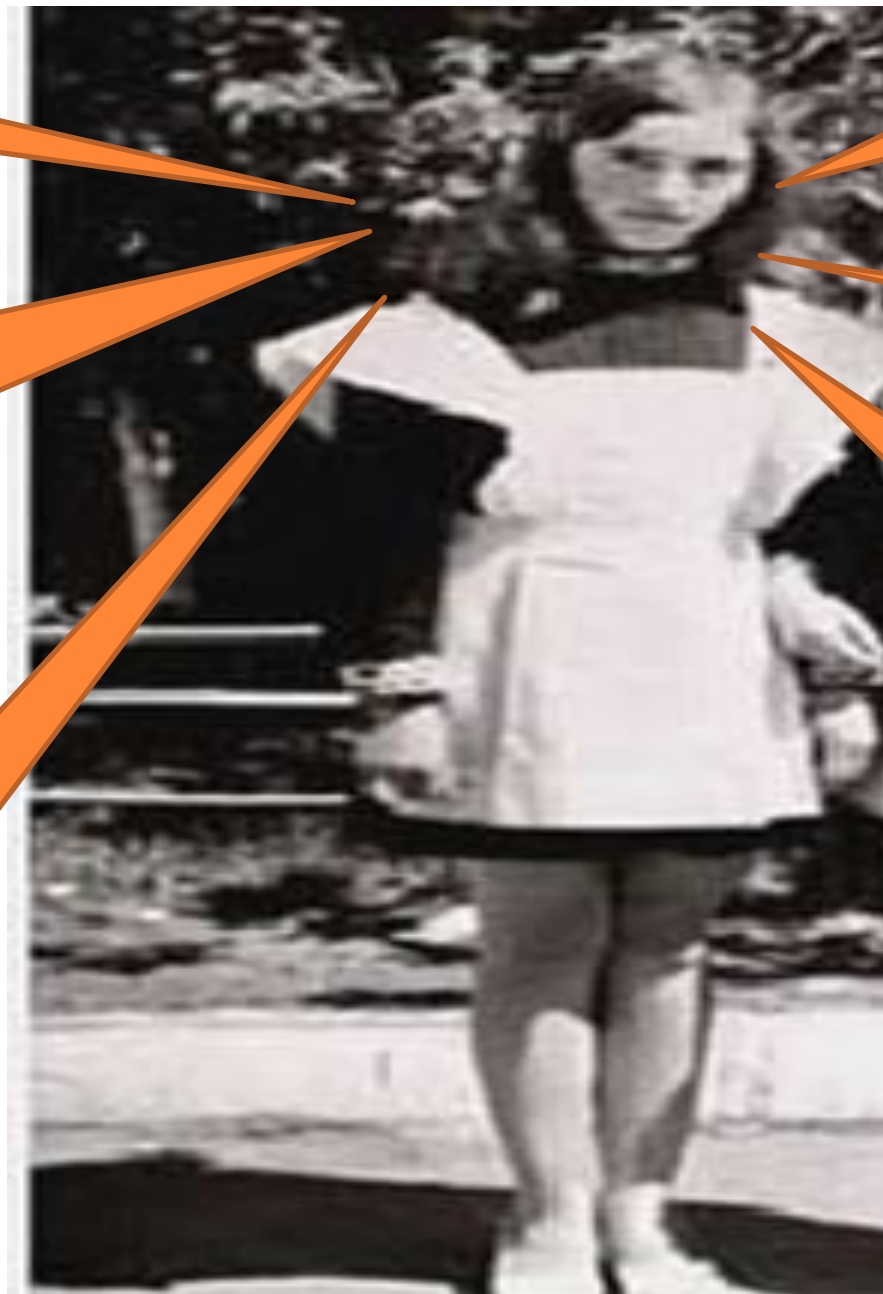
«Я буду с ней
навсегда»

«До разговора с
нею я бы
никогда не
посмела
собраться».

