

СЮРРЕАЛИЗМ

- Сюрреализм (фр. *surréalisme* — сверхреализм) — направление в искусстве, философии и культуре, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции.
- Основателем и идеологом сюрреализма считается писатель и поэт Андре Бретон.
- Одними из величайших представителей сюрреализма в живописи стали Сальвадор Дали, Макс Эрнст и Рене Магритт.

Суть философии сюрреализма

- *сюрреальность* — совмещение сна и реальности.
- Это направление сложилось под большим влиянием теории психоанализа Фрейда.
- .Первейшей целью сюрреалистов было духовное возвышение и отделение духа от материального. Одними из важнейших ценностей являлись свобода и иррациональность.

- Сюрреалисты работали с такими тематиками, как эротика, ирония, магия и подсознание.
- Нередко сюрреалисты выполняли свои работы под воздействием гипноза, алкоголя, наркотиков или голода, ради того, чтобы достичь глубин своего подсознания.

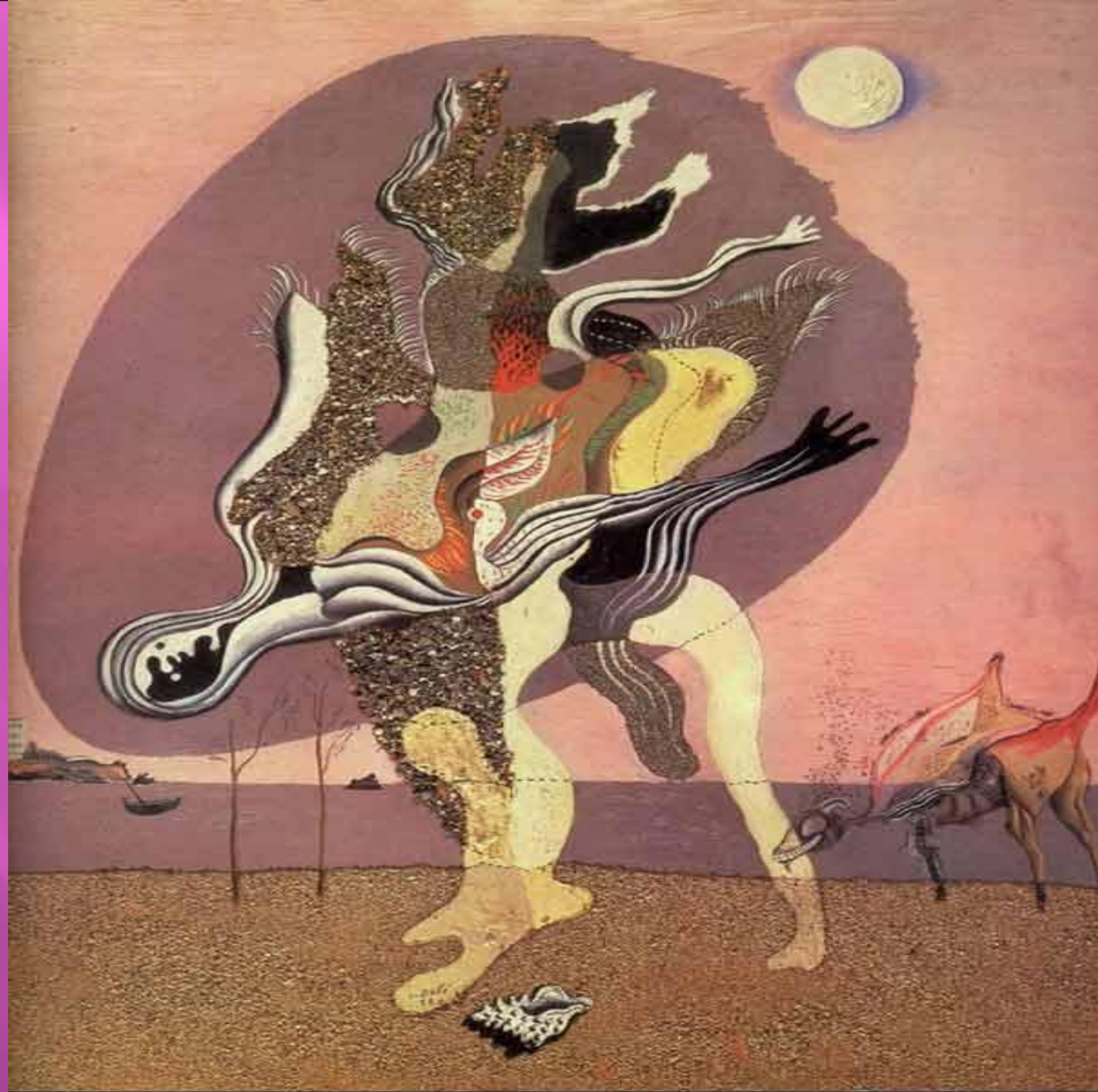
- ▣ Однако хаотичность образов порой уступала место их большей продуманности, и *сюрреальность* становилась не просто самоцелью, но обдуманном методом высказывания идей, стремящихся разорвать обыденные представления.

