

Иван Бунин



**«Откроем же книгу его жизни...
Постойте, Бунин спорит с нами!»**

Иван Бунин (1870-1953)



«Книга моей жизни»



«Книга моей жизни — ах, этот высокий стиль, эта нищета человеческих слов, столь нестерпимая особенно для нас, людей слова, измученных бесплодной борьбой с ним до того, что лучшие, искуснейшие между нами чувствуют себя почти бессловными! — Книга моей жизни есть книга без начала и конца...»

Детство писателя

Бунин Иван Алексеевич (1870 - 1953), поэт, прозаик. Родился 10 октября (22 н.с.) в Воронеже в дворянской семье.

Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии, среди "моря хлебов, трав, цветов", "в глубочайшей полевой тишине" под присмотром учителя и воспитателя, "престранного человека", увлекшего своего ученика живописью, от которой у того "было довольно долгое помешательство", в остальном мало что давшего.



Бунину – двадцать лет



«Восемнадцатилетним мальчиком я был уже фактическим редактором «Орловского вестника», где я писал передовицы о постановлениях Святейшего Синода, о вдовьих домах и быках-производителях, а мне надо было учиться и учиться по целым дням!»

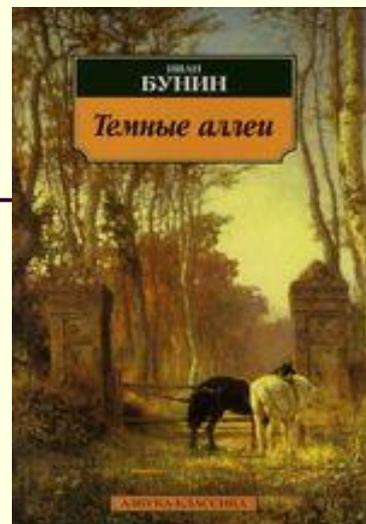
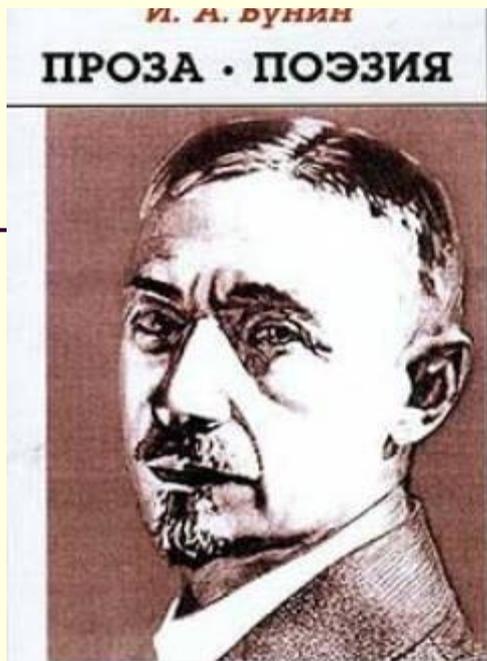
И.А. Бунин и В.В. Пащенко



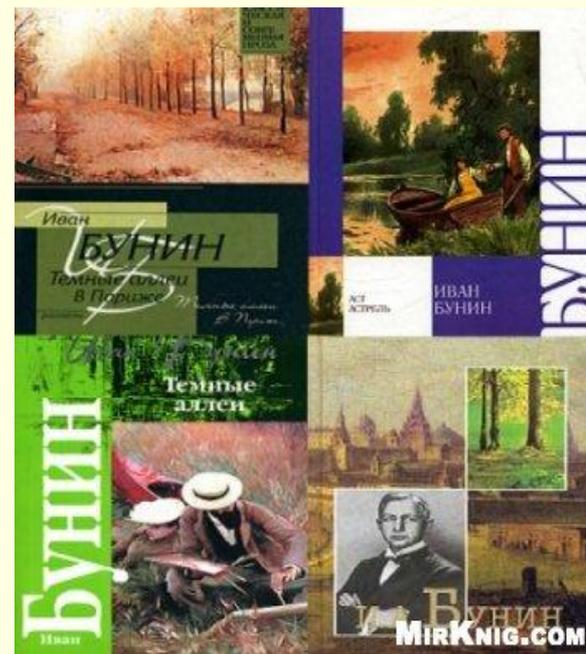
И.А. Бунин и В.В. Пащенко
Фото .1894

На беду пережил еще страстный и неудачный роман с Верой Пащенко, будущей Ликой в его автобиографической книге «Жизнь Арсеньева». Эта высокая и стройная девица, в пенсне, по тогдашней моде, служила корректором в «Орловском вестнике» и надолго приковала к себе сердце молодого поэта.

- *«Тут опять сразила меня, к моему несчастью, долгая любовь...»* — напишет потом об этом Бунин.



Жизнь сама давала в изобилии тот счастливый и горький душевный опыт, который перелился потом в рассказы и повести Бунина, где так много вдохновенных страниц посвящено женщинам и любви.



Бунину – тридцать лет



Уезжая из Москвы на немецкий курорт Баденвейлер, откуда ему уже не суждено было вернуться, Чехов говорил писателю Н. Д. Телешову: *«А Бунину передайте, чтобы писал и писал. Из него большой писатель выйдет. Так и скажите ему это от меня, не забудьте».*

Бунину — сорок лет



Входит в покойные, надежные берега его семейная жизнь. В 1907 году он женится на Вере Николаевне Муромцевой, с которой рука об руку пройдет теперь до последнего часа. Сорок шесть лет совместной жизни соединят этих людей, которых мы видим на старой фотографии.