«Так она хочет»

«Если я
останусь в
больнице, она
не сможет
больше
надеяться на
меня»

«Отступить нельзя,
потому что она
приказала»





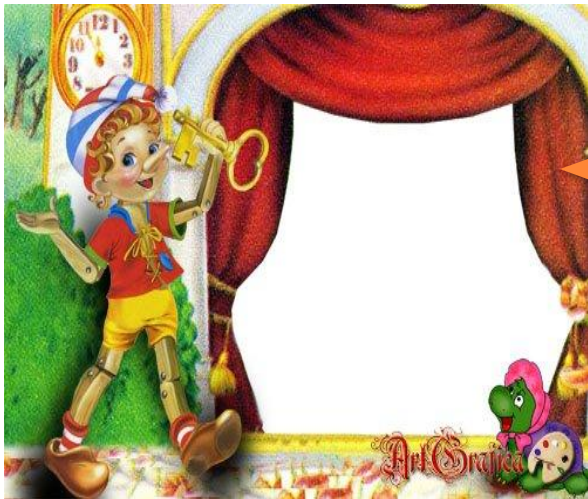
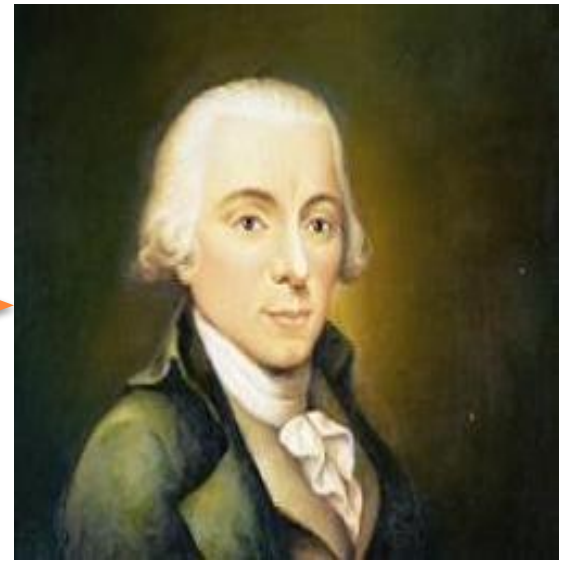
«Нам с нею ничего не стоит эта мимолетная работа. Мы обе – и она, и я – имеем дело с чем-то простым и легким, что уже есть во мне. Оно воплощается, выходит на поверхность, стоит Ф. задать тон, усилить жест, поворот, взгляд»







Моцарт
Клементи



Буратино
Пиноккио

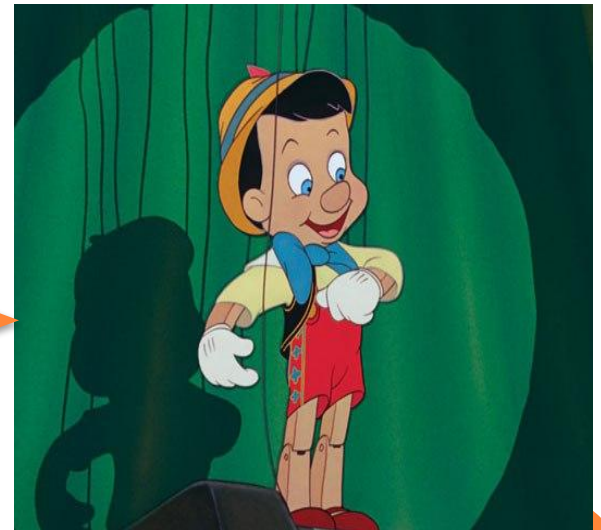
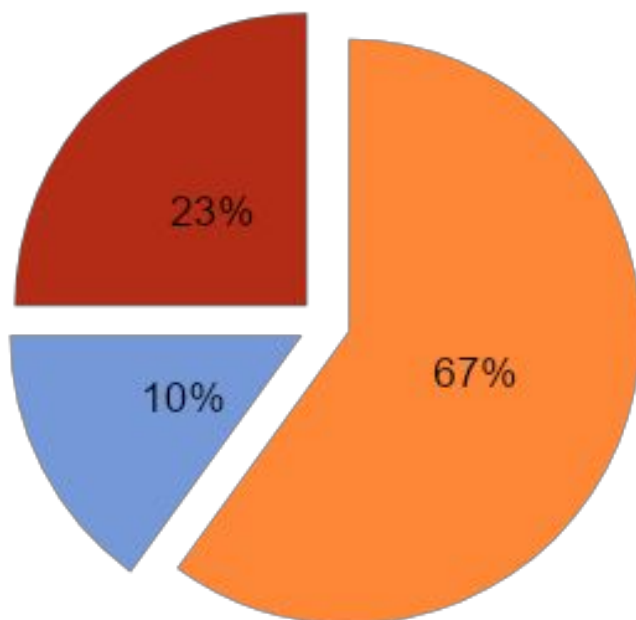


Диаграмма.

- "Крошки Цахес" в меру
- Истинные "крошки Цахес"
- Не являются "крошками Цахес"



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

