



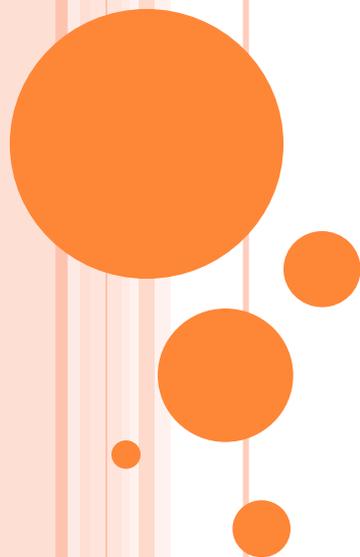
*«А что до моего могильного камня? Я хотел бы занять старый фонарный столб на случай, если вы ночью забредёте к моей могиле сказать мне: „Привет!“. А фонарь будет гореть, поворачиваться и сплетать одни тайны с другими — сплетать вечно. Вечно...а что вечно...что тленно? Ах, да, и если вы придете в гости, оставьте яблоко для привидений»*

*Р. Брэдли*



**ТЕМА УРОКА:**

**ВЕЧНОСТЬ И ТЛЕННОСТЬ В  
РАССКАЗЕ  
РЭЯ БРЭДБЕРИ  
«УЛЫБКА»**



**...Парки бабье лепетанье,  
Спящей ночи трепетанье,  
Жизни мышья беготня...  
Что тревожишь ты меня?  
...Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу...**