- Хотя центром сюрреализма был Париж, с 1920 по 60-е года он распространился по всей Европе, Северной и Южной Америке (включая страны Карибского бассейна), по Африке, Азии, а в 80-х годах и по Австралии.
- Как-то Дали сказал : «Сюрреализм — это я!», а так же назначил Эрнста Фукса своим «преемником на Земле», тем самым неформально передав линию преемственности Фантастическому Реализму и стилям проистекающим от него.



- ▣ Сальвадор Дали “Постоянство памяти” 1931 г.

Дали



*Глеющий осел, 1928. www.starat.narod.ru
Дерево, масло, коллаж (галька).*

Дали



*Портрет виконтессы Мари-Лауры де Ноай,
1932. Дерево, масло.*

Дали

- ▣ “Женщин с головой из роз” 1935 г.



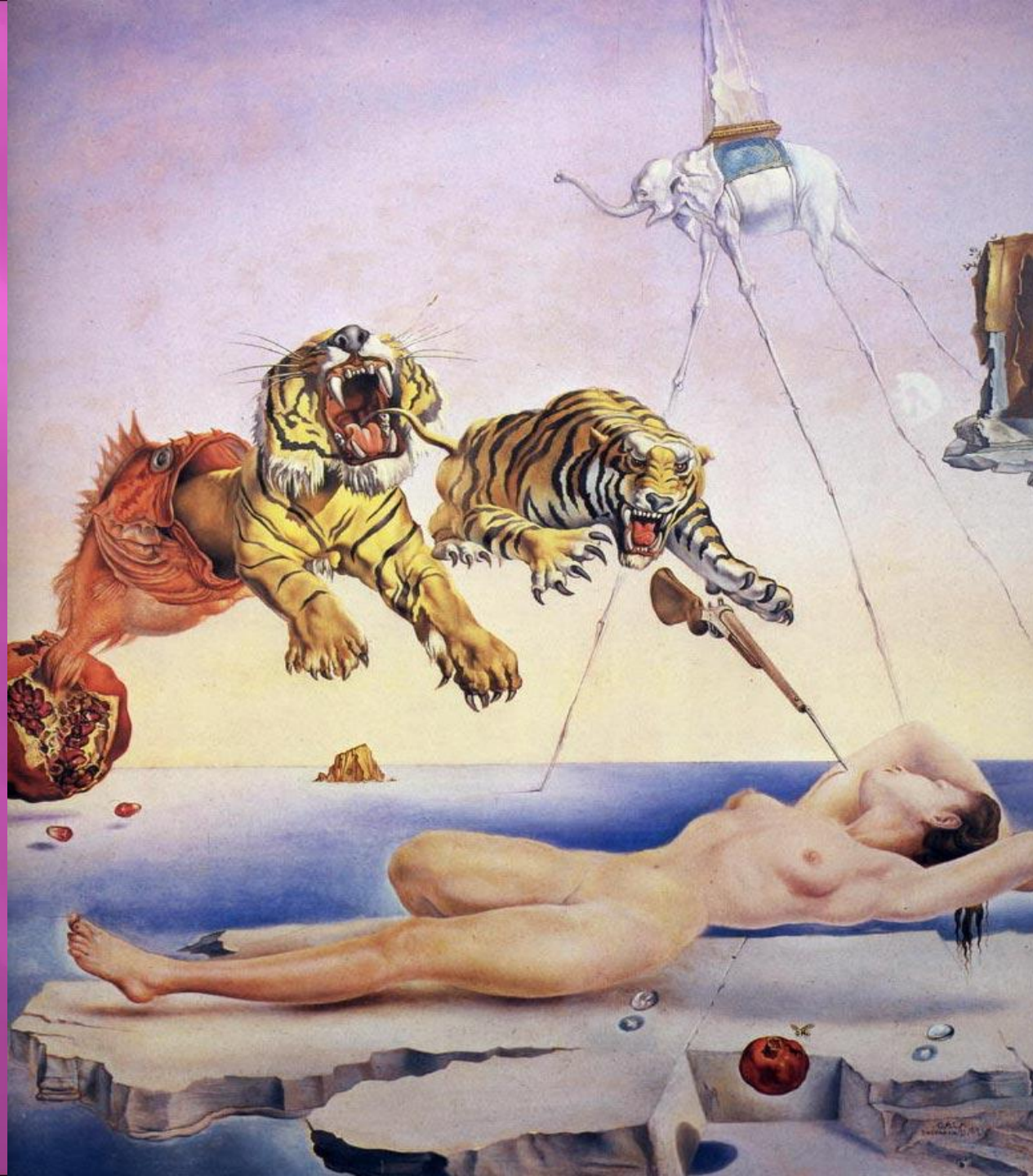
Дали



Средний бюрократ с распухшей головой приступает к обязанностям дояра черепной арфы, 1933. Холст, масло.

Дали

- “Сон навеянный полетом пчелы” 1943 г.





Дали "Лебеди отраженные в слонах" 1937 г.

