

Тема:

«Система работы по развитию мелкой моторики и формированию графомоторных функций у детей дошкольного возраста»

Учитель-логопед
Устюгова Ю.С.

Учитель-логопед
Токарева Н.В.

МКДОУ № 20 г..Аши



Задачи:



- Систематизировать и обобщить материал по развитию мелкой моторики;
- Раскрыть методы и приемы формирования графомоторных навыков;

Развитие тонкой моторики определяет готовность руки к обучению графическому навыку письма.

Отмечено, что мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог правильно держать ручку, чтобы не уставал быстро при письме.

Движения пальцев должны быть целенаправленными и точными, подчинятся задачам деятельности.

Работа по развитию мелкой моторики ведётся в следующих направлениях:



- 1. Массаж пальчиков
- 2. Самомассж. Пальчиковые игры
- 3. Игры с предметами (Игры с крупой и т. д.)
- 4. Пальчиковый театр
- 5. Работа с карандашом

Массаж кистей, при помощи Су-Джок, прищепок, шишек способствует:



- Повышению иммунитета
- Активизации мозга, иннервации речевых анализаторов
- Развитию речи
- Развитию внимания, памяти
- Развитию мелкой моторики рук

1. Су-Джок

**Наш волшебный мудрый ёжик
Не нашёл в лесу дорожек.
Ёжик колет нам ладошки.
Поиграем с ним немножко.
Если будем с ним играть
Ручки будем развивать.
Ловкими станут пальчики,
Умными—девочки, мальчики,**



Массаж шишками



Мишка по лесу ходил
Много шишек находил,
Много шишек находил,
В детский сад нам приносил.
Жене шишку подарил!
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем с шишкой мы играть
Будем с шишкой мы играть,
Между ручками катать!
В ручку правую возьмём
И сильнее её сожмём!
Руку быстро разжимаем,
На столе её катаем.
В ручку левую возьмём
И сильнее её сожмём!
Руку быстро разжимаем,
На столе её катаем

Массаж кистей рук с использованием коврика «Травка»

Раз, два, три, четыре, пять

По травке будем мы шагать

Свои ручки развивать

Пальчики потопали,

Потопали, потопали

Ладонками похлопали,

Похлопали, похлопали



Пальчиковые игры способствуют:

- Развитию речевых центров
- Развитию мелкой моторики
- Учат концентрировать внимание
- Учат сосредотачиваться



Пальчиковые игры

ЖУК

На дужайке по ромашкам
Жук летел в цветной рубашке;
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу,
Тихо на ветру качаюсь,
Низко, низко наклоняюсь.



Руки положить на стол ладонями вниз. Медленно сгибать и разгибать пальцы. Затем поднять руки вверх, развести пальцы вперед, пошевелить их сторонами и сторонам, медленно наклонить руки вперед.

ДОМ

Малюточком я стучу,
Дом построю я кочу,
Строю я высокий дом,
Вуду жить я в доме том.



Потряхивать кулачками друг о друга, соединять тычками пальцы обеих рук, сделать треугольные из двух пальцев, наклонить ладони.

Пальчиковая гимнастика

● «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,
Быстро, быстро уплыла.



Игры с крупой



- Рисуем на крупе
- Перекладывание гороха одной рукой, обеими руками, попеременно большим и средним, большим и мизинцем
- Найди игрушку в крупе
- «Волшебный мешочек»

Прищепки



- Игра «Прищепка» прищепкой поочерёдное пощипывание пальцев рук.

*Кусается сильно котёнок глупыш,
Он думает это не палец, а мышь,
Но я же играю с тобою малыш,
А будешь кусаться – скажу тебе кыш!*

Игры с бусинами

- Нанизывание
- Выкладывание контуров, фигур, предметов



Игры - шнуровки:



- Развивают сенсомоторную координацию
- Развивают ориентировку в пространстве
- Развивают усидчивость
- Творческие способности
- Гибкость кистей

Мозаика, пазлы:

- Развивает образное мышление
- Развивает фантазию
- Развивает мелкую моторику



Пальчиковый театр



- Развивает пространственное восприятие
- Знакомит с понятиями цвет, форма, величина



Работа по формированию графомоторных навыков ведётся по следующим направлениям

- Развитие мелкой моторики
- Умение держать карандаш
- Зрительно-моторная координация



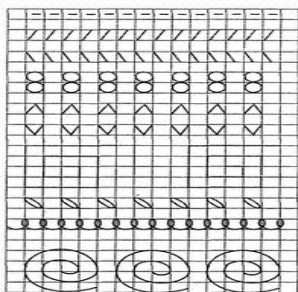
Упражнения по развитию графомоторных навыков:

- Графические диктанты
- Штриховки
- Обводки
- Игры с буквами
- Дорисовывание рисунков

