

ГБДПО Тверской институт усовершенствования
учителей

Проект :
**«Развитие чувства
ритма
у детей дошкольного
возраста»**

**«Нельзя петь ритмично, если не умеешь
ритмично дышать и говорить»**

Э. Жак-Далькроз



Тип проекта:

Информационно – творческий

Разработчик:

*Музыкальный руководитель МБДОУ №
г. Конаково Тверской области
Белова Светлана Сергеевна*

Участники проекта:

дети младшей, средней и старшей групп.

Актуальность

- Ритм – это чередование различных длительностей звуков в музыке. Чувство ритма – это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Т.к. чувство ритма образует основу эмоционального восприятия музыки, для воспроизведения ритма применяют все виды музыкальной деятельности : слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, элементарное музицирование.
- Музыкальная деятельность невозможна без развитого чувства музыкального ритма, которое является одной из основных музыкальных способностей ребёнка.
- При проведении диагностики не все дети справились с заданием воспроизвести ритмический рисунок с помощью голоса, хлопков или танцевальных движений.
- Необходимо развивать у детей чувство ритма с помощью специально подобранных упражнений.

Цель проекта :

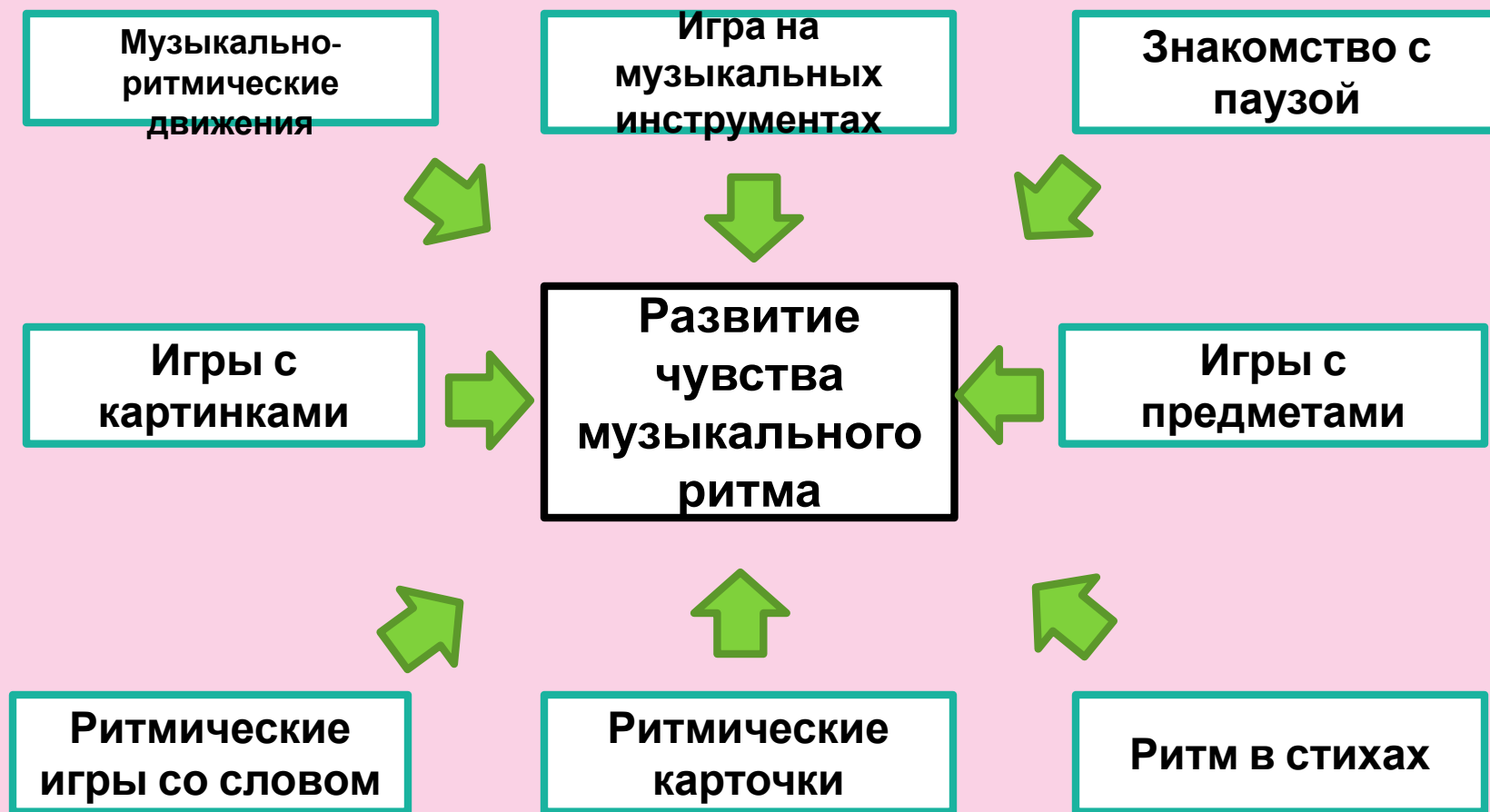
Формирование у детей осознанного отношения к ритму как к одному из средств музыкальной выразительности.

