

«Истоки творческих способностей детей и их дарований –  
на кончиках пальцев...»

В.А.Сухомлинский.

## ТЕМА ПРОЕКТА:

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО  
ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ»

Творческое название проекта:  
«Умные ручки»

Автор проекта:

воспитатель

Дружинина Инна Вячеславовна

МАДОУ д/с «Машенька»

Тамбовский район, Тамбовская область



# СТРАТЕГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ▣ Данный проект реализован на базе МАДОУ детский сад «Машенька», в совместной деятельности воспитателя, родителей, психолога.
- ▣ Проект долгосрочный, рассчитан на 1 год.



# Участники проекта:



- ◆ Дети
- ◆ Воспитатели
- ◆ Психолог
- ◆ Родители

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

По деятельности  
участников  
проекта:  
практико-  
ориентированный



Форма  
представления:  
презентация

Тип проекта  
творческий,  
открытый,  
групповой.

Срок  
реализации  
проекта:  
1 год.



## **АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА:**

**Данный проект направлен на развитие мелкой моторики у дошкольников. Он способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы ребёнка. Проектом предусмотрено проведение комплекса мероприятий направленных на подготовку руки к письму.**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Мелкая моторика- это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому при поступлении ребенка в школу, недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребенка к школе, снижению учебной мотивации. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

# ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ:

Методологической основой проекта явились следующие положения:



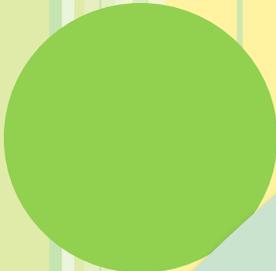
- ❖ Положения программы под редакцией М.А. Васильевой «Программа обучения и воспитания в детском саду»;
- ❖ исследования М. М. Кольцовой, Б.И. Пинского, Л.В. Антаковой-Фоминой о связи интеллектуального развития и моторики пальцев.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

**Доказать, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности способствует подготовки руки к письму.**



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ



**Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.**



**Подготовить руку ребенка к письму.**



**Сформировать элементарные специфические графические навыки.**



**Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.**



**Развивать тактильную чувствительность рук детей.**

# ГИПОТЕЗА

базируется на предположении о том, что система работы с детьми дошкольного возраста позволит улучшить показатели зрительно-двигательной координации и совершенствованию мелкой моторики, если:

- ❖ использовать комплекс разносторонних приёмов и методов развития зрительно-моторных функций, таких как различные виды пальчиковых игр, движения с мелкими предметами, специальные упражнения для подготовки руки к письму;
- ❖ сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики и зрительно-двигательной координации регулярной и исправной, включив её в учебно-воспитательный процесс.



## ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

Развивая мелкую моторику у детей, повышаем ли мы уровень подготовки руки к письму у дошкольников?



# ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

Какими средствами  
достичь  
положительные  
результаты в  
развитии мелкой  
моторики?

Какими  
приёмами  
привлечь  
родителей к  
решению  
проблемы по  
развитию мелкой  
моторики?

Какие приёмы и  
методы  
необходимо  
использовать для  
достижения  
положительного  
результата?

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

среда

аюшая

развив

-онто

Трелм .

пелато

ср

лелтно

теме

компе

енной

льнад

намеч

сионна

гов по

пелато .

елей,

родит

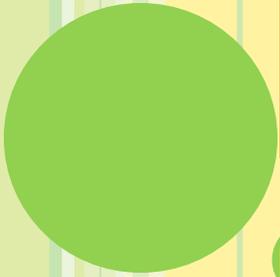
детей,

рность

деятел

снав

сделк



# МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Проект реализуется в совместной деятельности педагога и детей:

- ❖ Художественная деятельность
- ❖ Речевое развитие
- ❖ Ознакомление с художественной литературой
- ❖ Познание

В рамках дополнительного образования:

- ❖ Кружок «Умелые ручки»

В свободной деятельности:

- ❖ Игры
- ❖ Свободная деятельность детей
- ❖ Прогулки

# ИНТЕГРАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

- Ребёнок
- Психолог
- Родители
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физическому воспитанию
- Воспитатели



# РАБОТА В РАМКАХ ПРОЕКТА С РОДИТЕЛЯМИ



- Проведение мастер-класса
- Консультации для родителей
- Анкетирование
- Оформление папок-передвижек
- Детско-родительские выставки поделок и рисунков
- Выступление на родительских собраниях
- Беседы за круглым столом
- Показ открытых занятий

# ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ



Подготовительный этап  
(сентябрь-октябрь)

Практический этап  
(ноябрь-апрель)

Заключительный этап  
(май)

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
Подбор методической литературы по заявленной теме, создание «Банка идей».	Сентябрь	Воспитатель
Теоретический анализ состояния проблемы в научно-методической литературе.	Сентябрь	Воспитатель
Подбор методик для диагностики уровня развития мелкой моторики у детей.	Сентябрь	Воспитатель Психолог
Диагностирование детей.	Октябрь	Воспитатель Психолог
Анкетирование родителей, тестирование, беседы.	Октябрь	Воспитатель Психолог

## ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
 Использование игровых комплексов	В течении года  (октябрь-апрель)	Воспитатель
Работа с детьми по развитию мелкой моторики в процессе регламентированной и не регламентированной деятельности.		Воспитатель
Работа в тетрадях		Воспитатель
Реализация планов работы кружка «Умелые ручки» с детьми.		Воспитатель
Организация для родителей практико-ориентированных занятий в целях заинтересованности к совместной продуктивной деятельности с детьми		Воспитатель
Консультации и индивидуальные беседы для родителей		Воспитатель Психолог

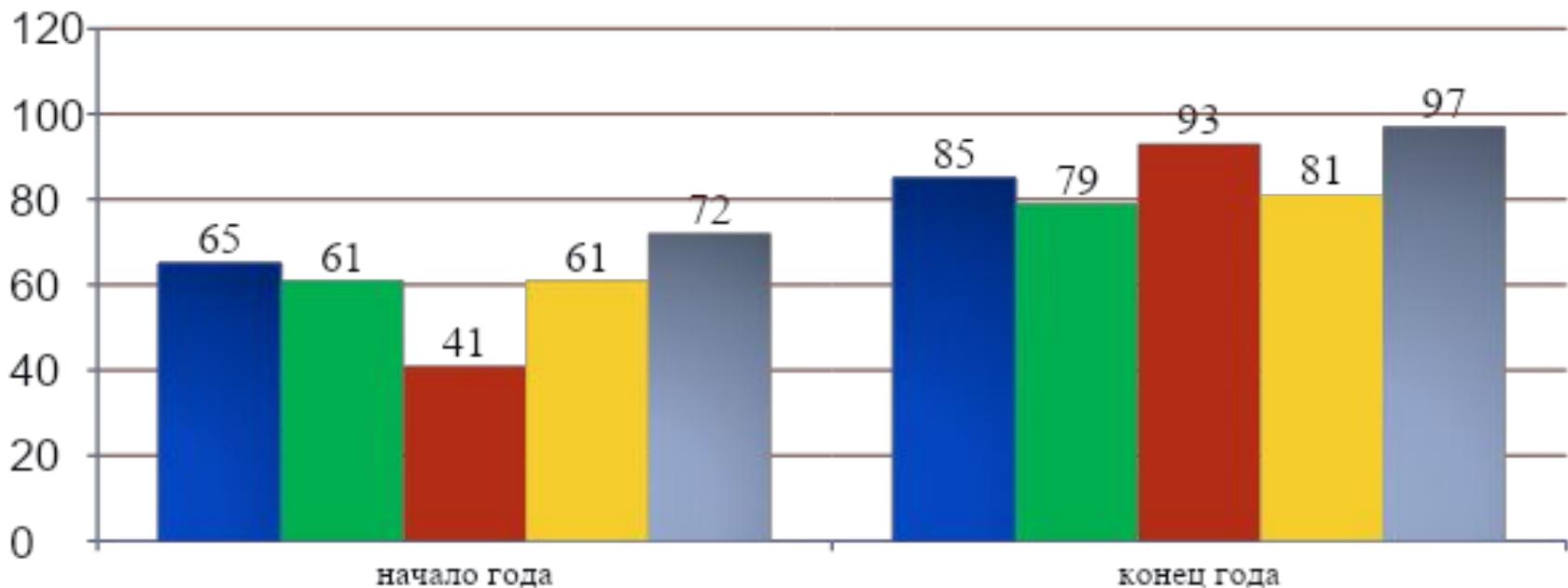


## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
Анализ достижения целей и полученных результатов	май	Воспитатель
Практический и теоретический семинар по теме проекта	май	Воспитатель
Проведение консультации из опыта работы по выбранной теме	май	Воспитатель
Выполнение педагогами и родителями совместных творческих работ и пособий	апрель-май	Воспитатель Родители
Провести диагностику на конец учебного проекта	май	Воспитатель
Проведение выставки детских работ	май	Воспитатель

