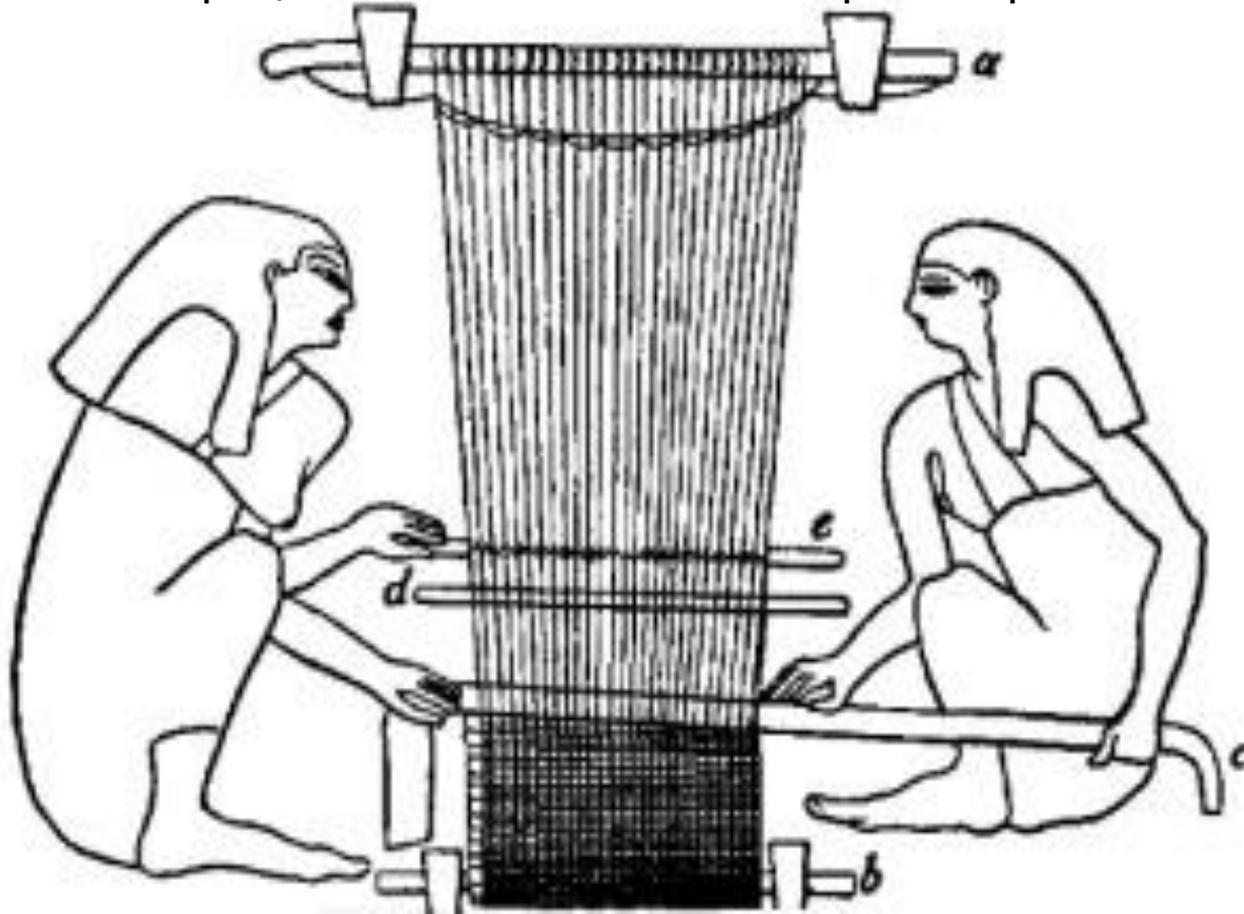


**Лежу я у вас под ногами,  
Топчите меня сапогами.**

**А завтра во двор унесите меня  
И бейте меня, колотите меня,  
Чтоб дети могли поваляться на  
мне,  
Барахтаться и кувыркаться на  
мне.**

Первые в истории картины, изготовленные в технике ковров, датируют XVI—XI веками до н. э. Их изображения нашли в гробнице Тутмоса IV, эпохи Нового Царства. А найденная в Бени-Хассане фреска (X век до н. э.) скрывала самое древнее изображение процесса изготовления в истории ковров.

