



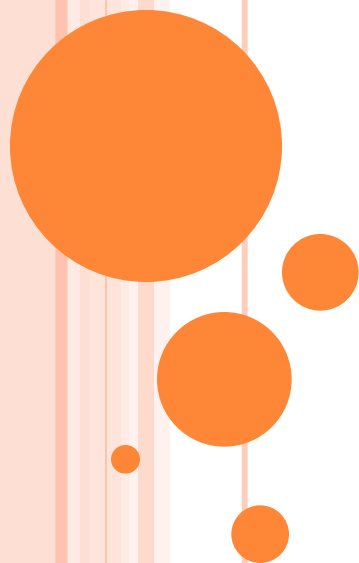
«А что до моего могильного камня? Я хотел бы занять старый фонарный столб на случай, если вы ночью забредёте к моей могиле сказать мне: „Привет!“. А фонарь будет гореть, поворачиваться и сплетать одни тайны с другими — сплетать вечно. Вечно...а что вечно...что тленно? Ах, да, и если вы придете в гости, оставьте яблоко для привидений»

Р. Брэдбери



ТЕМА УРОКА:

**ВЕЧНОСТЬ И ТЛЕННОСТЬ В
РАССКАЗЕ
РЭЯ БРЭДБЕРИ
«УЛЫБКА»**



**...Парки бабье лепетанье,
Спящей ночи трепетанье,
Жизни мышья беготня...
Что тревожишь ты меня?
...Я понять тебя хочу,
Смысла я в тебе ищу...**

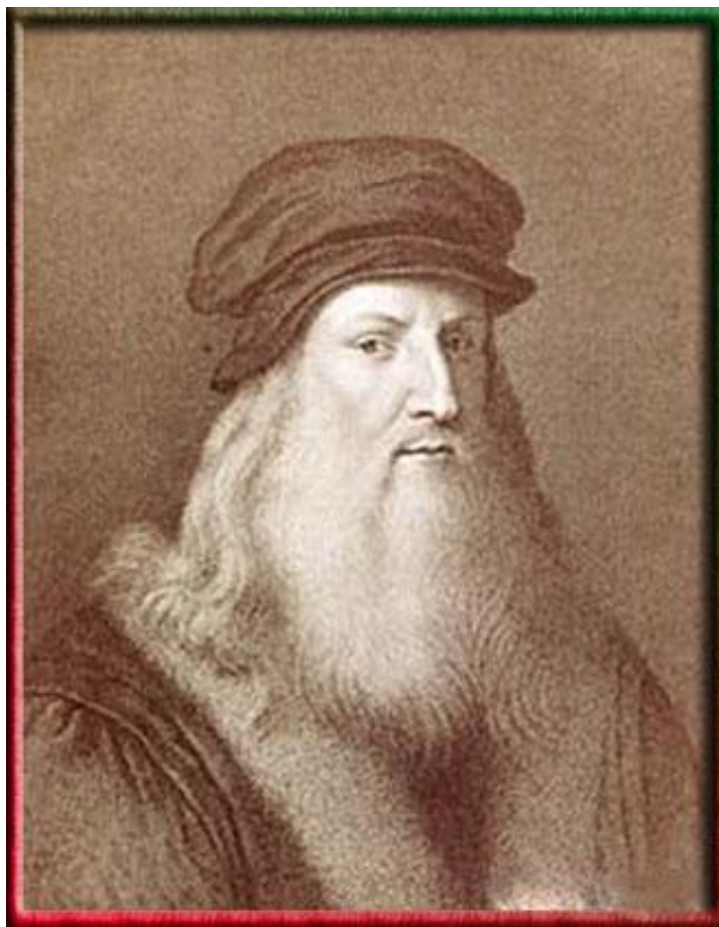
А.С. Пушкин



ВОПРОС:

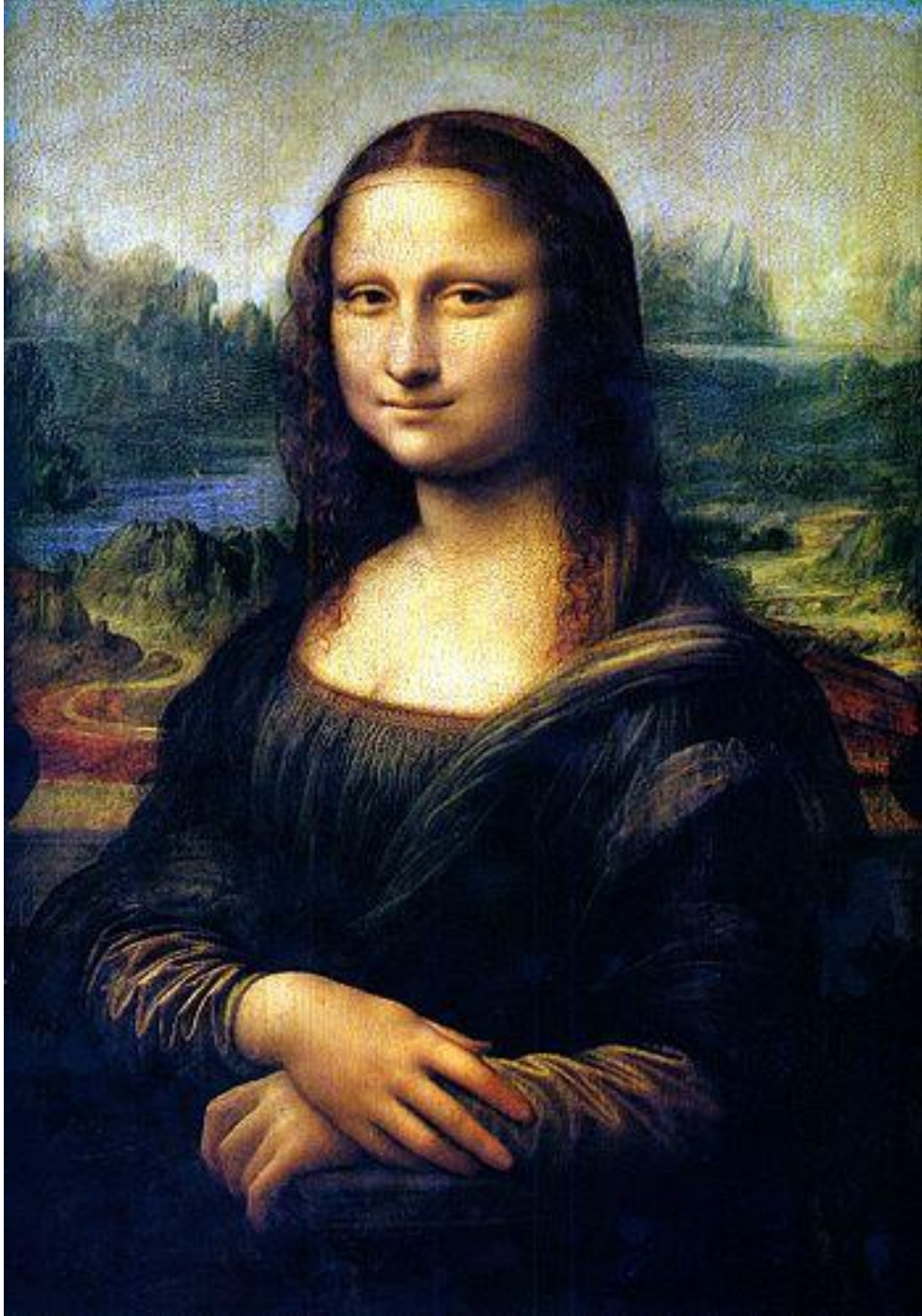
*Какие образы из отрывка стихотворения
А.С. Пушкина встречаются в рассказе Р. Брэдли?*