Томаш Сентовски



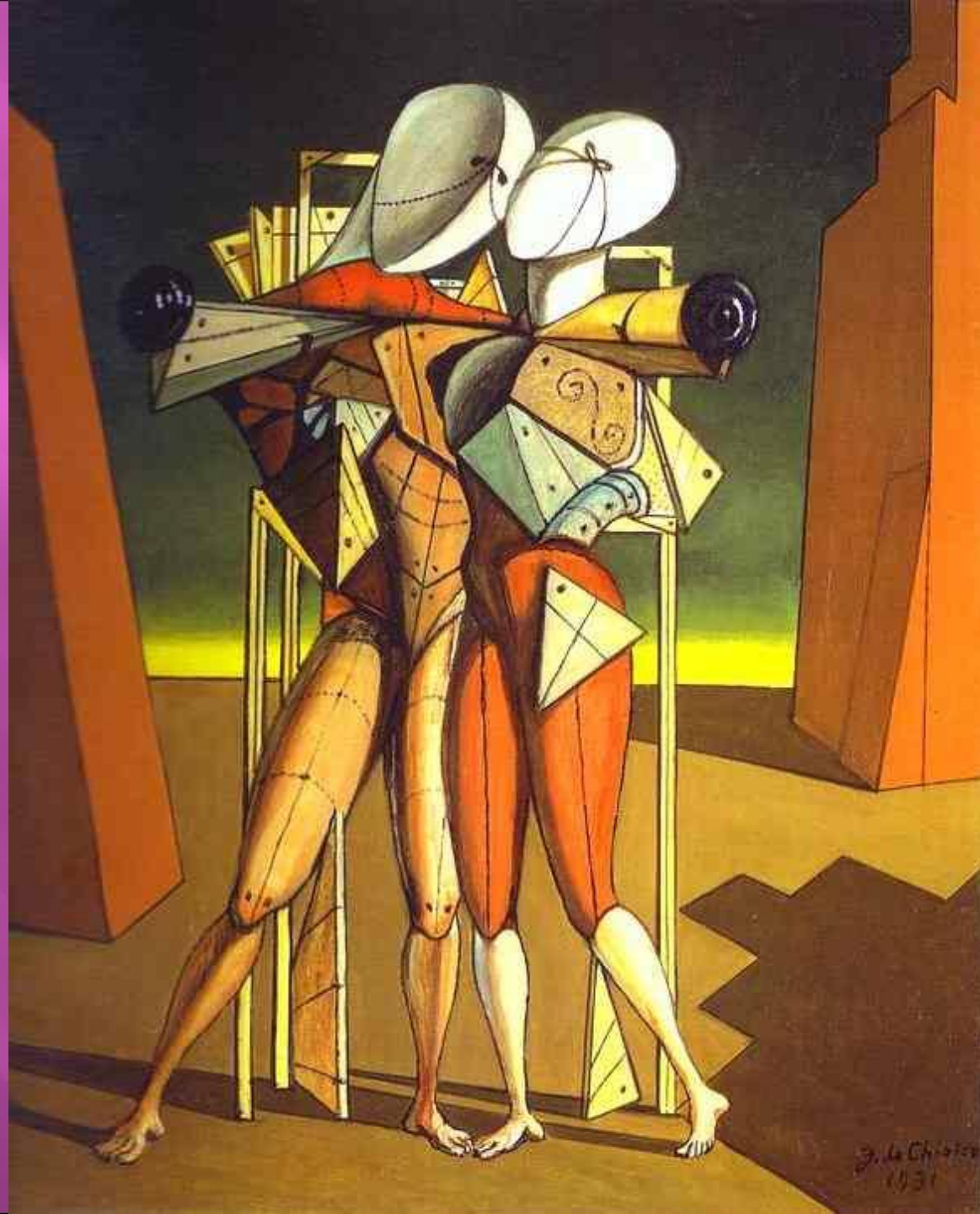
Джорджо де Кирико

“Археологи”
1917 г.



