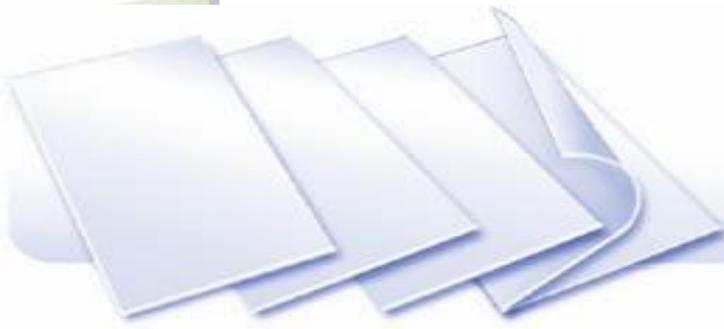




Как оформить методическую разработку

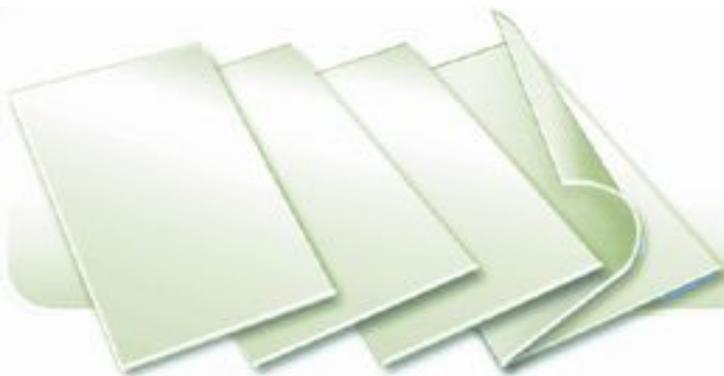
Трофимова О.В.,
учитель изобразительного искусства и
черчения МАОУ «СОШ №140»



Цель: повышение мастерства учителя при оформлении методической разработки урока в свете новых требований ФГОС.

Задачи:

- определить особенности методической разработки урока и внеклассного мероприятия;
- познакомиться с содержанием методической разработки;
- рассмотреть основные требования к оформлению методической разработки урока и внеклассного мероприятия.



Понятие «Методическая разработка»

- **Методическая разработка** – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, современные педагогические технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.
- Методическая разработка **направлена** на профессионально-педагогическое совершенствование учителя, может быть как индивидуальной, так и коллективной работой.



Актуальность

- Обобщение педагогического опыта.
Портфолио.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.
- Публикации в методических сборниках.
- Изменение подходов к методической разработке урока.
- Аттестуемый урок.
- Критерий в стимулирующей части з\п.

Виды методических разработок

- разработка урока;
- разработка серии занятий по теме курса;
- разработка программы;
- разработка авторской методики преподавания;
- разработка внеклассного мероприятия;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания.



Подготовительная работа

1. Тщательно подойти к выбору темы разработки.
2. Тема должна быть актуальной, известной педагогу, по данной теме у педагога должен быть накоплен определенный опыт.
3. **Определить цель** методической разработки.
4. Внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный педагогический опыт по выбранной теме.
5. Составить план и определить структуру методической разработки.



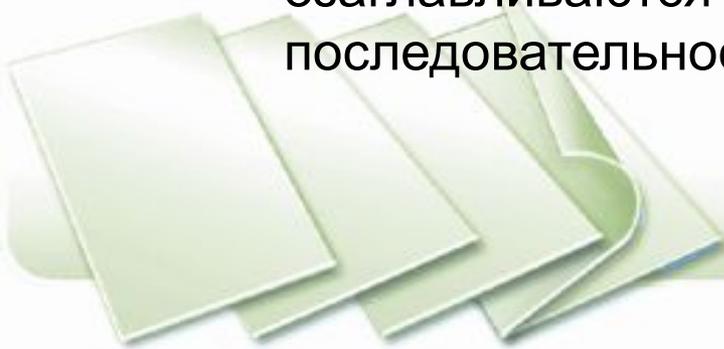
Формулировка целей

- *определение форм и методов* изучения содержания темы;
- *раскрытие опыта проведения занятий* по изучению той или иной темы;
- *описание видов деятельности педагога и учащихся;*
- *описание методики* использования современных технических и информационных средств обучения;
- *использование современных педагогических технологий* или их элементов на занятиях и т.д.