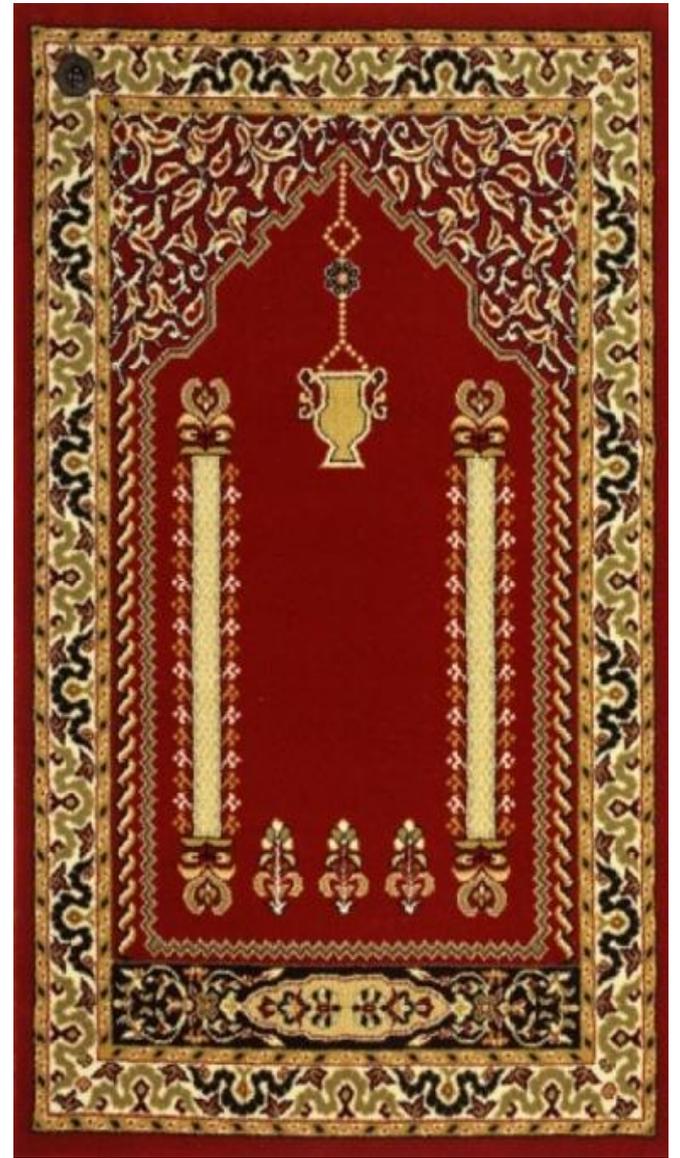