## ДИАГНОСТИКА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ



- владение карандашом
- графические навыки
- ориентировка на листе
- владение ножницами
- работа с пластилином

Из диаграммы видно, что у детей повысился уровень готовности к письму, у них еще есть некоторые трудности в выполнении графических движений, не смотря на это дети имеют высокий уровень готовности к письму. Также видна динамика подготовки к письму на всех этапах эксперимента: на каждом этапе видны положительные изменения в готовности к письму. На заключительном этапе по сравнению с формирующим повысился процент высокого уровня готовности к письму, понизился процент низкого уровня готовности к письму.

# РАБОТА С ДЕТЬМИ

## *Пальчиковый игротренинг*

- ❖ Пальчиковая гимнастика;
- ❖ Показ при помощи рук различных изображений, которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;



## ***ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ***

**Застегивание пуговиц, молний, крючков;**

**Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек  
на леску, работа с проволокой;**

**Конструирование из палочек, полосок;**

**Нахождение мелких предметов в емкости  
с фасолью, горохом - "сухой бассейн"**

**Игры с песком;**



# *ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ*

- ◆ Штриховка;
- ◆ Работа в тетрадях.



# *РАБОТА С БУМАГОЙ*

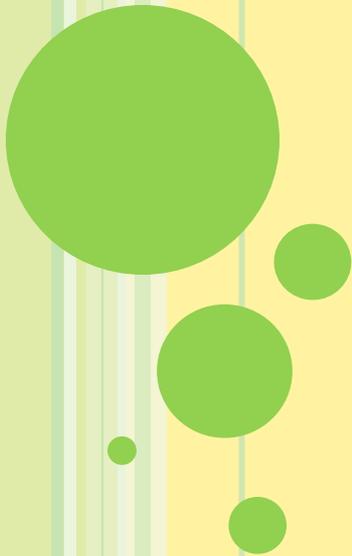
## *ПЛЕТЕНИЕ*

- ❖ Обрывание бумаги разной плотности и фактуры;
- ❖ Сминание пальцами комочков из бумаги;
- ❖ Плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок.



# ***ВЫРЕЗЫВАНИЕ НОЖНИЦАМИ***

- ❖ Симметричное вырезание,
- ❖ аппликация,
- ❖ вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

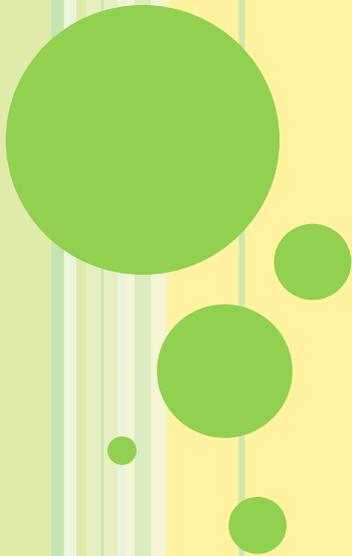


# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторике пальцев рук, навыки детей стали более совершенными. Мы увидели качественный скачок в развитии детей. Разные виды деятельности, используемые нами в работе, при целенаправленном применении определили успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, поспособствовали развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности. Хочется сказать ещё о том, что забота о здоровье ребенка, как воспитателем, так и родителями имеют огромное значение для правильного и своевременного развития движений рук. Результаты проведённой работы подтверждают и доказывают важность, необходимость и актуальность этого проекта.

## ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА

- ✓ Опыт обобщён на педагогическом совете МАДОУ д/с «Машенька»
- ✓ Размещение проекта на сайте социальной сети работников образования



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Тренируем пальчики.» М.: Дрофа, 2000 г.

Белякова О.В. «100 лучших игр для подготовки к школе.» М.: Айрис-пресс, 2007 г.

Гаврика С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.» Ярославль: Академия развития, 1997 г.

◆ Кольцова М.М. «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг.» Спб, 1998 г.

◆ Комарова Т., Савенко А. «Коллективное творчество детей.» – М., 1998.

◆ Новиковская О.А. «Умные пальчики. 150 игр и заданий для детей от года до шести лет.» М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007 г.

◆ Сахарова О.М. «Готовим руку к письму.» М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008г.

◆ Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007

◆ Эльконин Д.Б., Венгер А.Л. «Особенности психического развития детей 5-7-летнего возраста.» М.: Просвещение, 1988 г.