Структура методической разработки

- Титульный лист
- Аннотация (какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна).
- Содержание (тема, цели, тип урока, основные понятия, технологическая карта)
- Список использованных источников (список литературы и интернет ресурсов)
- Приложения (приложения структурируются, озаглавливаются и нумеруются в соответствии с последовательностью их упоминания в основном тексте).



Титульный лист

- **Наименование вышестоящей организации** (Министерство общего и профессионального образования РФ).
- **Наименование учреждения** (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 140»).
- **Предметная область.**
- **Вид методической разработки.** (Методическая разработка урока).
- **Тема урока.**
- **Класс**
- **Ф.И.О, должность**
- **Город, год разработки**

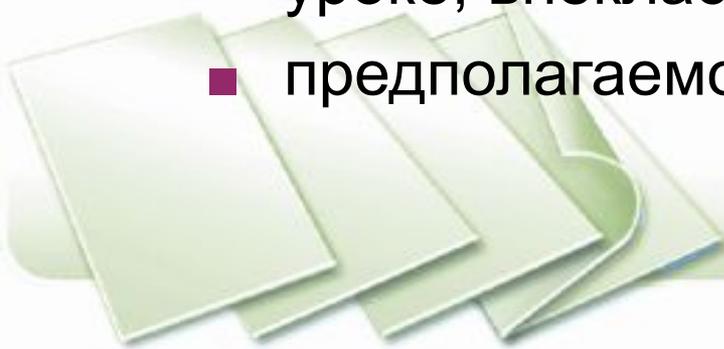


Аннотация

Аннотация - краткая характеристика методической разработки, раскрывающая ее **содержание, новизну, назначение.**

Аннотация содержит описание:

- места темы в содержании программы;
- активных форм обучения;
- технологий, методов и приёмов, применяемых на уроке, внеклассном мероприятии;
- предполагаемого результата.



Технологическая карта

- Предмет, ФИО учителя.
- Наименование ОУ, класс.
- Программа, место урока (мероприятия) в системе уроков (мероприятий).
- Тема урока (мероприятия).
- Цели урока (мероприятия).
- Тип урока.
- Формы и методы работы на уроке.
- Опорные понятия, термины.
- Формы контроля.
- Планируемый результат.

Технологическая карта

Этапы урока, мероприятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Предполагаемый результат
1. Оргмомент	Проверка готовности к уроку	Организация рабочего места	Регулятивные УУД
2. Целеполагание			
3.			

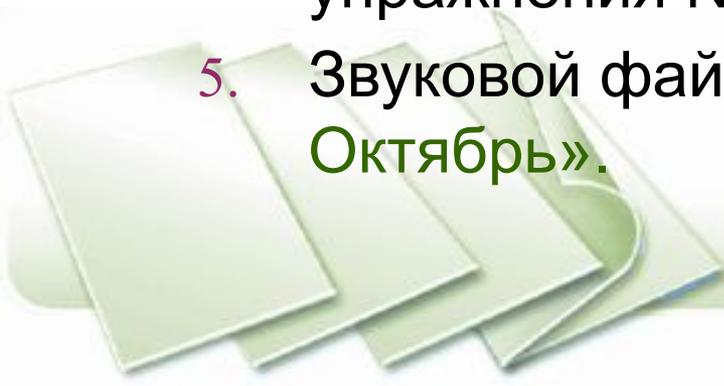


Список использованных источников

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического – СПб.: КАРО, 2010
2. Крупнова Е.Е. Рекомендации по оформлению методических разработок. - [http://Крупнова Е.Е.](http://www.krupnova.ee)
Рекомендации по оформлению методических разработок. - [http://wwwКрупнова Е.Е.](http://www.krupnova.ee)
Рекомендации по оформлению методических разработок. - <http://www.tptt.ru>
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
4. ...

Приложения

1. Презентация «Линия и её выразительные возможности».
2. Тест с выбором ответа для индивидуальной работы по теме «Виды изобразительного искусства».
3. Раздаточный материал для выполнения упражнения №2 в парах.
4. Раздаточный материал для выполнения упражнения №3 в группах.
5. Звуковой файл П.И. Чайковский «Времена года. Октябрь».



Требования к оформлению методической разработки

- Общий объем не менее ... листов комп. текста.
- Количество и объем разделов не лимитируется.
- Приложения должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).
- Список использованных источников составляется в алфавитном порядке и должен содержать 10 -15 названий.
- Шрифт Times New Roman №12 или №14.
- Интервал 1.
- Поля: сверху, снизу – 2.0см, слева - 3см, справа -1.5см.
- Выравнивание текста по ширине страницы.