

Му «Кинзельская средняя школа»

Проектная работа по литературе
ученицы 10 класса Сергеевой Ольги

*Понтий Пилат и Иуда Искарриот как
образы Евангелия и герои романа М.
Булгакова «Мастер и Маргарита»*

Паспорт проекта

Тема: «Понтий Пилат и Иуда Искарриот как образы Евангелия и герои романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»»

Учебный предмет: литература.

Тип проекта: информационный с элементами исследования.

Состав проектной группы: индивидуальная работа.

Продолжительность: проект выполнен в течение двух месяцев.

Цель проекта: рассмотреть Понтия Пилата и Иуду как образы Евангелия и героев романа М.Булгакова; выявить степень соответствия литературных героев их библейским прототипам.

Задачи:

- прочесть литературу по теме;
- проанализировать роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»;
- прочесть соответствующие главы Евангелия;
- сделать выводы.

Методы исследовательской работы:

- наблюдение;
- анализ;
- сравнение.

Основные вопросы проекта:

- Пилат как персонаж Евангелия от Иоанна.
- Пилат М. Булгакова: особенности образа.
- Иуда как библейский персонаж - символ предательства.
- Иуда Искариот - обыкновенный юноша, польстившийся на деньги.

5

Евангелие (в переводе означает «благая весть»)- богослужебная книга. Пришла из Византии. Состоит из текстов – Евангелий

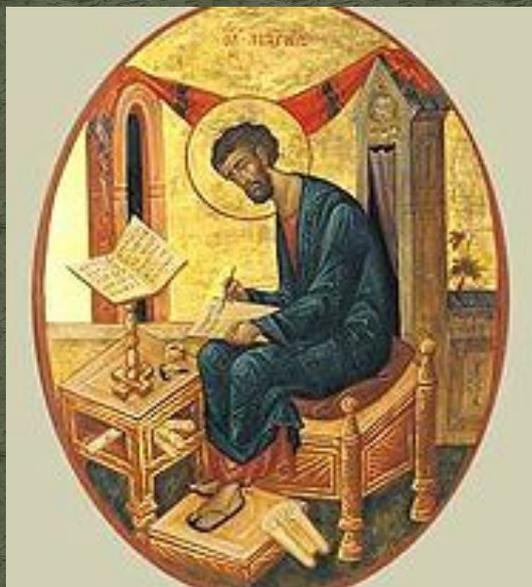


Рисунок из Евангелия
от Луки

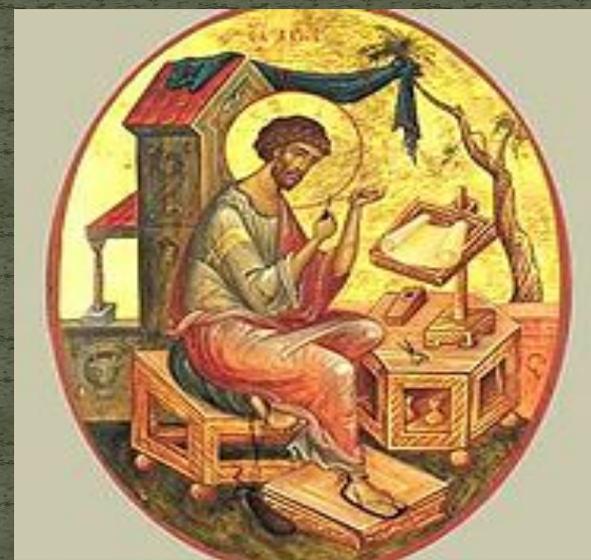
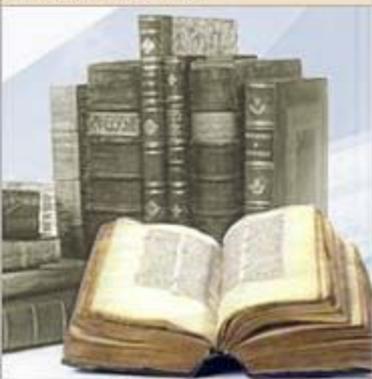