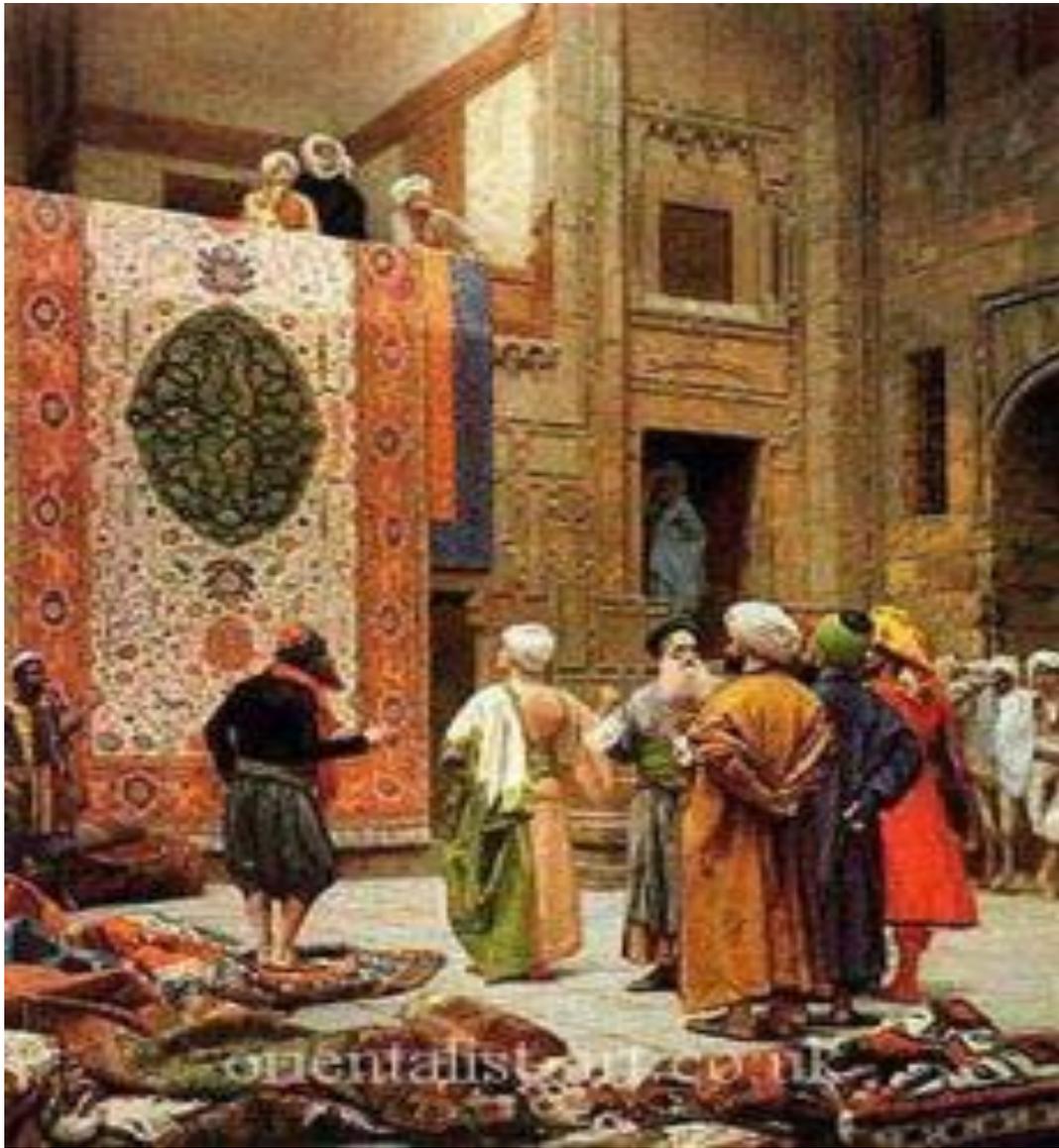


