

Нравственное и духовное воспитание современного человека

Выступление на районном педсовете

Подготовила: Оноприенко Татьяна
Николаевна, учитель русского языка и
литературы

МКОУ «Очкуровская СОШ»

2013

Тема «маленького человека» в русской литературе 19-20

века.

Авторы проекта:

Змиевская Светлана,
Кравченко Александра,
Коломыйченко Наталья,
Мустафинова Нурия,
ученицы 11 класса

Руководитель: Оноприенко Т.Н.

МОУ «Средняя школа № 10»

1

«Маленький человек» в литературе:

- беззащитный,
- бесправный,
- бедный,
- униженный, но он доброжелательный,
- трудолюбивый,
- ответственный,
- забывает обиды (Самсон Вырин спивается с горя, Евгений сходит с ума, капитан Копейкин уезжает ни с чем, мужик довольствуется рюмкой водки, Акакий Акакиевич умирает, Беликов всего боится и умирает, Мармеладов спивается, Раскольников убивает; Сатин, Актер и Клещ оказываются на дне).

9

Каких героев мы относим к «маленьким людям»?



6

О чём заставили нас задуматься писатели 19-го века?



25

О любви к Родине и патриотизме

Задачи:

- 1) Как поэты относились к своему переломному времени.
- 2) Почему одни приняли революцию, а другие нет?
- 3) Что волновало поэтов?
- 4) Какой хотели видеть Россию?
- 5) Как воплощена традиция русской литературы в творчестве поэтов?

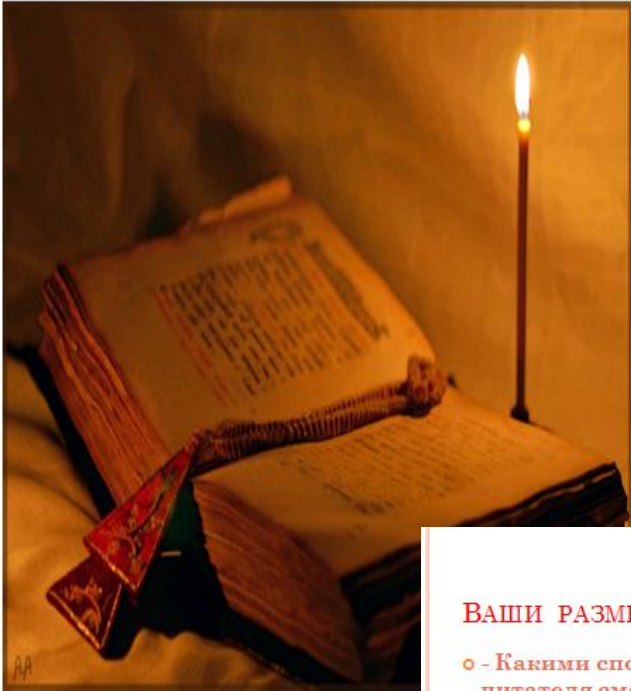
Россия в творчестве поэтов.

- 1) Россия моя тема, живая реальная тема. Этой теме сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. (А Блок)
- 2) Я земной мир чуть не весь обошел...Поэтому поёт своё отечество республику свою.(В Маяковский)

Итог: Какой ты увидел Россию в творчестве поэтов.

- 1) Долгой дорогой, птицами тройками. С вопросом куда ты идёшь.(Блок)
- 2) Россия это революция, гордость за свою страну, вера в лучшее будущее.(Маяковский)
- 3) Золотая, бревенчатая изба, бесприютной устремлённой в будущее.(Есенин)

«Русская литература... всегда была совестью народа».



ОТВЕТЬТЕ НА ЛИСТОЧКЕ НА ВОПРОС

o Что дают вам уроки литературы?

ВАШИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

- o - Какими способами писатели вызывают у читателя смех, грусть, горечь, негодование и другие чувства?
- o - Какова роль антитезы в литературном произведении? Приведите примеры из русской прозы или поэзии.
- o - Какую роль играет в художественном произведении герой-повествователь? Приведите примеры из произведений, изученных в 8 классе.

