

# Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских

Автор  
учитель истории гимназии №652 Санкт-  
Петербурга  
Л. В. Сабурова

## Вставь пропущенные слова:

«Темными осенними ночами зажигались огни на невской пристани неподалеку от моста.... Мерцал огонек в прекрасных светильниках на львиных лапках. И отблеск ложился на каменные лица необыкновенных существ - ... Блики света оживляли их. И шевелился ... на короне. Проступали явственнее полосы на платке - ... . Поблескивали узкие глаза фараона ... . А рядом с пьедесталом прислушивались к плеску волн стражи золота - ... . И на все это взирали окна ... .., где обучался тот, кто сотворил эту чудесную пристань - ... ..».

# Игра «третий лишний»:

грифон – сфинкс – лев

Нева – пристань – мост

Фивы – Петербург – сфинксы

Высказывается мнение:  
убранство пристани на  
Университетской набережной  
уникально, потому что:

- нет второго такого уголка в мире;
- ничего подобного не могли создать египтяне.

Твое мнение? Аргументируй свой ответ.

# Самые большие петербургские сфинксы



ЕСТЬ ЛИ У НИХ СХОДСТВО С  
ЕГИПЕТСКИМИ СФИНКСАМИ?



Автор этих сфинксов – скульптор Павел Петрович Соколов  
(1764-1835)

# Самые «страшные» сфинксы



# Самые «молодые» сфинксы



*Photo by Boris Katargin*



# Самый маленький сфинкс





СФИНКСЫ У СТРОГАНОВСКОГО  
ДВОРЦА



Можно ли петербургских  
сфинксов назвать  
произведениями искусства?

Или это памятники истории?

Или памятники культуры?

С какими из сфинксов хочется  
«познакомиться» поближе и почему?

# Домашнее задание:

- Расскажи об одном из петербургских сфинксов
- Про петербургских сфинксов твои сверстники придумали загадки: «Путников пугали, ведьмами их называли», «Жизнь и смерть в одном лице».

Придумай собственные загадки.