Джорджо де Кирико

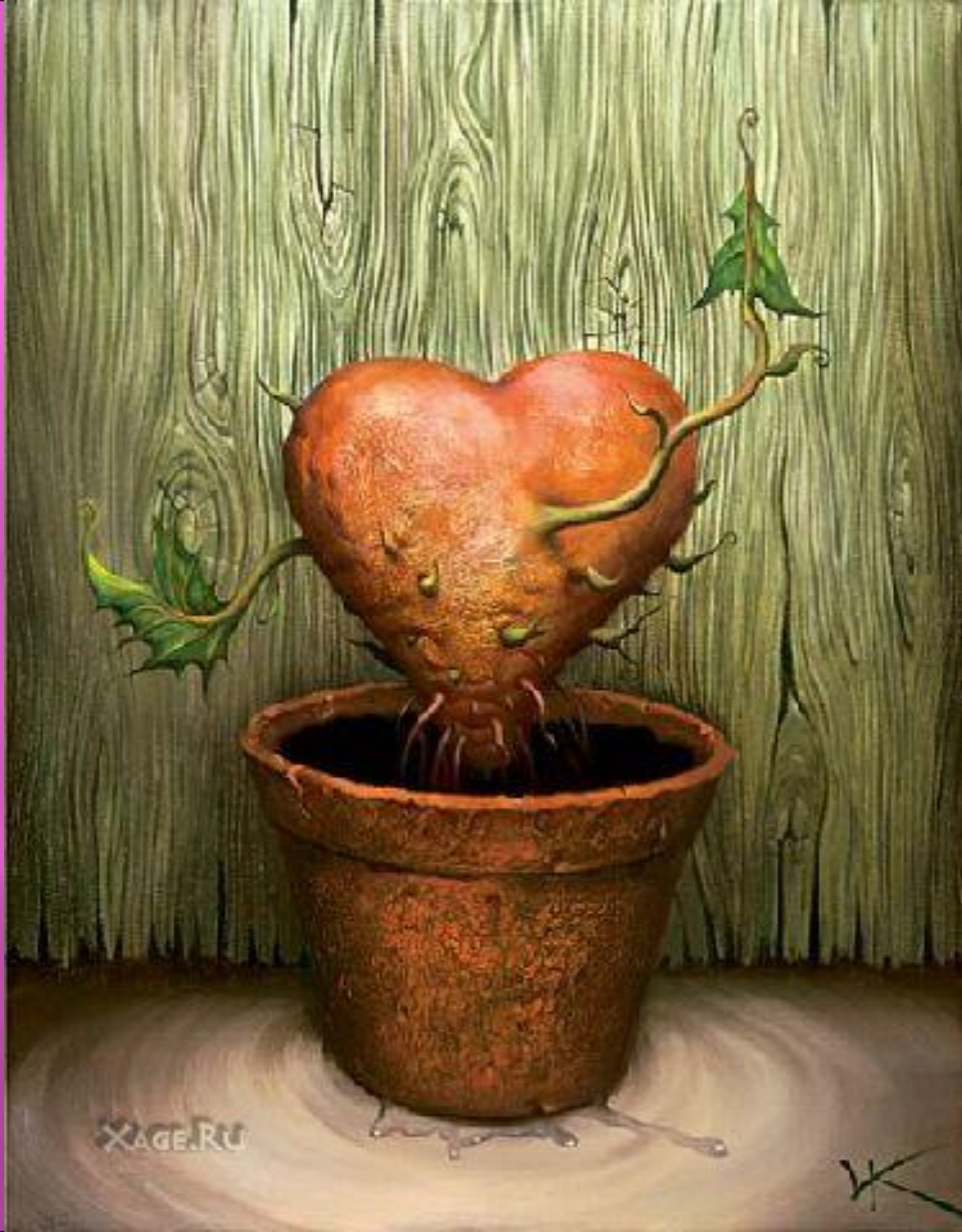
- “Тектор и Андромаха”
1917 г.