Задачи проекта:

- *Учить детей слышать различные ритмические отношения в музыке, умению передавать их хлопками, голосом, движением.*
- *Развивать эстетическое восприятие, музыкальную память, внимание.*
- *Развивать выразительность танцевальных движений.*
- *Добиваться чистого интонирования.*
- *Добиваться ритмичной игры на музыкальных инструментах.*

Механизмы реализации проекта

Данный проект предназначен для работы с детьми по развитию чувства ритма с 3-х до 6-ти лет.



Этапы проекта:

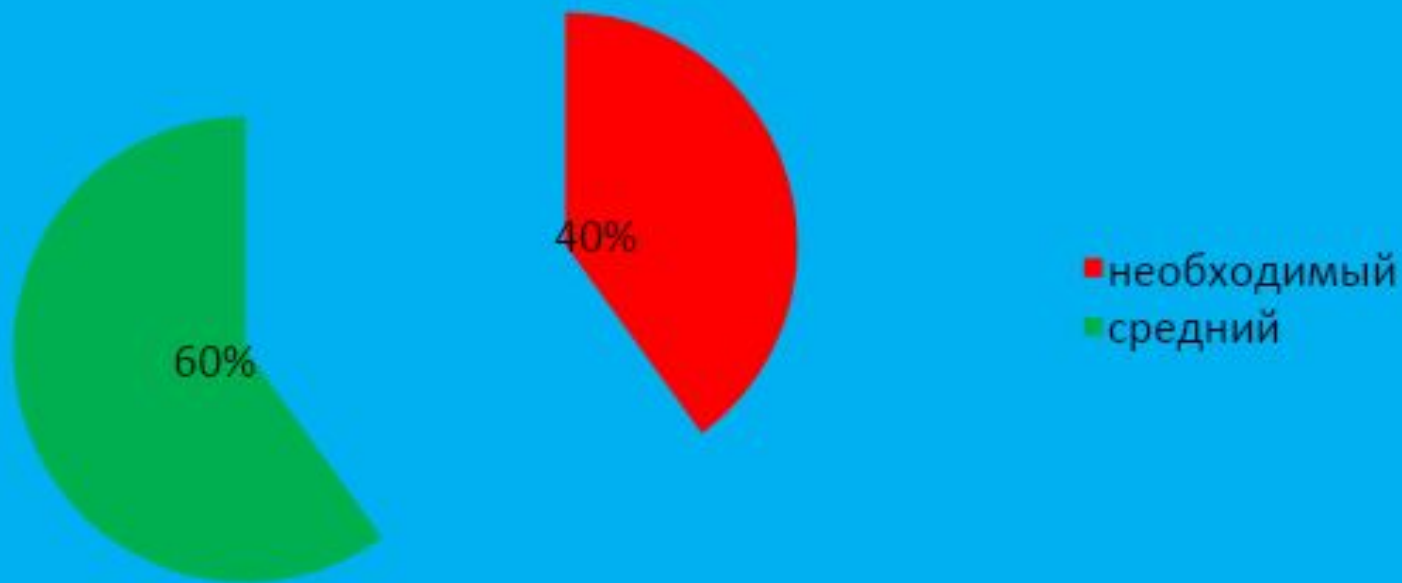
Этапы работы	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственное лицо
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none">□ Изучение методической литературы педагогов новаторов Т.Тютюнниковой, И. Новоскольцевой, И. Каплуновой□ Беседа с родителями о содержании и реализации проекта□ Разработка конспектов, к занятиям, подбор игр и упражнений на развитие чувства ритма	С 01.09.2013 по 01.10.2013	Белова С.С.
Основной	Реализация проекта	С 01.09.2013 по 25.03.2015	Белова С.С.
Заключительный	Обобщение результатов Анализ деятельности	С 25.03.2015 По 25.04.2015	Белова С.С.

