

# *ПЛОСКАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ КОЖИ*

Мастер – класс  
Учитель технологии  
Матутина Ольга Петровна  
МАОУ «Лицей № 36»  
Город Саратов

# Содержание

- Цели и задачи
- Правила ТБ
- Инструменты и материалы
- Виды кожи
- Ночные кошки (плоская аппликация)
- Крыши и кошки (плоская аппликация)

## Цели:

- научить основным приёмам работы с кожей;
- показать разнообразие возможностей при изготовлении изделий из натуральных и искусственных материалов;

## Задача:

**ИЗГОТОВИТЬ ИЗДЕЛИЕ ИЗ КОЖИ**

# Правила техники безопасности

- Вымыть руки с мылом перед началом работы и перед выполнением новых этапов
- Ножом можно работать только в направлении от себя
- Резать кожу ножом по металлической линейке
- Все инструменты должны быть хорошо заточены
- Свеча должна находиться на негорючей поверхности
- При обжиге детали следует держать пинцетом на расстоянии от 1см

# Из кожи можно изготовить

- Картины (плоская и объёмная аппликация)
- Панно
- Подвески
- Украшения  
(серьги, бусы, заколки, браслеты...)
- Чехлы для телефона, очков....
- Косметички
- Игрушки
- Много другое

# Где можно найти кожу?

- Купить в магазине
- Распороть свои старые сумки, пальто, обувь
- Попросить принести коллег, учеников
- Спросить в мастерских по ремонту обуви

# Какая бывает кожа?

- Натуральная
- Искусственная
- Замша (натуральная и искусственная)
- Мягкая и жёсткая
- Гладкая и рифлёная
- Различного крашения

# Инструменты и материалы

- Нож
- Ножницы (различные)
- Свеча (спиртовка)
- Спички
- Пинцет
- Линейка
- Гелиевые ручки
- Поролон
- Клей (ПВА, «Момент-кристалл»)
- Краски
- Лак
- Игла, нитка или леска
- Кусочки кожи, замши
- Кожаные шнурки
- Кусочки меха
- Бусинки или бисер



# «Ночные кошки»

(плоская аппликация)

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ

1. Выбор рисунка

2. Определение  
размера

3. Перенос  
деталей на кальку



4. Вырезать детали из бумаги или кальки



5. Вырезать детали из кожи



## 6. Наклеить детали на фон



# Используемая литература:

- Т.Н. Манкова - «Стильные украшения из кожи своими руками», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
- Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко, А.Г. Ивлева - «Объёмные картины из кожи», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.
- Интернет