

Сюжетно – ролевая
ритмическая гимнастика



АКТУАЛИЗАЦИЯ

Ведущий
элемент физического воспитания –
гимнастика





**Основа
ритмической
гимнастики –
физические и
танцевальные
упражнения**

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Оздоровительная
2. Образовательная
3. Воспитательная



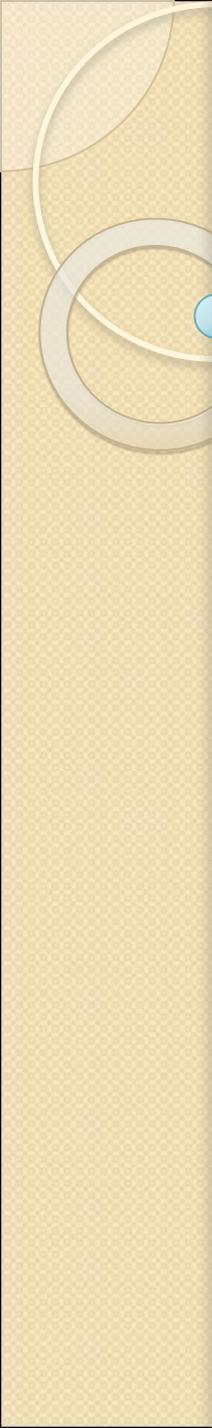


Посредством
различных
движений дети
создают образы
героев
литературных
произведений,
передают
сюжетные
действия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАСШИРЯЕТ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ, АКТИВИЗИРУЕТ ИХ ВООБРАЖЕНИЕ

Все комплексы ритмической гимнастики строятся на сюжетах различных сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку



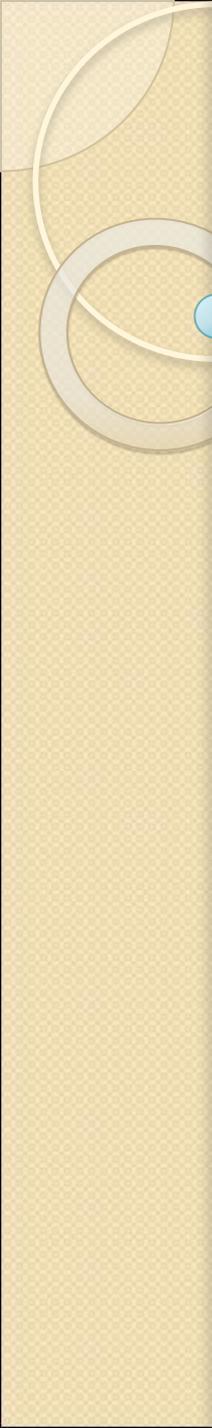


Мастер – класс

по сюжетно – ролевой
ритмической гимнастике
в средней группе

«Про Красную Шапочку»

Воспитатель:
Дворянкина Светлана Михайловна



Образовательные области

1. Физическая культура
2. Здоровье
3. Безопасность
4. Музыка
5. Коммуникация
6. Чтение художественной литературы
7. Познание
8. Социализация

ЦЕЛЬ

- Активизация музыкального восприятия через движение

ЗАДАЧИ

1. Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей
2. Создавать разностороннюю базу движений и жестов
3. Раскрывать творческий потенциал ребенка
4. Создавать благоприятные условия для развития умственных способностей детей через двигательную – игровую деятельность
5. Развивать двигательное воображение и творческую фантазию

Виды детской деятельности

1. Коммуникативная
2. Игровая
3. Двигательная
4. Чтение художественной литературы

ИТОГ:

Комплексы ритмической гимнастики на основе сюжетно – ролевых игр позволяют через игровую деятельность в сочетании с музыкой и разнообразными движениями решать разносторонне и интегративно задачи воспитания и обучения детей.