

**"И ЗАЧЕМ БЫЛО СУДЬБЕ КИНУТЬ  
МЕНЯ В МИРНЫЙ КРУГ ЧЕСТНЫХ  
КОНТРАБАНДИСТОВ?"  
("ТАМАНЬ")**

---

*Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова*

**А. Чехов**

# ЦЕЛЬ УРОКА:

---

- открыть красоту и поэзию мира в повести "Тамань";
- найти объяснение поступкам и чувствам Печорина: ощущение мира как тайны, страстный интерес к жизни и людям, жажда деятельности и ее бесцельность, критическое отношение к себе.

# ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

## Дневник

Это записи личного характера, в которых человек, зная, что они не станут известны другим, может излагать не только внешние события, но и внутренние, сокрытые от всех движения своей души. Печорин был уверен, что он пишет «этот журнал... для себя», поэтому столь открыт в их описании.

## Путевые записки

Это записи, которые человек ведёт, находясь в путешествии, часто фрагментарные, отражающие внешнюю канву событий, происходящих вокруг.

Две первые повести романа написаны в этом жанре.

Повествователь отмечал: «Я пишу не повесть, а путевые записки».

# «ТАМАНЬ» – ПЕРВАЯ ПОВЕСТЬ В ДНЕВНИКЕ ПЕЧОРИНА

- Приключения Печорина в «скверном городишке».
- Ранний этап жизни героя.
- Герой говорит о себе сам.
- На все события и героев мы смотрим его глазами.



# КАКИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ПЕЧОРИНА ВЫЯВЛЯЮТСЯ В ПОВЕСТИ «ТАМАНЬ»?

---

## ▣ Интерес к людям

(Слепой мальчик заинтересовал Печорина. Печорин хочет понять тайну мальчика, начинает за ним следить).

## ▣ Наблюдательность

( Наблюдение за девушкой и первый разговор с нею заставляют сделать вывод: «Странная существо!.. Никогда подобной женщины не видывал»).

□ Активность, смелость, решительность

(Печорин идёт на ночное свидание, назначенное «ундиной»).

□ Умение сострадать

(Наблюдение за встречей слепого и Янко вызывает в герое грусть, выявляет его способность сострадать горю)



# ПОЧЕМУ ПЕЧОРИН ЖЕЛАЕТ ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ОБИТАТЕЛЯМ «НЕЧИСТОГО МЕСТА» И ПОЧЕМУ ЭТО НЕВОЗМОЖНО?



Печорин – деятельная натура. Он стремится приблизиться к миру, полному опасностей, миру контрабандистов.

Но Печорин со своим глубоким умом понимает невозможность обретения в среде контрабандистов полноты жизни, красоты и счастья, которых жаждет его мечущаяся душа.

Мир контрабандистов сохраняет прообраз вольной, исполненной тревог человеческой жизни.

# КАКОВА РОЛЬ ПЕЙЗАЖА В ПОВЕСТИ «ТАМАНЬ»?

---



- Романтический пейзаж усиливает ощущение тайны.
- Печорин любит природу, умеет видеть её краски, любоваться ею.
- Печорин не только видит природу, но и говорит о ней языком художника. Его слово точно и выразительно:  
«тяжёлые волны мерно и ровно катились одна за другой»...



# ПОЧЕМУ АКТИВНОСТЬ ГЕРОЯ ПРИНОСИТ ЛЮДЯМ НЕСЧАСТЬЕ?

---

- Активность Печорина направлена на себя, она не имеет высокой цели, ему просто любопытно.
- Герой ищет настоящего действия, но находит его подобие, игру
- Он досадует на себя за то, что, вторгаясь в жизнь людей, не приносит им радости, он чужой в этом мире.

# ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:

---

- В столкновении с контрабандистами Печорин показывает себя как человек действия. Он решителен и смел, но активность его беспредметна.
- У него нет возможности совершать поступки, о которых вспоминал бы будущий историк и для которых Печорин чувствует в себе силы. Поэтому он растрчивает себя, ввязываясь в чужие дела, вмешиваясь в чужие судьбы, вторгаясь в чужую жизнь и расстраивая чужое счастье.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- Чтение повести «Княжна Мери»
- По группам ответы на вопросы.
- Письменно 5 вопросов по содержанию этой повести.