Сюрреализм в России

Владимир
Куш





X&GE.RU

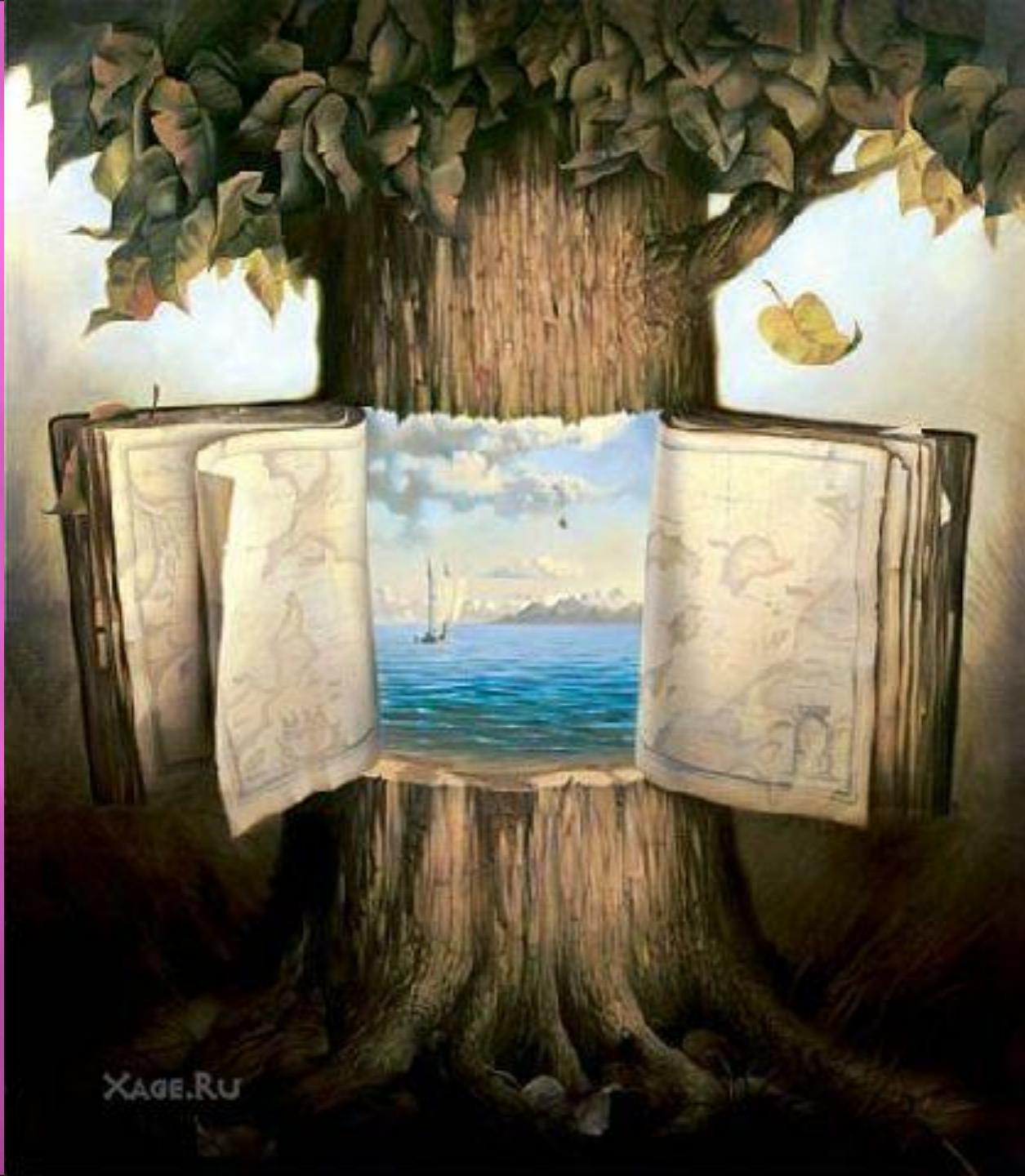
K



XAGE.RG



XAGE.RU



XAGE.RU



XAGE.RU



XAGE.RU



XAGE.RU