Роза Иерихона

- Символом живой памяти становится для него Роза Иерихона — дикий волчец, колючка палестинских пустынь, волшебна расцветающая, едва ее опустят в воду.



«В живую воду сердца, в чистую влагу любви, печали и нежности погружаю я корни и стебли моего прошлого — и вот опять, опять дивно прозябает мой заветный знак».

Бунину — пятьдесят лет



В 1920 году на французском пароходе Бунин отплыл из Одессы, чтобы больше никогда уже до самой смерти не ступить на родную землю. Годы волнений и тревог, «окаянные дни» и разлука с родиной — вот что изборозило лицо Бунина ранними морщинами, придало выражение беспокойства и муки его взгляду.

У птицы есть гнездо, у зверя есть нора

«У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.

Как горько было сердцу молодому,

Когда я уходил с отцовского двора,

Сказать *прости* родному дому!

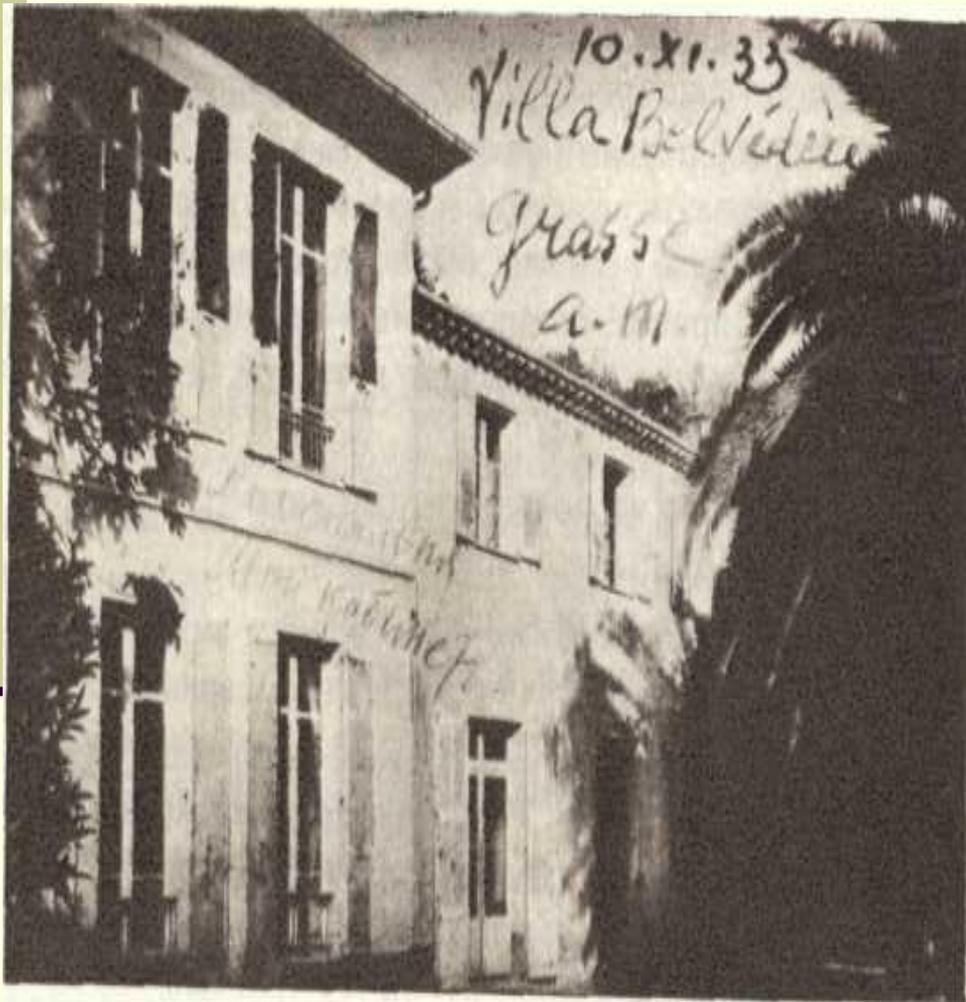
У зверя есть нора, у птицы есть гнездо.

Как бьется сердце горестно и громко,

Когда вхожу, крестясь, в чужой, наемный дом

С своей уж ветхою котомкой!»

Бунину — шестьдесят лет



Здесь, на вилле «Бельведер», в 1933 году он получил известие том, что за его «строгое искусство» ему присуждена **Нобелевская премия**, о которой хлопотал для него **Ромен Роллан**.

Бунину — семьдесят лет

«Был я «богат» — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ, как Иов. Был «знаменит на весь мир» — теперь никому в мире не нужен, — не до меня миру!.. Я пока пишу — написал недавно целую книгу новых рассказов, но куда ее теперь девать?.. Я сед, сух, худ, но еще ядовит. Очень хочу домой».



Бунину — восемьдесят лет



«Мы живем всем тем, чем живем, лишь в той мере, в какой постигаем цену того, чем живем. Обычно эта цена очень мала: возвышается она лишь в минуты восторга — восторга счастья или несчастья, яркого сознания приобретения или потери; еще — в минуты поэтического преобразования прошлого в памяти».

«Настанет день — исчезну я»

«Настанет день — исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.
...И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно,
И море ровной синевой
Манить в простор пустынный свои».