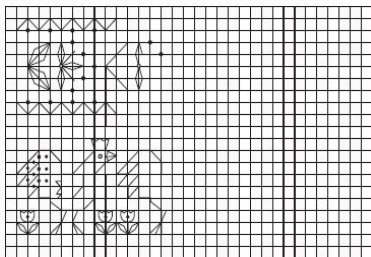


УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КООРДИНАЦИИ ПРИ КОПИРОВАНИИ КОНТУРОВ ПРЕДМЕТОВ

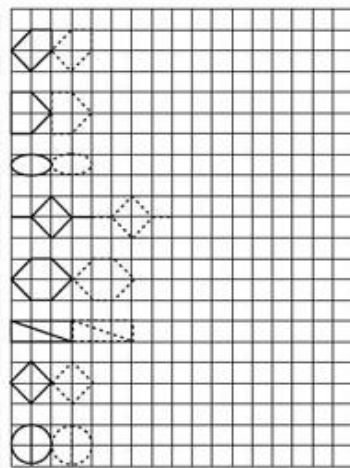
- Упражнение: Продолжи узор.



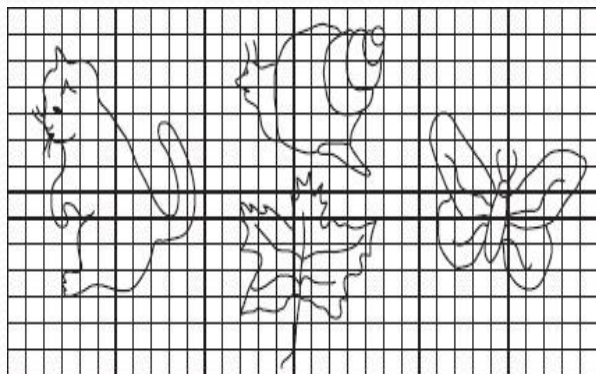
Упражнение «Закончи узор по клеточкам»



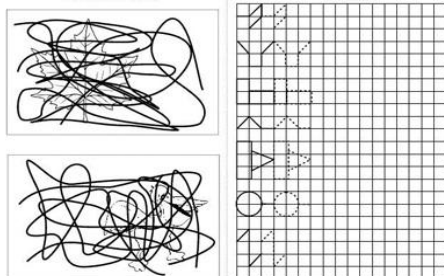
Упражнение «Дорисуй картинку и продолжи узор»



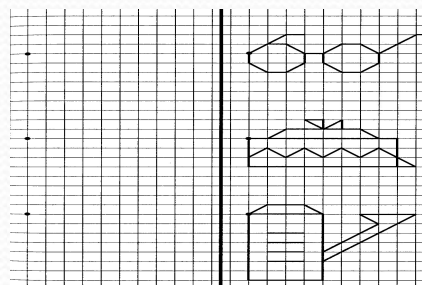
Упражнение «Нарисуй такой же рисунок»



Упражнение «Найди спрятанную картинку и продолжи узор»



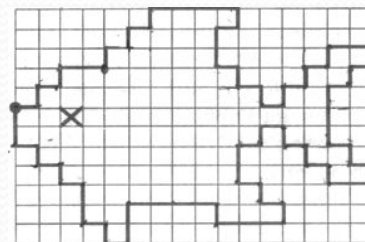
упражнение «Перенеси контуры влево»



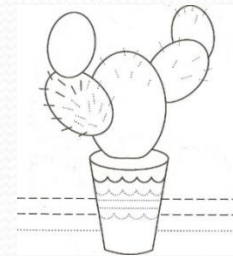
Графический диктант

Графический диктант «Рыба»

Диктант: от начальной точки 1 клетка вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вверх, 4 влево, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, соединяем в начальной точке.
Ответ: см. рисунок.



Штриховка



УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШОМ

САМОМАССАЖ ЛАДОНЕЙ

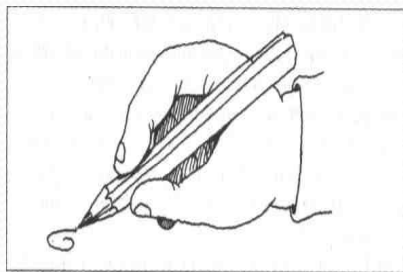
- Исходное положение:
- Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш находится в вертикальном положении
- между ладонями и выполняет функции массажера.
- Содержание упражнения:
- Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш только мягкими частями ладоней.
- Дозировка: до 5 движений с ориентировкой на ведущую руку.