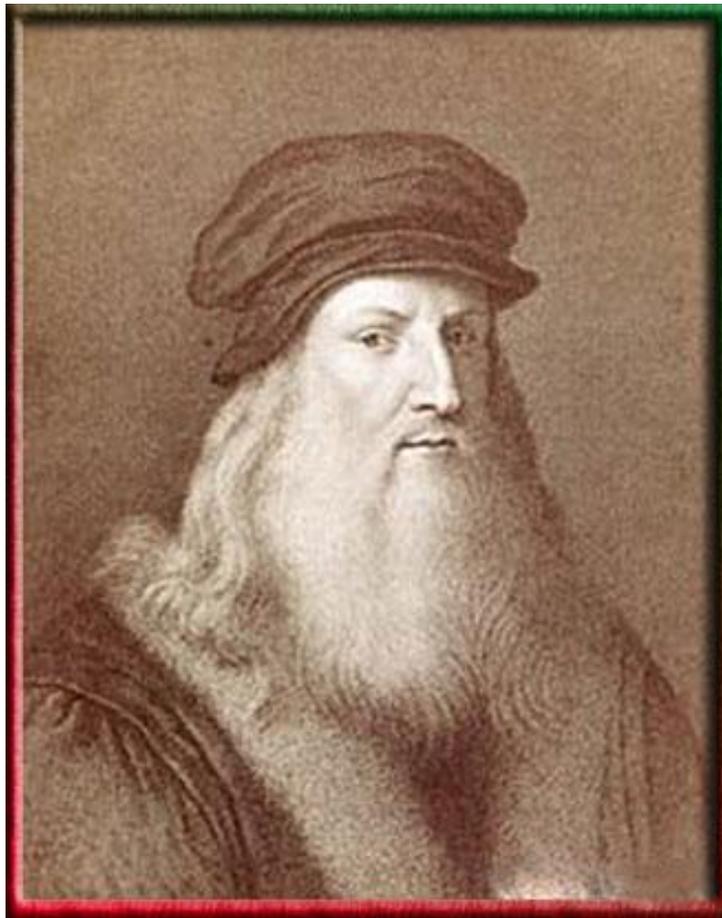
**А.С. Пушкин**



**ВОПРОС:**

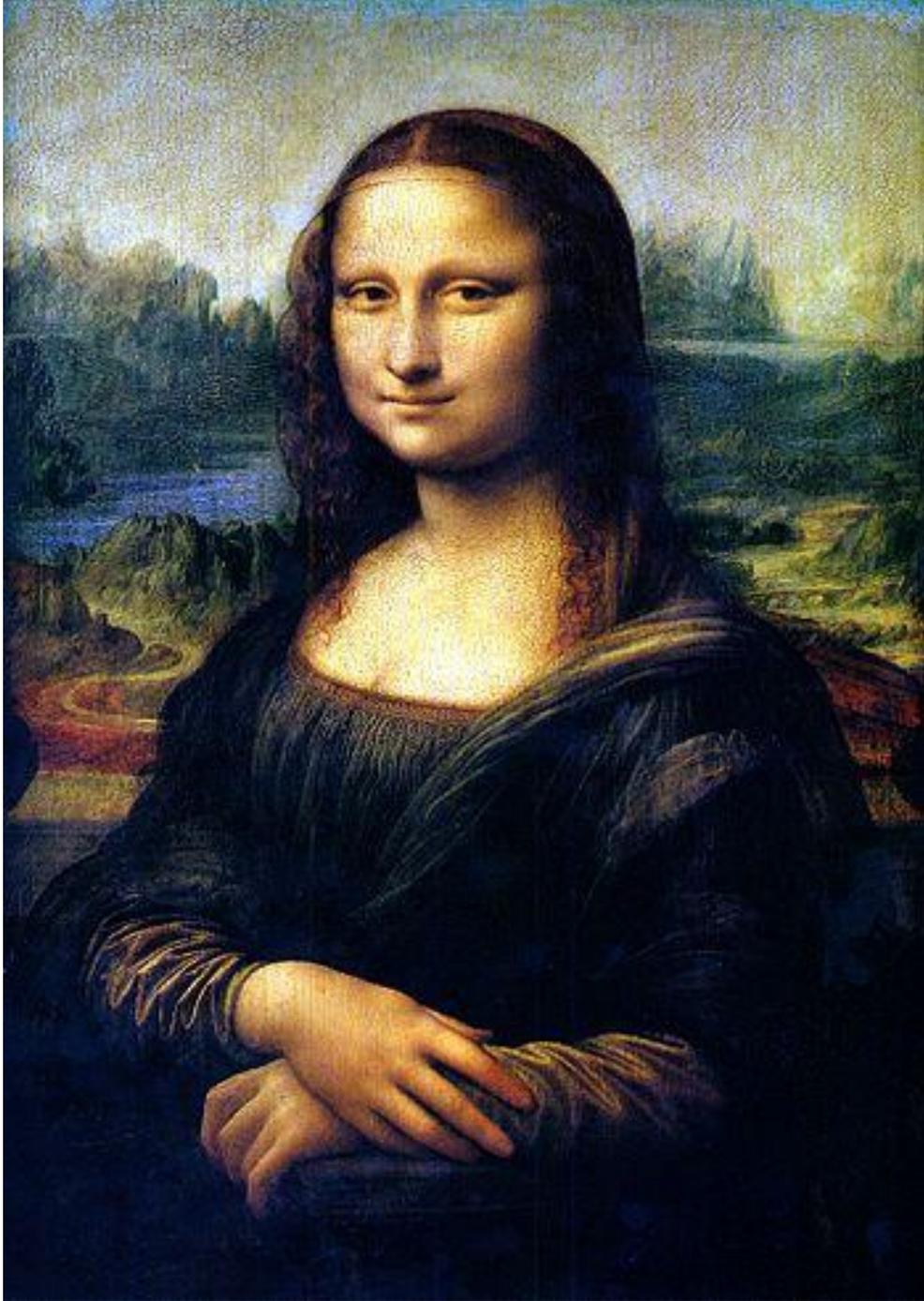
*Какие образы из отрывка стихотворения  
А.С. Пушкина встречаются в рассказе Р. Брэдли?*





*Леонардо да Винчи*  
*(1452-1519)*





**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ**  
**«МОНА ЛИЗА»**  
*(«ПОРТРЕТ ГОСПОЖИ ЛИЗЫ ДЕЛЬ  
ДЖОКОНДА»)*



*«Она старше скал, среди  
которых сидит, она умирала  
и возрождалась тысячи раз,  
она погружалась в глубины  
морей и путешествовала за  
драгоценными камнями с  
восточными купцами, была  
матерью Елены Прекрасной,  
и всё это было для неё всего  
лишь вечностью»*

*Роберт Уоллэйс.*



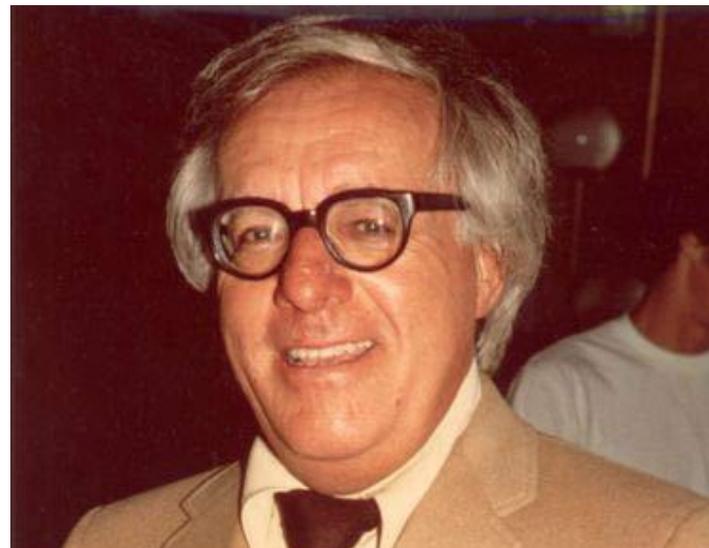


*«Особенно завораживает зрителя демоническая обворожительность этой улыбки. Сотни поэтов и писателей писали об этой женщине, которая кажется то обольстительно улыбающейся, то застывшей, холодно и бездушно смотрящей в пространство, и никто не разгадал ее улыбку, никто не истолковал ее мысли...»*

*Роберт Уоллэйс.*



## ***ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ***



***Художественный мир Рэя Брэдбери  
глазами читателей...***