Уроки истории

Важность призыва к единению

Призыв к единению перед лицом внешней опасности пронизывает собой все «Слово...» от начала и до конца. Необходимость этого единения автор доказывает на примере неудачного похода Игоря многочисленными историческими сопоставлениями, изображением последствий княжеских усобиц, рисуя широкий образ Русской земли, полной городов, рек и многочисленных обитателей, рисуя русскую природу, бескрайние просторы Родины.



Центральный образ, главный герой в «Слове...» - образ Русской земли

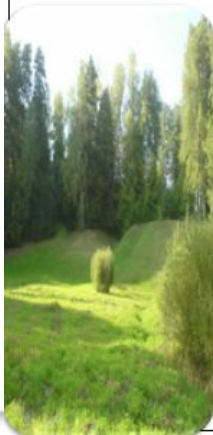


«Слово...» рисует обширные географические пространства

Города: Киев, Корсунь, Тмуторокань, Полоцк, Чернигов, Курск, Новгород, Путивль

Реки: Дон, Волга, Днепр, Донец, Дунай, Западная Двина, Рось

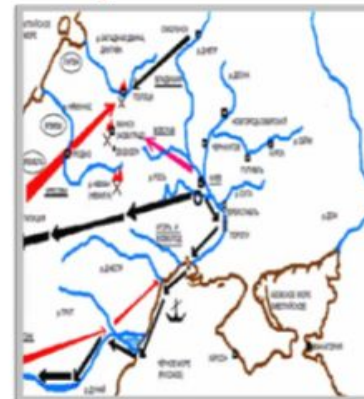
Особенности описания Русской земли



Образ Родины, полной городов, рек и многочисленных обитателей, противопоставлен образу пустынной половецкой степи – «стране незнаемой», её оврагам (яругам), холмам, болотам и «грязивым» местам.



Русская земля



Это история Страны.

Русская земля принимает активное участие в радостях и печалях страны.

Работа со словом на уроках

3. Поколение за поколением воспитывалось на сказках Андерсена, радуясь, негодуя, сочувствуя

4. Книги Антуана де Сент-Экзюпери, поэта, мыслителя и пилота, написаны с безмерной любовью к жизни, с чувством великой ответственности перед людьми.

1. Труд – лучшее лекарство от многих недугов делает человека здоровым, сильным и красивым

2. Слава, добытая в бою и заработанная в труде не гаснет, не ржавеет, не забывается.

3. Народ, несмотря на трудную жизнь, стремился к красоте, выливал избыток творческих сил в плетение кружев, вышивку в расцветку солонки, ковры или блюда.

1. Писатель пользуется общепринятыми словами, но, мастер своего дела, он умеет поставить слово в ряду других, чтобы звучало неожиданно, веско, ново.

2. А. Грин создал мир счастья, полета, упоения, задумчивости и многого другого, всегда яркого и глубокого, всегда необыкновенно благородного, крылатого.

Работа со словом

Лингвистическая разминка

Объясните кратко значение фразеологизмов, придумайте с ними предложения.

- 1) *Семи пядей во лбу.*
- 2) *Как рыба в воде.*
- 3) *Не в своей тарелке.*
- 4) *Вешать нос.*
- 5) *Как снег на голову.*
- 6) *Через час по чайной ложке.*
- 7) *Не за горами.*

Междометия

«Эмоциональные сигналы»

В.Виноградов.

Это специальные слова, которые служат для выражения различных чувств, но не называют их. Междометия не являются членами предложения: *Эй, подойди сюда!*

Иногда междометия могут употребляться в значении других частей речи, например: *С улицы в открытую форточку доносилось жалобное мяу.*

Найдите междометия. Определите настроение и тему стихотворения.

Ах, как мне хотелось, мальчишке,
Проехаться на велосипеде.
Не детском, не трёхколесном,
Взрослом велосипеде!..
Ох, как мне хочется взрослому,
Потрогать пальцами книжку
И прочесть на обложке фамилию;
Не чью-нибудь, а мою!..

(А.Галич)