Рисунок из Евангелия
от Матфея

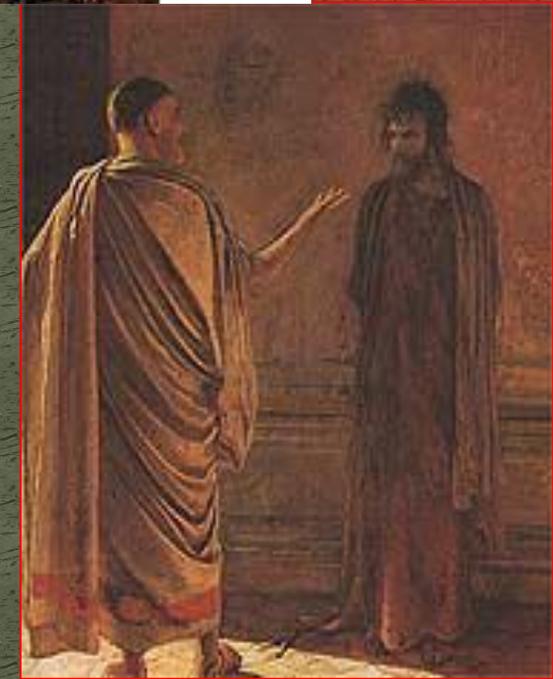


*Евангелие от Иоанна М.М. Булгаков
хорошо знал и особенно любил.*

**«Понтий Пилат-римский
наместник Иудеи в 26-32г.г.
Согласно Новому завету,
Приговорил к распятию Иисуса
Христа» (Большая энциклопедия
КМ»).**

Евангелие от Иоанна:

Пилат сказал Ему: «Итак, Ты Царь?» Иисус отвечал: «Ты говоришь, что Я Царь; Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать об истине; всякий, кто от истины, слушает Гласа Моего» Пилат сказал Ему : «Что есть истина?» «И, сказав это, вышел к Иудеям и сказал им: я никакой вины не нахожу в Нем; есть же у вас обычай. Чтобы я одного отпускал вам на Пасху: хотите ли, отпущу вам Царя Иудейского?



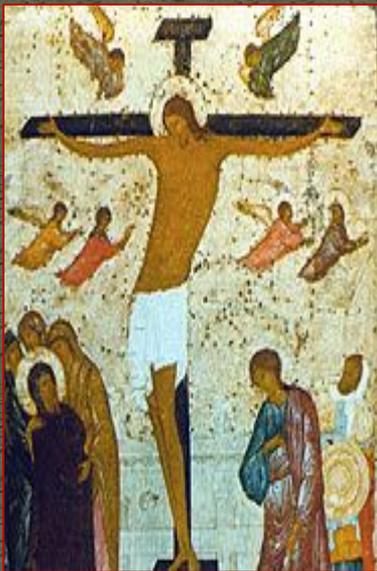
Н.Н.Ге. «Что есть истина?»
(Понтий Пилат и Христос)
1899. Третьяковская галерея.

Из Евангелия:

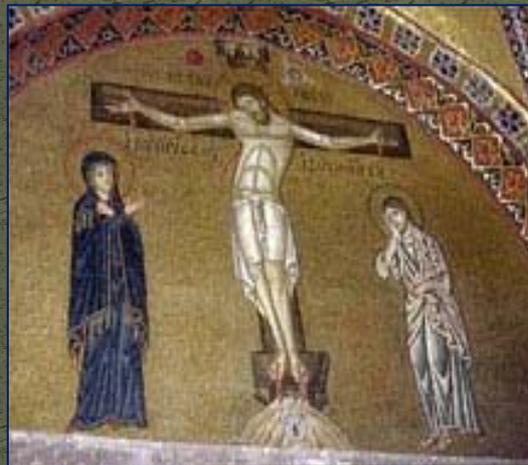
И сказал Пилат Иудеям: «Се, Царь ваш!» Но они закричали: «Возьми, возьми, распни Его!» Пилат говорит им: «Царя ли вашего распну?»

Первосвященники отвечали: нет у нас Царя, кроме кесаря. Тогда ,наконец, он предал Его им на распятие. И взяли Иисуса и повели.