Ожидаемый результат:

- Музыкально-ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями. Они подводят дошкольников к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки.
- При правильно подобранных музыкально- ритмических упражнениях у детей будут развиваться все виды музыкального слуха:
 1. звуковысотный
 2. метроритмический
 3. ладогармонический
 4. тембровый
 5. динамический
- У детей разовьётся слуховая память.
- Дети научатся понимать ритмическое строение музыкальных произведений.
- Дети будут чётко выполнять танцевальные движения, т.к. повысится двигательная активность у детей.
- Развитие чувства ритма повлияет на развитие речевой активности детей.

Диагностика на начало проекта

% на начало проекта



Перспективный план проекта

Дата проведения	Познавательная и творческая деятельность	Ответственная
С 01.09.2013 по 01.10.2013	И Изучение методической литературы педагогов новаторов Т.Тютюнниковой, И. Новоскольцевой, И.Каплуновой Б Беседа с родителями о содержании и реализации проекта Р Разработка конспектов, к занятиям, подбор игр и упражнений на развитие чувства ритма	Белова С.С.
С 19.11.2014 по 19.12.2014	И нтегрированное занятие «Три марша» –старшая группа.	Белова С.С.
С 25.01.2015 по 12.02.2015	Р азвлечение «В гостях у Снеговичка» -средняя группа	Белова С.С.
С 01.10.2014	Д идактические игры «Кого встретил колобок», «Кто как идёт»,	Белова С.С.
С 20.03.2015 по 15.04.2015	И нтегрированное занятие на развитие чувства ритма «У кого какая песня» –средняя и старшая группы.	Белова С.С.



Из опыта работы



Ковырялочка.

Носок – пятка
перетоп,
Носок – пятка
перетоп,
Вот какие молодцы,
Мы танцоры
удальцы.

Шаг с полуприседание м.

Шаг – присяду,
шаг – присяду.
Это танец я учу,
Приседать я не
устану,
Я танцором стать
хочу.
Шаг – присяду,
шаг – присяду.
Спинку прямо я
держу,
Танцевать себя
заставлю,
Даже если не хочу.



**Ходьба с высоким
подниманием колен и
оттягиванием носочка.**

Петушок, петушок, золотой
гребешок,
Масляна головушка, шёлкова
бородушка,
Что ты рано встаёшь, громко
песни поёшь,
Детям спать не даёшь.



Дети произносят слова без музыкального сопровождения, делая упор на ритмический рисунок стиха.

Ритмические игры со словом



Проводится упражнение
«Весенняя телеграмма». Автор Т.
Тютюнникова, стихи В.Суслова;
размер 4/4.

Проводится упражнение
«У кого какая песня?».



Игры с картинками

Музыкально-дидактическая
игра «Бубенчики».



Русская народная потешка
«Божья коровка».
Выкладывание ритма.



Знакомство с паузой



Дети прослушивают аудиозапись «Песня и пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. Прохлопывают ритм, соблюдая паузу.

Игра на ложках каноном.
Упражнение «Наши уточки с утра».



Игры с предметами

Игра-упражнение «Танцующие ручки».
Дети выполняют движения, акцентируя
сильную долю в музыке.



Танец-импровизация «Весенняя фантазия». Дети выполняют свободные движения, которые придумали сами.



Музыкальная игра «Передача платочка».
Дети передают платочки на сильную
долю
музыкального произведения или
четверостишия.





**Спасибо за
внимание!**