Появление в России тканых ковров – гобеленов и шпалер – связано с правлением Петра I. Он основал первую в нашей стране шпалерную мануфактуру, созданную по образцу гобеленовой мануфактуры в Париже – Петру так нравились французские изделия, что было решено начать изготавливать ковры и в Петербурге. В 1717 году сначала четыре, а потом еще 11 французских ткачей приехали поднимать отечественное производство. Перед ними сразу же была поставлена задача воспитывать русских мастеров: «принимать в службу российскую нацию и обучать их всему, что касается до того мастерства».



# О чем молчат ковры

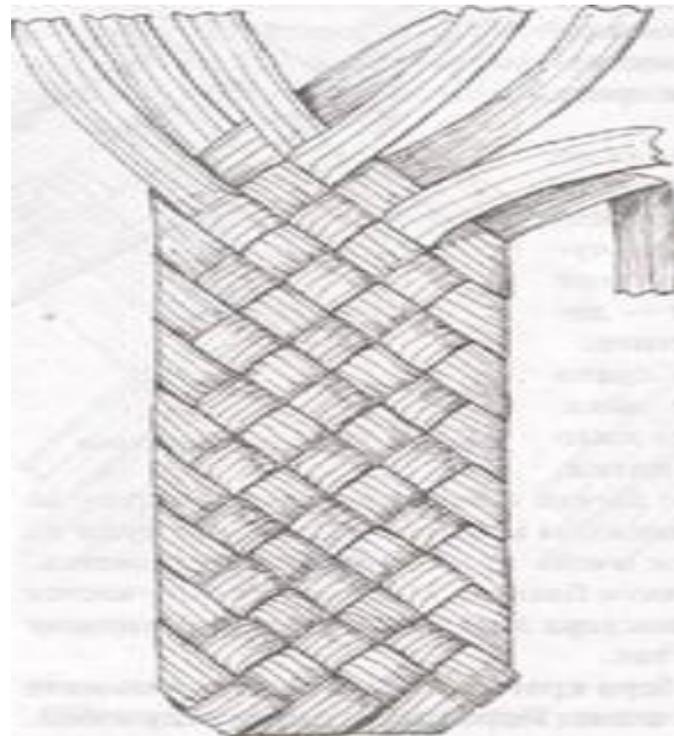
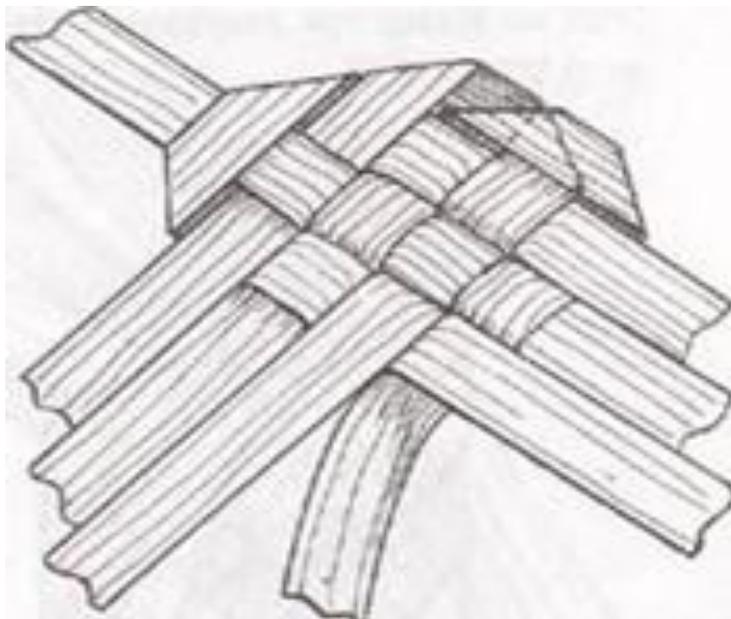
До наших дней дошла еще одна старинная «ковровая» легенда. Как-то раз разбойники напали на караван, с которым ехал персидский принц. Его захватили в плен, ограбили и хотели убить. Но принц уговорил сохранить ему жизнь, пообещав разбойникам соткать прекрасные ковры. Он выполнил обещание. Разбойники держали его в пещере высоко в горах, подальше от посторонних глаз, а ковры выгодно продавали. Они не знали, что люди могут «читать» по узору. С помощью орнамента принц рассказал о своих злоключениях, и вскоре пленник был найден и спасен.



# Прямое плетение из бумаги



**Плетение** - способ ручного соединения полос эластичного материала (нитей, стеблей, прутьев, волокон), при котором каждая из полос проходит попеременно то сверху, то снизу других, под прямым или косым углом.



# Некоторые виды плетения:

- \* плетение из берёсты
- \* плетение из газет
- \* плетение из камыша
- \* плетение из лозы
- \* плетение из проволоки
- \* плетение кольчуги
- \* плетение сетки
- \* шнуровка



# Плоское прямое плетение из бумаги.

## Закладки-коврики.



## **Этапы работы в технике прямого плетения:**

- 1. Вырезать объект.***
- 2. Сложить его пополам.***
- 3. Провести ограничительные поля.***
- 4. Сделать поперечные надрезы на бумаге от сгиба и до прочерченной линии.***
- 5. Бумагу другого цвета разрезать на полосы.***
- 6. Вплести полосы в объект и закрепить их клеем.***