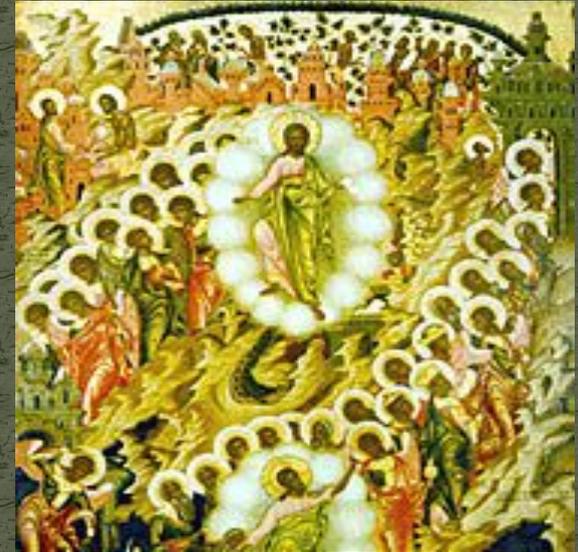


Дионисий. Распятие .
Икона Торицкого собора Павлова
монастыря. 1500.



Евангелие от Иоанна:

Тогда опять закричали все, говоря: «Не Его, но Варавву». Варавва же был разбойник. Тогда Пилат взял Иисуса и велел бить Его. И воины, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову. И одели Его в багряницу. И говорили: «Радуйся, Царь Иудейский!» И били Его по ланитам.



С.Соколов. Воскресение.



Сюжет романа «Мастер и Маргарита» разработан Булгаковым с чрезвычайной точностью, каждый эпизод, каждая деталь необходимы для осуществления его идейно-художественного замысла.



Образ Пилата в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» сложен. Он видоизменяется на протяжении романа; и постепенно прокуратор Иудеи, реальный человек, существование которого удостоверено документально, принимает облик Пилата-легенды, становится воплощением содержания, вливаемого в его имя, сохраняя при этом черты живой, конкретной индивидуальности.

- Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.

Пилат переспрашивает:

- И настанет царство истины?

- Настанет, ижемон,- убежденно отвечает Иешуа.

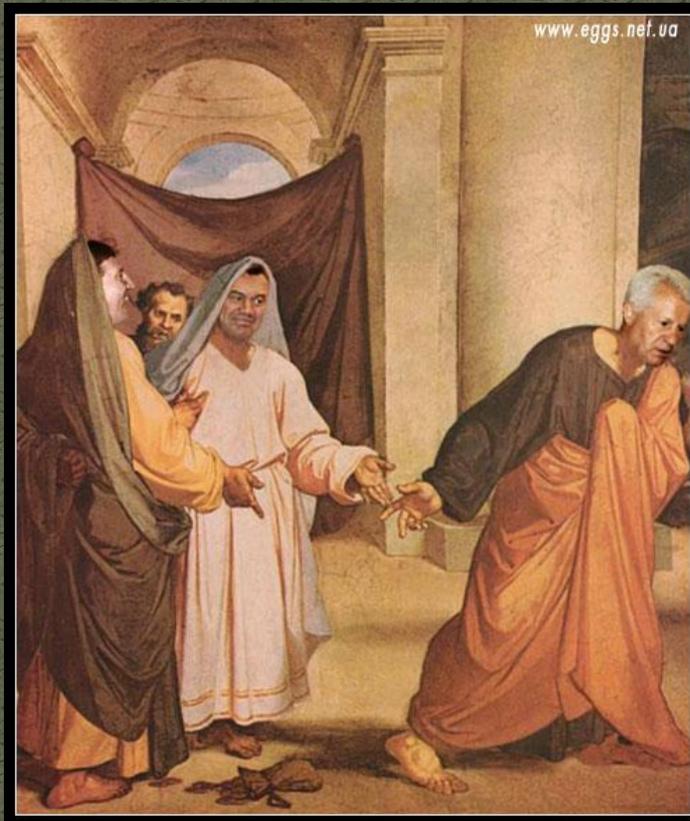
- Оно никогда не наступит!- вдруг закричал Пилат таким страшным голосом, что Иешуа отшатнулся.

Этот крик- выражение не гнева, а надрыва.



Пилат и
Иисус

Иуда искарриот, в Новом Завете один Из апостолов, предал своего Учителя (Иисуса Христа) за 30 сребреников.



Джотто. Фреска «Поцелуй Иуды» 1305-1308. Падуя.



Леонардо да Винчи . Тайная вечеря.



Иуда, предавший Иисуса
за 30 сребреников.