

# Путешествие Евгения Онегина.

*Дни мчались; в воздухе нагретом*

*Уж разрешалась зима;*

*И он не сделался поэтом,*

*Не умер, не сошел с ума.*

*Весна живет его: впервые*

*Свои покои запертые,*

*Где зимовал он, как сурок,*

*Двойные окна, камелек*

*Он ясным утром оставляет,*

*Несется вдоль Невы в санях.*



Москва, Москва! — <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
<sup>из отчужденности</sup> ~~из отчужденности~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
<sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
 Кашпер обильный бокал.  
 Своя приморская приморская Москва  
 Подстатье восточной Европе;  
<sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
<sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
 Моряк привнес свое искусство  
 И порты умиротворенности  
 Митинг — индийский гонимый  
 А утки — промисловый след  
<sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
 И восток умиротворенности, морфология  
 И восток умиротворенности, морфология  
 Москва! <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
<sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
 Вид <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~  
 Под <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~ <sup>всего бы хотелось</sup> ~~всего бы хотелось~~

гин из Москвы едет в  
 ижский Новгород.

Пора: перо покоя просит;  
 Я девять песен написал;  
 На берег радостный выносит  
 Мою ладонь девятый вал —  
 Хвала вам, девяти камням,  
 и проч.



*По приезду в Нижегородский край перед Евгением открывается удивительный мир Макарьевской ярмарки:*

*Сюда жемчуг привез индеец,*

*Поддельны вина европейец,*

*Табун бракованных коней*

*Пригнал заводчик из степей,*

*Игрок привез свои колоды*

*И гореть утрусил вых костей,*

*Помещик - спелых дочерей,*

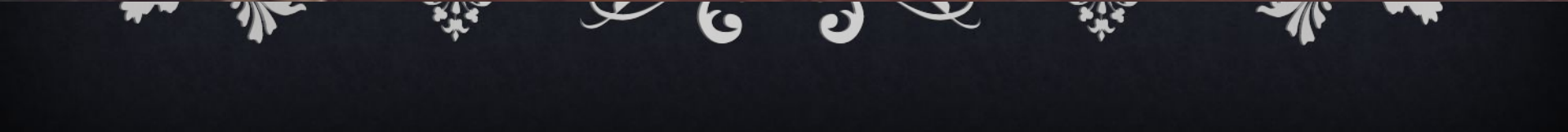
*А дочки прошлогодни моды.*

---

*Но в этом Евгений видит лишь мелочную суету,*

*ложь и меркантильность.*

*И говорит лишь так : «Тоска!...»*



# Онегин едет в Астрахань и оттуда на Кавказ.

*Там видит: Терек своенравный*

*Крутые роет берега;*

*Вдали – кавказские громады,*

*Чрез них опасные преграды;*

*Брега Арагвы и Куры*

*Узрели русские шатры.*

---

*Вглядываясь в красоту далекого Кавказа,*

*Онегин погружается в горькие размышления и завершает свою поездку словами :*

*«Я молод, жизнь во мне крепка;*

*Чего мне ждать? Тоска, тоска!...»*



# Затем Евгений посещает Тавриду.

*Прекрасны вы, брега Тавриды,  
Когда вас видишь с корабля  
При свете утренней Киприды,  
Как вас впервой увидел я;  
Вы мне предстали в блеске брачном:  
На небе синем и прозрачном  
Сияли груды ваших гор,  
Долин, деревьев, сел узор  
Разостлан был передо мною.*

*Именно в Тавриде Онегин понимает, что совсем не эти прекрасные чувства должны  
сопутствовать ему по жизни. Именно тогда он сделал такой вывод:*

*«Мой идеал теперь – хозяйка,  
Мои желанья – покой,  
Да щей горшок, да сам большой.*



## Я жил тогда в Одессе пыльной...

*Любуясь пейзажами Одессы, наш Евгений вспоминал звучные стихи Туманского, который превозносил этот город, постоянно говоря о красоте и чистоте. Но Онегин был противоположного мнения, ибо считал, что Туманский взирал на Одессу пристрастными глазами, когда посвящал ей стихи.*

***А где, бишь, мой рассказ несвязный?***

***В Одессе пыльной, я сказал.***

***Я б мог сказать: в Одессе грязной –***

***И тут бы, право, не солгал.***

Ялта. Гостиница Россия.  
Yalta. Hôtel "Russie".

Крымъ — Crimée.