Леонардо да Винчи
(1452-1519)



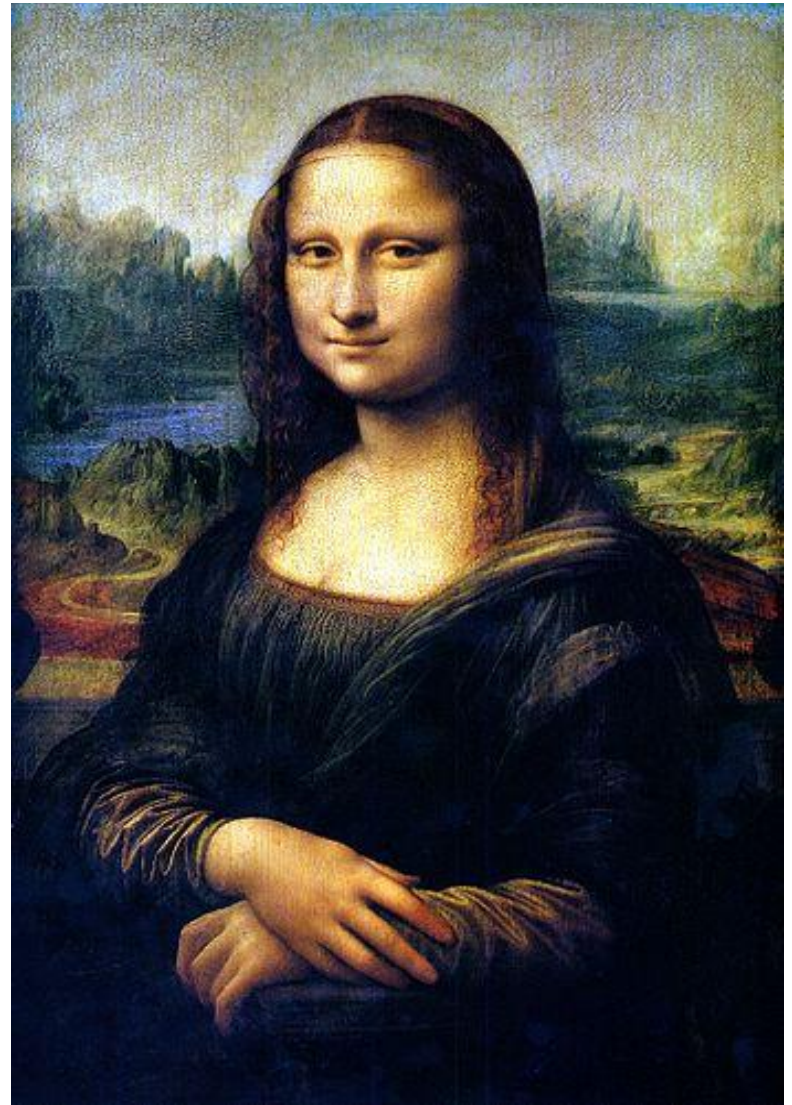


ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
«МОНА ЛИЗА»
*(«ПОРТРЕТ ГОСПОЖИ ЛИЗЫ ДЕЛЬ
ДЖОКОНДА»)*



*«Она старше скал, среди
которых сидит, она умирала
и возрождалась тысячи раз,
она погружалась в глубины
морей и путешествовала за
драгоценными камнями с
восточными купцами, была
матерью Елены Прекрасной,
и всё это было для неё всего
лишь вечностью»*

Роберт Уоллэйс.





«Особенно завораживает зрителя демоническая обворожительность этой улыбки. Сотни поэтов и писателей писали об этой женщине, которая кажется то обольстительно улыбающейся, то застывшей, холодно и бездушно смотрящей в пространство, и никто не разгадал ее улыбку, никто не истолковал ее мысли...»

Роберт Уоллэйс.



ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ



***Художественный мир Рэя Брэдбери
глазами читателей...***