Карандаш в руках катаю

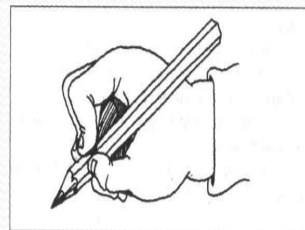
свои ручки разминаю

раз, два, три, четыре, пять

Положение руки при письме



*Правильное
положение руки при
письме*



*Неправильное положение
руки при письме: пальцы
прогибаются и напряжены*

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ

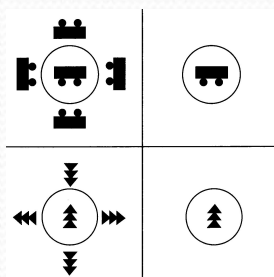
- Основная цель этого задания - научиться ориентироваться в пространстве, используя понятия "лево", "право", "верх", "низ", "между", "над", "под", "за" и т. д. Упражнение не требует предварительной подготовки.

Ребенку дается следующая инструкция:

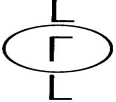

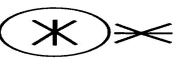

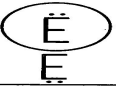



- Слева, справа, ниже, выше - нарисую, как услышу - правило, по которому ты должен выполнять новое задание.

Перед тобой нарисован круг.

Упражнение «Перерисуй-ка»

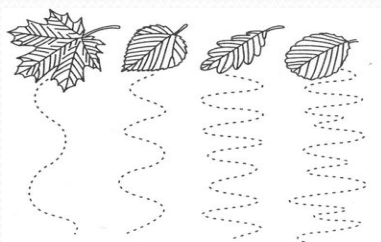


Упражнение «Дорисуй буквы»

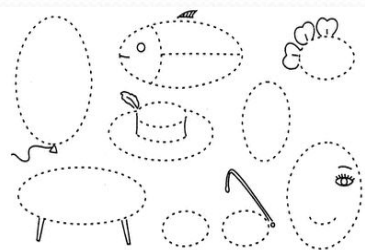
	
	
	
	

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ

- Нарисуй как падают осенние листья. Раскрась



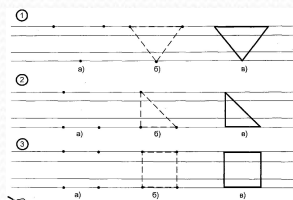
Обведи по точкам



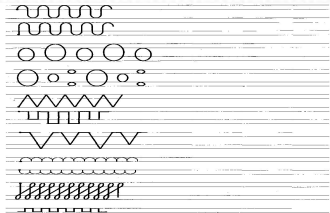
Обведи по контурам



Упражнение «По точкам»



Упражнение « По строчкам»



Формирование элементарных графических навыков

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку необходимо овладеть элементарными графическими действиями, и в данном случае, рисование является лучшим способом. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные на предыдущих занятиях, и приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Сначала дети учатся обводить предметы по сплошному контуру и по пунктиру. Закрашивать рисунки сплошными, вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, а потом срисовывать рисунки по клеточкам и без клеточек, рисовать самостоятельно по заданию.

«История письма начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы». Л.С. Выготский.

Рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо».

Рисование – отличная тренировка перед переходом к письму. Совершенствуя координацию движений, контролируя мелкую моторику, ребенок приучается делать все это неосознанно, не думая о каждой конкретной линии или завитушке, а ориентируясь на конечный результат. Затем малыш перенесет все сформированные навыки на письмо.

Госпожа Бывало любит рисунки на дорисовывание,
но такие, которые допускают не только один
правильный вариант, а хотя бы несколько.

*Глядя на образцы (а, б), закончите остальные
рисунки. Абсолютно точно копировать не
обязательно.*

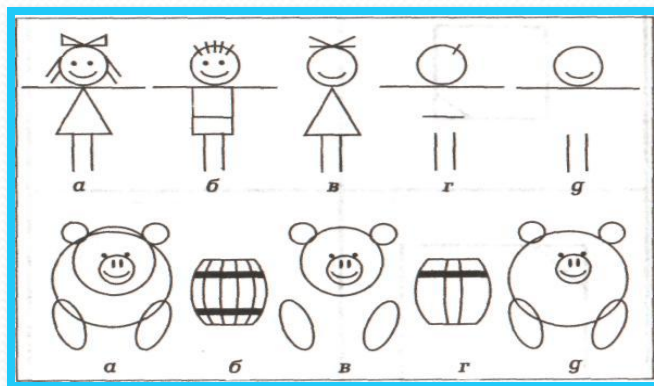
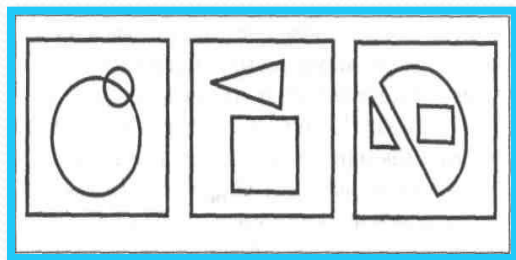


Рисунок по памяти.



Спасибо за внимание!