## Настроение Пушкина в Одессе

*Бывало, пушка зоревая  
Лишь только грянет,  
С крутого берега сбегая,  
Уж к морю отправляюсь я.  
Потом за трубкой раскаленной,  
Волной соленой оживленный,  
Как мусульман в своем краю,  
С восточой гущей кофе пью.  
Иду гулять...*

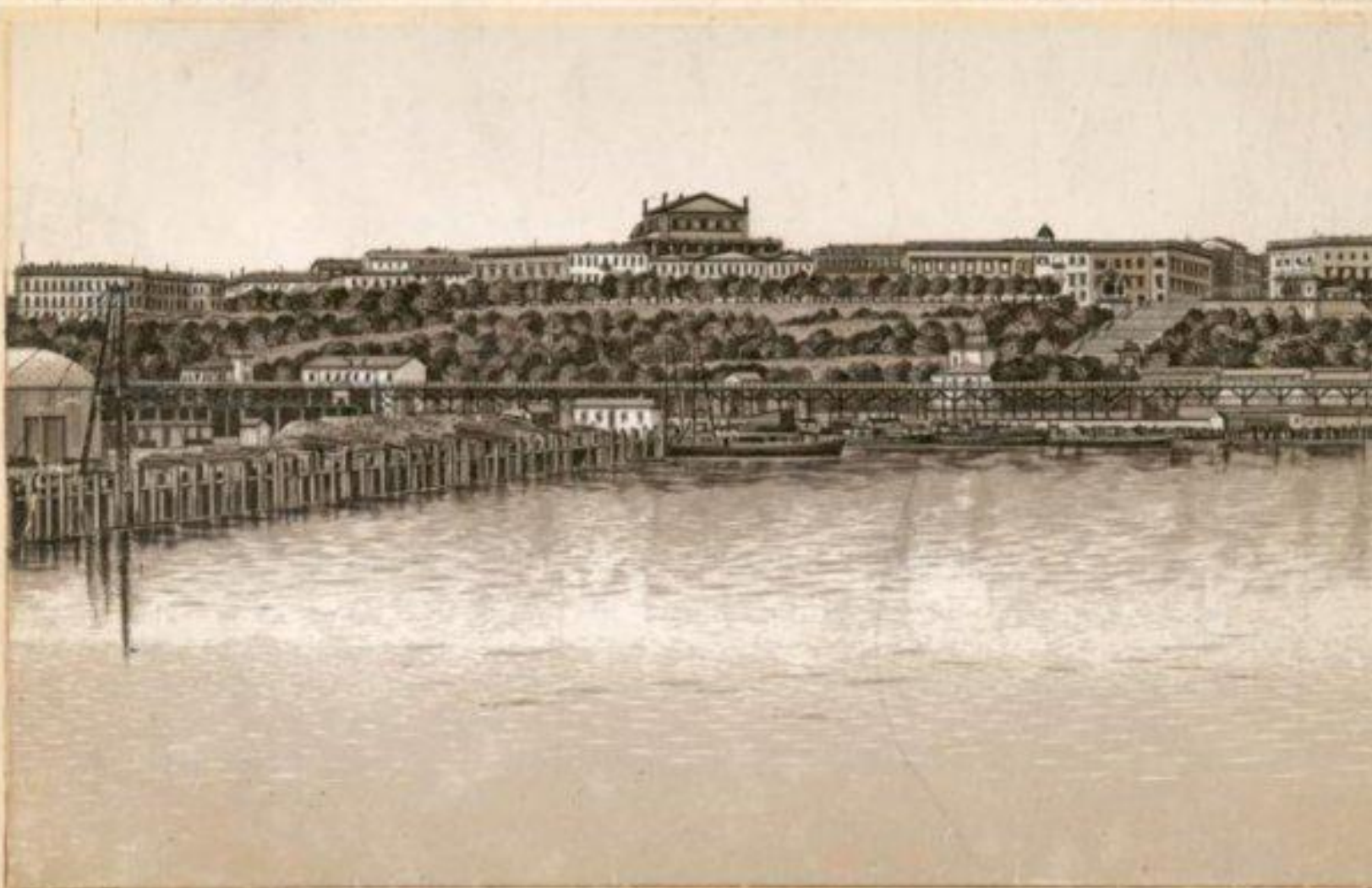




YAHOOE.U


VUE PRISE DE LA MER.

ANSICHT VOM MEERE AUS



9444

ВИДЪ СЪ МОРЯ.



*У Онегина же совсем противоположное настроение. Везде и всюду он видит только скуку, ему ничего не интересно, его ничего не привлекает. В этом мы убеждаемся благодаря таким строкам, как:*

***«Тоска!...»***

***«Чего мне ждать? Тоска, тоска!...»***

***Итак, он жил тогда в Одессе...***

