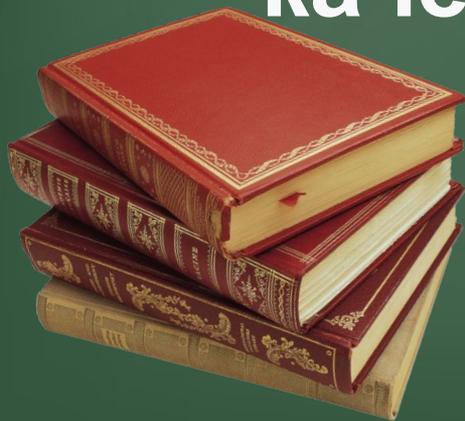
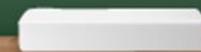


# «Технология продуктивного чтения»

как способ повышения  
качества образования.



Бологова Л.Н.

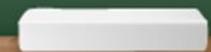


«Читать – это еще ничего не  
значит.

Что читать и как понимать  
прочитанное – вот в чем  
главное.»



К.Д. Ушинский



# Что значит «включиться в чтение»?

- ✓ Читаем – представляем картины, героев.
- ✓ Читаем – ставим себя на место героев.
- ✓ Читаем – переживаем.
- ✓ Читаем – задумываемся над содержанием.
- ✓ Читаем – предполагаем конец истории.
- ✓ Читаем – удивляемся, радуемся, грустим – испытываем эмоции.

## Традиционный урок

### До чтения.

Учитель готовит к восприятию текста (Сегодня узнаем о...).

### Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.

### После чтения.

Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.

## Продуктивное чтение.

### До чтения.

Ученики прогнозируют содержание текста (Предположите по названию, о чем этот текст). Возникает мотивация к чтению.

### Во время чтения.

Ученик читает и ведет диалог с автором, задает вопросы, прогнозирует ответы, проверяет себя по тексту. Возникает читательская интерпретация.

### После чтения.

Беседуем и уточняем позицию автора.

# Технология продуктивного чтения

## 1 этап. Работа с тестом до чтения.

□ Антиципация (предвосхищение, предугадывание).

Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, портрету писателя:

- ✓ О чем будет данный текст?
- ✓ Какие вопросы у вас возникли до чтения?
- ✓ На что обратили внимание перед чтением и почему?

## 2 этап. Работа с текстом во время чтения.

□ *Первичное чтение текста*, чтение с остановками, выявление первичного восприятия с помощью беседы или письменных ответов на вопросы.

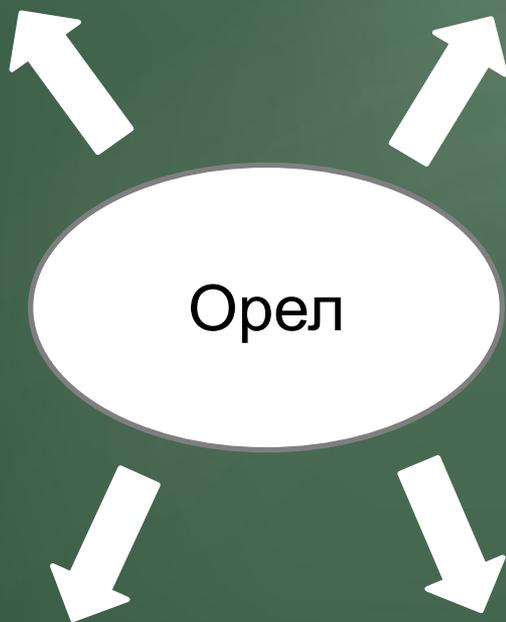
□ *Перечитывание текста*. Постановка вопросов к тексту и к автору, необходимый комментарий (словаря, подтекста)

□ *Беседа по содержанию* в целом, обобщение прочитанного

### 3 этап. Работа с текстом после чтения.

- *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту,*  
коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, формулирование основной идеи текста и авторской позиции.
- *Соотнесение* первичной читательской интерпретации произведения с авторской позицией.
- *Творческие задания,* опирающиеся на какую-то сферу читательской деятельности учащихся:

# Заполните схемы:



Горды



Сильны



Грустны



Вскормленны

й  
в не...ле



Орел



Свободны

й



Цар

ь

Пушкинский  
орел



Давай  
улетим



Мы  
вольные

ПТИЦЫ

# Рефлексия

Закончите  
предложение:

«На уроке я узнал...»

«На уроке я  
научился...»

«Я сейчас думаю о...»

# Формируем познавательные УУД:

- Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- Умение представлять информацию в виде схемы;
- Умение выявлять сущность, особенности объектов;
- Умение на основе анализа объектов делать выводы;
- Умение обобщать и классифицировать по признакам;
- Умение ориентироваться на развороте учебника;
- Умение находить ответы на вопросы в

# Формируем коммуникативные ууд:

- Умение слушать и понимать других;
- Умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами;
- Умение оформлять свои мысли в устной форме;
- Умение работать в паре.

# Формируем регулятивные УУД:

- Умение высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника;
- Умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Умение прогнозировать предстоящую работу.

# Формируем личностные УУД:

- Умение высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции;
- Мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- Умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.

# Достоинства технологии:

- Применима на уроках любого цикла и любой ступени обучения;
- Ориентирована на развитие личности читателя;
- Развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- Способствует пониманию текста на уровне смысла.

# Задание.

Прочитайте предложение и попробуйте извлечь из этой фразы как можно больше информации:

«Идиллия леса мгновенно нарушилась».

Спасибо за  
внимание!

